

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Активисты школьных музеев»

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Одобрено

Утверждаю:

методсоветом ГОУ ДО ЯО
ЦДЮТурЭк

директор ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

Логинова А.Н.

протокол № 3 от 03.10. 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Активисты школьного музея»

Программа рассчитана на 4 года обучения

Возраст обучающихся – 11- 16 лет

Автор: Ярош Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования
ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк,
Ерофеева Жанна Германовна,
методист ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

Ярославль, 2016

Пояснительная записка

Гражданское и патриотическое воспитание является приоритетным направлением образовательной политики на современном этапе развития общества. Эта позиция государства закреплена в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в Федеральных государственных образовательных стандартах и ряде других нормативных документов федерального и регионального уровня.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России». Ярославской областной Думой был принят закон Ярославской области от 24.02.2016 № 5-з «О патриотическом воспитании в Ярославской области», определяющий патриотическое воспитание как целенаправленную деятельность органов государственной власти Ярославской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Ярославской области, а также других субъектов патриотического воспитания, связанную с реализацией мероприятий, направленных на формирование у граждан патриотического сознания, верности своей стране, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по ее защите. В данном документе выделены шесть направлений деятельности по патриотическому воспитанию, среди которых «историко-патриотическое воспитание, направленное на повышение уровня знания и уважения к истории и культуре, развитие краеведения, исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве; культурно-патриотическое воспитание, направленное на формирование у граждан Российской Федерации стремления к знаниям о богатейших культурных традициях, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций, их безусловной ценности для развития современной культурной и общественно-государственной жизни».

Решению данных задач во многом способствует деятельность музеев образовательных организаций. Современные подходы к организации музейной деятельности предусматривают активную позицию школьников, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. На протяжении последних пяти лет в Ярославской области наблюдается увеличение количества

сертифицированных музеев образовательных организаций от 150 в 2011 году до 203 в 2016 году.

В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея».

Программа является авторской, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма, имеет туристско-краеведческую направленность.

Целью программы «Активисты школьного музея» является воспитание уважения к истории и культуре своего народа через приобщение обучающихся к музейной деятельности.

Достижение поставленной цели реализуется посредством решения следующих **задач**:

- формировать первоначальные навыки музейной деятельности;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках;
- мотивировать к участию в исследовательской краеведческой деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории, культуре России и своей малой родины;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать творческие способности обучающихся.

Принципы построения программы:

- *принцип научности и творчества*: предоставление возможности учащимся экспериментировать в образовательном процессе;
- *принцип доступности*: программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей детей;
- *принцип интеграции*:
 - в образовании - включение в образовательный процесс знаний из различных областей;
 - в воспитании – взаимодействие детского коллектива музея с другими коллективами
- *принцип преемственности*.

Отличительной особенностью программы является сочетание исследовательской деятельности участников объединения с работой в школьном музее. Программа предусматривает знакомство с основами музейного дела, с основными приемами поисково – собирательской деятельности, приобретение первоначальных навыков организации и проведения экскурсий, знакомство с минимумом туристских знаний, необходимых для организации, проведения краеведческих экспедиций и участия в них.

Программа адресована учащимся 5-10 классов и рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность 2 академических часа, что составляет 144 часа в год.

В объединение приглашаются школьники с 5 класса. Ребята 5-6 классов – увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия следует проводить в активной форме. Педагог должен учить детей сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В 13-15 лет для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Необходимо создать условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Старший школьный возраст – время принятия первых значимых в жизни решений. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми. Старшеклассники с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности, им важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий следует учитывать возрастные особенности детей каждого возраста.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловая (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий).
2. Общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры).
3. Учебно-познавательная (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать).
4. Информационная (при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее).
5. Коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления, различными социальными ролями в коллективе).
6. Компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, развитие комплекса качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности)

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ, по результатам участия обучающихся в краеведческих конференциях различного уровня.

Формы подведения итогов: тестирование, творческие задания, галереи (выставки) работ, участие в конференциях, конкурсах.

Итогом реализации программы является создание музейной экспозиции, комплекта фондовых материалов и разработка экскурсий по залам школьного музея.

**Учебно-тематический план общеобразовательной общеразвивающей
программы «Активисты школьного музея»**

раздел	тематические блоки	1 год	2 год	3 год	4 год	всего
Вводное занятие		2	2	2	2	8
История коллекционного и музейного дела в России		12	10	5		27
Краеведческий лекторий		25	25	24	10	84
Музей – образовательный и воспитательный центр в школе		10	10	10	10	40
Фонды музея		20	20	8	10	58
О работе в архивах				8		8
Твоя родословная				10	10	20
Библиографическая работа			10	10	10	30
Собирательская работа		15	15	10	10	50
Экспозиционная работа		20	20	15	15	50
Культурно-образовательная деятельность		15	10	10	10	45
Туристско-краеведческая деятельность				10	10	20
Научно-исследовательская деятельность					25	25
Подготовка музейной экскурсии:		23	20	20	20	80
Мониторинг деятельности объединения		2	2	2	2	8
Итого		144	144	144	144	

Краткое содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа включает вопросы теории и практические разделы с элементами исследовательского характера и вариативностью организации занятий. Представлена по годам обучения.

1 год обучения. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История коллекционного и музейного дела в России	12	6	6
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе	10	4	6
4	Фонды музея	20	10	10
5	Собирательская работа	15	5	10
6	Экспозиционная работа	20	4	16
7	Культурно-образовательная деятельность	15	1	14
8	Подготовка музейной экскурсии	23	6	17
9	Краеведческий лекторий	25	10	15
10	Мониторинг деятельности объединения	2	2	
	Итого:	144	49	95

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство. Обсуждение планов работы.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в России

История музейного дела в нашей стране. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж 18 – 19 вв. Помещичьи собрания памятников искусства и древности. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

Практические занятия:

Заочные экскурсии в музеи страны. Встречи с сотрудниками музея. Проведение конференции или дня музея.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр в школе

Функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип, профиль музея. Положение о школьном музее. Особенности школьного музея, разнотемность и мобильность экспозиции. Взаимосвязь туристско-краеведческой работы в школе и школьного музея.

Практические занятия:

Знакомство с местными государственными и школьными музеями.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Что такое музейный предмет? Как он попадает в музей? Типы и группы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия:

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде Российской Федерации, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Знакомство с фондом музея. Работа с литературой.

Тема 5. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа

Задачи поисковой работы. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов.

Практические занятия:

Разработка программы и реализация поиска по конкретной узкой теме.

Тема 6. Экспозиционная работа

Замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод. Тематико-экспозиционный комплекс. Подлинные и научно-вспомогательные материалы. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временные выставки. Выставка-передвижка.

Практические занятия:

Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; разработка и построение стационарной выставки; создание выставки-передвижки.

Тема 7. Культурно-образовательная работа

Основные требования. Основные формы проведения. Организация мероприятий.

Практические занятия:

Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении плановых школьных мероприятий. Самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Тема 8. Подготовка музейной экскурсии

Понятие об экскурсии. Основные элементы экскурсии: рассказ и показ. Соотношение этих элементов при проведении экскурсии. Особенности показа. Наглядность при проведении экскурсии. Наглядные вспомогательные пособия из "портфеля экскурсовода". Активность, логическая последовательность, опережающая роль показа перед рассказом. Рассказ во время экскурсии. Особенности речи экскурсовода, скорость передвижения экскурсантов, использование в рассказе зрительных доказательств.

Типы экскурсий. Требования к обзорным (многоплановым) экскурсиям. Использование исторического и современного материала. Показ объектов различных по форме и содержанию. Рассмотрение перспектив развития.

Требования к тематическим экскурсиям. Четкость в определении темы, правильно намеченные хронологические рамки и отобранный в соответствии с ними материал. Учет субъективных факторов восприятия индивидом экскурсионного объекта (психофизиологическое состояние, заведомо негативная установка на восприятие, уровень предварительной подготовки экскурсантов и их интеллектуальное развитие). Необходимость организации выборочного восприятия наиболее информативных, запоминающихся объектов.

Практические занятия: отбор объектов для экскурсии на выбранную или заданную тему. Составление тематических экскурсий на заданную тему. Проведение пробной экскурсии.

Тема 9. Краеведческий лекторий

История школы. История Фрунзенского района. Топонимика Ярославля. Микротопонимика Ярославля. Прежние (дореволюционные) названия улиц. История современного Фрунзенского района, трансформация его названий: Ветка, Приволжский, Кагановичский, Красноперекопский, Фрунзенский. Слободы на территории нынешнего Фрунзенского района, памятные места. История Московского проспекта. Знакомство с культурными объектами ближайшего окружения: Суздальское шоссе, Проспект Фрунзе, Московский проспект, северная железная дорога, Тугова гора, исторические постройки по Московскому проспекту.

Практические занятия: экскурсии, сбор материала к исследовательской работе.

Тема 10. Проведение мониторинга деятельности объединения

Результаты 1-го года обучения

1. Ценностно-смысловая:

- проявлять способность открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам.

2. Общекультурная:

- владеть знаниями об истории коллекционного и музейного дела в стране;
- понимать значение музейного предмета;
- знать историю микрорайона, уметь объяснять топонимы.

3. Учебно-познавательная:

- анализировать содержание, приемы построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам;
- понимать терминологию, предусмотренную разделами программы;
- отбирать объекты для экскурсии на выбранную тему.

4. Информационная:

- извлекать необходимую информацию из справочников и использовать ее в различных видах деятельности.

5. Коммуникативная:

- работать в группе;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать.

2 год обучения. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История коллекционного и музейного дела в Ярославле	10	4	6
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе	10	2	8
4	Фонды музея	20	6	14
5	Библиографическая работа	10	6	4
6	Собирательская работа	15	6	9
7	Экспозиционная работа	20	4	16
8	Культурно-образовательная деятельность	10	2	8
9	Подготовка музейной экскурсии:	20	8	12
10	Краеведческий лекторий	25	15	10
11	Мониторинг деятельности объединения	2	2	
	Итого:	144	56	88

Тема 1. Вводное занятие

Обсуждение планов работы. Отчет о проделанной летом работе.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в Ярославле

Расцвет коллекционирования в Ярославле. Виднейшие историки и коллекционеры. Создание первых музеев в Ярославле.

Практические занятия: подготовка материалов о ярославских коллекционерах для школьного музея. Посещение музеев и знакомство с музейными коллекциями.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр в школе

Школьный музей и учебная деятельность школьников. Взаимосвязь в работе школьного музея и библиотеки. Музей и другие формы внеклассной работы.

Практические занятия: работа с экспонатами музея как наглядными пособиями по учебной программе.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Дальнейшее изучение фондов школьного музея. Правила ведения основной музейной документации по учету и хранению фондов. Эtiquетирование, его правила. Шифровка, картотеки. Прием и выдача предметов. Хранение предметов в фондах. Учетная карточка музейного предмета. Атрибуция.

Практические занятия: составление учетных карточек на музейные предметы. Составление и изготовление этикеток к музейным предметам. Атрибутирование некоторых музейных предметов.

Тема 5. Библиографическая работа

Книга – экспонат и источник знаний. Фонд редкой книги. Работа с книгой:

- о книге и библиотеке;
- научно-популярная литература;
- структура книги;
- работа с каталогами.

Практические занятия: посещение библиотек города. Деловые игры по работе с каталогом, библиографические игры.

Тема 6. СобираТЕЛЬСкая работа

Выявление предметов музейного значения, используя доступные формы поисковой работы.

Практические занятия: разработка и проведение поиска по конкретным темам: история открыток XIX века, школьные принадлежности, монеты, история пуговиц.

Тема 7. Экспозиционная работа

Особенности экспозиционной работы. Расположение музейных предметов в едином пространственном объеме. Объединяющая концепция. Научный и художественный замысел. Основа экспозиции – музейные предметы, а также воспроизведения (копии, реплики) оформительские элементы. Технические элементы в оформлении: свет, сигналы. Сопровождающие экспозицию технические средства: кино- аудио-видеовоспроизведение. Экспозиция – специфическое средство музейной коммуникации, когда коммуникация происходит через предметы.

Принципы построения экспозиции:

- принцип предметности (коммуникация через предметы),
- принцип идейности,
- принцип доходчивости и универсальности.

Практические занятия: создание обучающимися в школьном музее цикла временных выставок новых экспонатов и коллекций.

Тема 8. Культурно-образовательная работа

Использование различных форм мероприятий в работе объединения.

Практические занятия: организация презентации новых экспонатов, краеведческие игры, викторины и другие игровые формы.

Тема 9. Подготовка музейной экскурсии

Классификация экскурсий по составу участников (возраст: школьники, студенты, ветераны и т.д.), месту проведения и способу передвижения.

Темы и объекты экскурсий. Название экскурсии. Точность и однозначность. Требования к отбору объектов экскурсии. Требования к построению маршрута. Требования к обеспечению непрерывного внимания экскурсантов, оптимальное количество объектов для предъявления 10-12.

Требования к личности экскурсовода. Требования к рассказу экскурсовода.

Практические занятия: составление проектов обзорных многоплановых экскурсий по всем экспозициям школьного музея, пешеходных экскурсий по микрорайону. Составление тематических экскурсий на заданную тему.

Тема 10. Краеведческий лекторий

Этнография как наука. Методы исследования в этнографии. Знаменитые русские этнографы.

История народностей и племен, населявших наш край до создания города. Основание Ярославля. Легенда об основании города. История мишки. Герб Ярославля. Начало существования города. Развитие города на протяжении нескольких веков вплоть до Великой Октябрьской революции.

Практические занятия: краеведческие игры с применением информации, полученной на занятиях объединения и в процессе посещения музеев города.

Тема 11. Мониторинг деятельности объединения

Результаты 2-го года обучения

1. Ценностно-смысловая:

- проявлять способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

2. Общекультурная:

- описывать особенности жизни народностей и племен, населявших наш край;
- владеть знаниями об основании и развитии г.Ярославля.

3. Учебно-познавательная:

- на основе полученных знаний о ведении музейной документации составлять учетные карточки на музейные предметы, изготавливать этикетки к ним, атрибутировать некоторые музейные предметы;
- выявлять предметы музейного значения;
- применять полученные знания о принципах построения музейной экспозиции при разработке цикла временных выставок.

4. Информационная:

- использовать приемы работы с книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

5. Коммуникативная:

- выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект.

3 год обучения. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История коллекционного и музейного дела в Ярославле	5	1	4
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе	10	2	8
4	Фонды музея	8	2	6
5	О работе в архивах	8	4	4
6	Твоя родословная	10	2	8
7	Библиографическая работа	10	2	8
8	Собирательская работа	10	2	8
9	Экспозиционная работа	15	4	11
10	Культурно-образовательная деятельность	10	2	8
11	Туристско-краеведческая деятельность	10	4	6
12	Подготовка музейной экскурсии:	20	8	12
	1. Тема и цель экскурсии.	1	1	
	2. Изучение темы.	6	2	4
	3. Отбор материалов. Составление маршрута.	2		2
	4. Работа над содержанием экскурсии.	6	2	4
	5. Экскурсионные методы и приемы.	1	1	
	6. Отработка и сдача экскурсии.	2	2	
	7. Дальнейшее совершенствование экскурсии.	2		2
	Краеведческий лекторий	24	10	14
	Мониторинг деятельности объединения.	2	2	
	Итого:	144	46	98

Тема 1. Вводное занятие

Повторение изученного ранее материала. Вводный мониторинг.

Практические занятия: подготовка выставки экспонатов и фотовыставки.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в Ярославле

Продолжение изучения коллекционирования в Ярославле. Коллекции Ашиков в Художественном музее.

Практические занятия: подготовка материалов о коллекции Ашиков для школьного музея.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр школы

Школьный музей и учебная деятельность школьников. Освещение деятельности школьного музея в школьной газете. Участие в конкурсах, конференциях и других образовательных мероприятиях (научная деятельность) разного уровня. Использование экспонатов музея на уроках и внеурочных мероприятиях (мини-экскурсии). Реклама музея (пропаганда музея, его работы).

Практические занятия: выступления обучающихся на уроках, конференциях, участие в конкурсах, подготовка материалов о музее для публикации.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Типовые предметы и уникальные музейные предметы. Антиквариат. Фонд научно-вспомогательных материалов. Дальнейшее изучение фондов школьного музея. Инвентарная книга музея – основной документ учета, описания и охраны памятников школьного музея. Требования к ведению инвентарной книги. Форма описи в инвентарной книге. Инвентарная книга школьного и государственного музеев. Презентация новых экспонатов школьного музея.

Практические занятия: работа с фондами в школьном музее.

Тема 5. О работе в архивах

Фонды местных государственных учреждений, фонды общественных организаций, личные фонды. Какие архивы могут помочь в исследованиях. Правила работы с архивными документами. Использование архивных материалов в исследовательских работах.

Практические занятия: составление запросов в архивы с целью получить информацию по темам исследовательских работ.

Тема 6. Твоя родословная

Как составить родословное древо? Родословные великих людей. Родословная как источник знаний.

Практические занятия: составление родословной своей семьи. Отчет о работе.

Тема 7. Библиографическая работа

Продолжение обучения работы с книгой: работа с каталогами, методы самостоятельной работы с литературой, справочная литература, словари, книга и ее создатели. Участие в исследовательской работе школы «Чтение как общение».

Практические занятия: посещение научной библиотеки им. Н.А. Некрасова с целью продолжения сбора материала по темам исследовательских работ. Проведение анкетирования по исследованию «Чтение как общение».

Тема 8. СобираТЕЛЬСкая (поисковая работа)

Выявление предметов музейного значения, используя доступные формы поисковой работы.

Практические занятия: планирование проведения поиска по конкретным темам: поиск открыток 19 в., школьных принадлежностей, монет, пуговиц, предметов быта,

характеризующих национальность, документов краеведческого характера, документов времен Великой Отечественной войны.

Тема 9. Экспозиционная работа

Методы построения экспозиции. Демонстрация одного музейного предмета, демонстрация однотипных предметов. Экетаж. Четкость построения такой экспозиции.

Тематическая экспозиция. Ансамблевый показ. Музификация предметов и объектов (движимых и недвижимых). Экспозиционный комплекс - основная структурная единица. Зрительное и смысловое единство экспозиции. Разная интерпретация музейных предметов, различные подходы. Правдивость и логика расположения музейных предметов в экспозиции. Художественные и технические элементы в экспозиции, действующие модели.

Этапы проектирования музейной экспозиции:

Практические занятия: создание обучающимися в школьном музее цикла временных выставок новых экспонатов и коллекций. Анализ экспозиций в государственных музеях. Консультации у специалистов (художников, музейных работников).

Тема 10. Культурно-образовательная работа

Использование различных форм проведения массовых мероприятий в работе объединения. Доминирующая тема - национальные отношения глазами подростков. Подготовить серию занятий из трех частей:

- познание самого себя, укрепление коллектива;
- изучение культуры собственного народа;
- знакомство с культурой других народов, воспитание толерантного к ним отношения.

Практические занятия: проведение тренингов. Изготовление изделий народно-прикладных промыслов. Посещение выставок, концертов. Колокольные звоны.

Тема 11. Туристско-краеведческая деятельность

Снаряжение туриста. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Оборудование для краеведческих наблюдений в экспедиции.

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака.

Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.

Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки. Правила поведения и техника безопасности в пути следования, в базовом лагере, во время радиальных выходов. Основы рациона.

Практические занятия: накладывание повязок.

Тема 12. Подготовка музейной экскурсии

- 1. Тема и цель экскурсии.** Основные принципы подготовки. Определение темы, целей и

задач экскурсии.

Практические занятия: изучение имеющихся материалов по данной теме, поиск новых источников.

2. Изучение темы

3. Отбор материалов. Составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, приведение их в логическую и хронологическую последовательность и взаимосвязь. Составление маршрута.

Практические занятия: составление плана маршрута. Отбор экспонатов.

4. Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Работа над выступлением, выводами, заключением. Акцентирование внимания на соразмерность частей, учет времени, логические переходы.

Практические занятия: прослушивание, рекомендации, обсуждение выполненной работы.

5. Экскурсионные методы и приемы.

Выбор методов и приемов к данной экскурсии.

Практические занятия: отработка методики проведения экскурсии (показ, анализ, сравнение и т. д.) на практике.

6. Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции. Запись текста экскурсии.

Практические занятия: индивидуальная работа с экскурсоводами. Прослушивание, обсуждение.

7. Дальнейшее совершенствование экскурсии.

Проведение экскурсии, учет замечаний и предложений.

Практические занятия: доработка экскурсии с учетом замечаний и предложений.

Тема 13. Краеведческий лекторий.

Жемчужины архитектуры Ярославля. Изучение архитектурной истории города, основных архитектурных стилей. История Ярославля в истории Российского государства.

Практические занятия: экскурсии по улицам города Ярославля. Творческие задания (рисунки храмов, игры, викторины).

Тема 14. Мониторинг деятельности объединения.

Результаты 3-го года обучения

1. Ценностно-смысловая:

- проявлять уважение к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

2. Общекультурная:

- осознавать роль музеев в жизни страны, края, города;

- характеризовать семью и семейные отношения в процессе создания родословного древа;
- давать оценку наиболее значительным событиям истории г.Ярославля;
- понимать связи истории Ярославля с историей Отечества.

3. Учебно-познавательная:

- организовать поиск и сбор материала для школьного музея по конкретной теме;
- анализировать экспозицию школьного музея с точки зрения предъявляемых требований;
- планировать свою работу при разработке экскурсии;
- описывать архитектурные памятники;
- сопоставлять и уметь отличать типовые и уникальные музейные предметы.

4. Информационная:

- самостоятельно работать с разными источниками информации.

5. Коммуникативная:

- отбирать необходимые речевые средства в ходе проведения экскурсии;
- создавать и редактировать текст экскурсии с учетом замечаний;
- представлять в различных формах подготовленный материал;
- брать интервью, проводить опрос.

6. Компетенции личностного самосовершенствования:

- характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в туристском путешествии, и их возможные последствия для здоровья;
- характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые для оказания первой помощи; соблюдать последовательность действий при оказании первой помощи при различных повреждениях, травмах.

4 год обучения. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе.	10	2	8
	Фонды музея	10	1	9
	Твоя родословная.	10	2	8
	Библиографическая работа.	10	2	8
	Собирательская работа.	10	2	8
	Экспозиционная работа.	15	4	11
	Культурно-образовательная деятельность.	10	2	8
	Туристско-краеведческая деятельность.	10	4	6
	Научно-исследовательская деятельность	25	8	17
	Подготовка музейной экскурсии:	20	8	12
	1. Тема и цель экскурсии.	1	1	
	2. Изучение темы.	6	2	4
	3. Отбор материалов. Составление маршрута.	2		2
	4. Работа над содержанием экскурсии.	6	2	4
	5. Экскурсионные методы и приемы.	1	1	
	6. Отработка и сдача экскурсии.	2	2	
	7. Дальнейшее совершенствование экскурсии.	2		2
	Краеведческий лекторий.	10	4	6
	Мониторинг деятельности объединения.	2	2	
	Итого:	144	42	102

Тема 1. Вводное занятие

Повторение изученного ранее материала. Вводный мониторинг.

Практические занятия: подготовка выставки, фотовыставки. Подготовка выпуска школьной газеты.

Тема 2. Музей - образовательный и воспитательный центр школы

Школьный музей и учебная деятельность школьников. Использование экспонатов музея на уроках и внеурочных мероприятиях (мини-экскурсии, игры, выставки к школьным праздникам, конференциям). Освещение деятельности школьного музея

в школьной газете. Защита обучающимися научно-исследовательских работ на районных конкурсах, конференциях и других образовательных мероприятиях разного уровня. Пропаганда работы школьного музея.

Практические занятия: выступление обучающихся на уроках, конференциях, участие в конкурсах, подготовка материалов о музее и его работе для публикации. Работа с психологом: преодоление страхов перед выступлением, работа над собой, воспитание уверенности в себе. Проведение тренингов.

Тема 3. Фонды музея

Фонды ярославских государственных учреждений. Фонды общественных организаций, личные фонды. Понятие об исторической справке. Требования к составлению исторической справки. Полевая опись – основной документ научного учета и описания состояния каждого документального памятника, поступившего в фонд музея. Требования к оформлению полевой описи. Правила оформления приема-передачи памятников. Правила процедуры, бланки, количество экземпляров. Образцы актов из разных музеев.

Практические занятия: работа с документами школьного архива. Сбор материала о деятельности школы во времена Великой Отечественной войны. Проверка соответствия заполнения полевых описей, исторических справок и актов школьного музея принятым требованиям. Упражнения по правильному составлению вышеперечисленных документов.

Тема 4. Твоя родословная

Как составить родословное древо. Родословные великих людей. Родословная как источник знаний, как объект исследования. Семейные коллекции. Семейные реликвии, традиции.

Практические занятия: продолжение работы над родословной своей семьи.

Тема 5. Библиографическая работа

Продолжение обучению работы с книгой: структура книги, фонд редкой книги, работа с каталогами, методы самостоятельной работы с литературой, справочная литература, словари. Книга и ее создатели. Участие в исследовательской работе школы «Чтение как общение». Методы работы с книгой: скорочтение, составление конспекта.

Практические занятия: посещение библиотеки им. Крылова. Работа с каталогами с целью продолжения сбора материала по темам исследовательских работ. Проведение опроса по теме «Чтение как общение» с целью сбора информации о встрече с любимой книгой. Проведение конкурса среди обучающихся на лучшую книжную историю.

Тема 6. СобираТЕЛЬСкая работа

Выявление предметов музейного значения, используя доступные формы поисковой работы (участие в раскопках, экспедиции, интервью, покупка и т. д.)

Практические занятия: разработка и проведение поиска по конкретным темам исследования: поиск открыток XIX века, школьных принадлежностей, монет,

пуговиц, предметов быта, характеризующих национальность, документов краеведческого характера, документов времен Великой Отечественной войны.

Тема 7. Экспозиционная работа

Углубление знаний об основах экспозиционной работы, понятиях, терминологии (работа над научной концепцией выставки, принципах отбора музейных предметов, их группировка, композиция, интерпретация и художественное решение). Посещение музеев и выставочных залов. Отличие музейной и художественной выставки.

Практические занятия: создание обучающимися в школьном музее цикла временных выставок новых экспонатов и коллекций. Анализ экспозиций в государственных музеях. Консультации у специалистов: художников, работников музеев. Мастер-классы.

Тема 8. Культурно-образовательная работа

Использование различных форм проведения массовых мероприятий в работе объединения. Продолжение работы над темой «Национальные отношения глазами подростка». Структура темы:

- познание самого себя;
- изучение культуры собственного народа;
- знакомство с культурой других народов (воспитание толерантного мышления).

Практические занятия: проведение тренингов. Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества. Посещение выставок, посвященных народам, проживающим в Ярославле. Посещение концертов, организуемых Ассамблеей народов России.

Тема 9. Туристско-краеведческая деятельность

Освоение туристских умений и навыков. Правила поведения и техника безопасности в пути следования, в базовом лагере, во время радиальных выходов. Подготовка продуктов питания для экспедиции. Ориентирование при помощи карты, компаса, по местным ориентирам. Разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Практические занятия: проведение походов выходного дня. Распределение обязанностей. Развертывание и свертывание лагеря. Инструктажи по технике безопасности в походе, знакомство с требованиями написания письменного отчета, обработка материалов.

Тема 10. Научно-исследовательская работа

Работа над темами исследовательских работ, выбранными обучающимися.

Тема 11. Подготовка музейной экскурсии

1. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки. Определение темы, целей и задач экскурсии.

Практические занятия: изучение имеющихся материалов по данной теме, поиск новых источников.

2. Изучение темы

3. Отбор материалов. Составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, приведение их в логическую и хронологическую последовательность и взаимосвязь. Составление маршрута.

Практические занятия: составление плана маршрута. Отбор экспонатов.

4. Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Работа над выступлением, выводами, заключением. Акцентирование внимания на соразмерность частей, учет времени, логические переходы.

Практические занятия: прослушивание, рекомендации, обсуждение выполненной работы.

5. Экскурсионные методы и приемы.

Выбор методов и приемов к данной экскурсии.

Практические занятия: отработка методики проведения экскурсии (показ, анализ, сравнение и т. д.) на практике.

6. Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции. Запись текста экскурсии.

Практические занятия: индивидуальная работа с экскурсоводами. Прослушивание, обсуждение.

7. Дальнейшее совершенствование экскурсии.

Проведение экскурсии, учет замечаний и предложений.

Практические занятия: доработка экскурсии с учетом замечаний и предложений.

Тема 12. Мониторинг деятельности объединения.

Тема 13. Краеведческий лекторий

Изучение литературной истории города. Рождение первого профессионального театра. Музыкальная история (развитие музыкальной культуры).

Практические занятия: участие в игре «Путешествие по городу». Творческие задания.

Результаты 4-го года обучения

1. Ценностно-смысловая:

- проявлять уважительное отношение к родителям, заботиться о старших и младших членах семьи.

2. Общекультурная:

- применять знания по истории России и своего края, полученные на занятиях объединения, в учебной деятельности;
- понимать вклад ярославцев, деятелей литературы и искусства, в развитие культуры России.

3. Учебно-познавательная:

- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в работе исследовательского характера;

- ориентироваться на местности при помощи топографических карт и навигационных приборов;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в ходе разработки экскурсии;
- создавать самостоятельную экскурсию с учетом требований к экскурсионному объекту, маршруту экскурсии.

4. Информационная:

- отбирать и систематизировать материал по теме исследовательской работы, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной задачей.

5. Коммуникативная:

- понимать основные причины коммуникативных неудач, объяснять их и выбирать оптимальные способы взаимодействия.

6. Компетенции личностного самосовершенствования:

- соблюдать нормы и правила безопасного поведения во время активного отдыха на природе;
- использовать полученные в ходе занятий знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, диктофон, фотокамера, доступ в Интернет), туристское снаряжение (палатка, котелок, тент, компас и т.д.).

2. Кадровое обеспечение:

Руководителем детского объединения, реализующим программу «Активисты школьного музея», может быть руководитель музея образовательной организации, педагог, владеющий необходимыми знаниями по экскурсоводению и музееведению.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Занятия проходят в форме беседы, игры, праздника, конкурса, лекции, консультаций, встречи с интересными людьми, экскурсии, экспедиции, похода, практического занятия. Обучающиеся выполняют различные практические работы, творческие задания.

В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный - источником знания являются экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, фотографии и т.д.;
- частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
- метод проблемного изложения – разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея образовательной организации.

Учебно-тематический план	Форма занятия	Форма подведения итогов: занятия, раздела	Дидактические материалы, техническое оснащение
Вводное занятие. Отчет о летней практике.	Беседа, пресс-конференция	Рассказ по презентации, статья в школьную газету	Бланки с заданием вводного мониторинга, презентация, фотографии, карты, сувениры, рекламки музеев
История коллекционного и музейного дела в России	Заочные и очные экскурсии в музеи России и Ярославля	Эссе, викторина о коллекционерах и меценатах Ярославля	Частные коллекции школьников
Музей – образовательный и воспитательный центр в школе	Мини-экскурсии, игры, праздники. Защита научно-исследовательских, творческих работ активистов в конкурсной, выставочной и др. формах в школе, на	Выставки, творческие работы обучающихся, выступления на конференциях, конкурсные работы, игры, викторины, тесты	Экспонаты экспозиции и выставок, документы

	районных, городских мероприятиях, участие в Российских конкурсах, акциях и т.д.		
Фонды музея	Лекция,, беседа, практические занятия	Викторина, тест, инвентаризация, шифровка	Музейная документация, литература, музейные предметы
О работе в архивах	Практическое занятие в архивах, музее образовательной организации	Викторина, тест	Музейная документация, литература, музейные предметы
Твоя родословная	Лекции, практические занятия	Составление родословного древа	Примеры родословного древа
Собирательская работа	Занятие-интервью, встречи с интересными людьми, экспедиции, работа в читальном зале библиотек, редком фонде, архиве	Результаты собирательской работы, работа с терминами (тест)	Газетные подборки, документы, образцы интервью, опросников
Экспозиционная работа	Мастер-классы, занятия в музее, практические занятия	Создание разделов экспозиции, конкурсы по оформлению выставок, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, фотографии музейных экспозиций, выставок, экспозиция школьного музея
Культурно-образовательная работа	Рассказ, праздники, игры, презентации, конференции и т.д.	Анкетирование, опрос	Экспонаты музея, костюмы, литературные произведения, фольклор
Подготовка			

музейной экскурсии.			
1. Тема и цель экскурсии	Лекция, беседа	Приведение примеров, решение логических задач, составление плана	Экспонаты, документы, фотографии, карты
2. Изучение темы	Беседа, практическая работа с документами	Анализ, умение делать выводы	Экспонаты, документы, фотографии, карты
3. Отбор материала. Составление маршрута	Практическое занятие в музее образовательной организации	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
4. Работа над содержанием экскурсии	Практические занятия с источниками и литературой	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
5. Экскурсионные методы и приемы	Экскурсия	Приведение примеров, подбор нужных методов в учебных примерах	Рисунок – схема
6. Отработка и сдача экскурсии	Консультации	Проведение экскурсии, участие в конкурсах экскурсоводов, анализ	Портфель экскурсовода
7. Дальнейшее совершенствование экскурсии	Экскурсия	Анализ	Портфель экскурсовода
Краеведческий лекторий	Прогулки по городу, экскурсионный калейдоскоп, подготовленный активистами по выбранным объектам, экскурсии, лекции, встреча с интересными людьми	Викторины, игры, тесты, работа с документами, сочинения, эссе, презентации, выступления	Фотографии, презентации, иллюстрации
Туристско-краеведческая деятельность	Соревнования, игры, викторины	Практическое применение снаряжения	Туристское снаряжение: трапик, палатка, рюкзак, спальник и

			т. д.
Библиографическая работа	Практическое занятие в библиотеке	Практическая работа по поиску литературы по каталогам, работе с различными текстами	Тексты, каталоги, образцы оформления списка литературы, сносок
Научно-исследовательская работа	Консультации, лекция, беседа	Сравнение, анализ, контент-анализ, анкетирование, интервью	Источники, экспонаты
Мониторинг деятельности объединения	Игра, праздник, беседа	Тест, анкетирование, опрос	Документы, фотографии, презентация

Список литературы

1. Библиотечно-библиографические знания школьникам: практическое пособие / Гос.респ. дет. б-ка РСФСР - 3-е изд., перераб. и доп. -М.: изд «Кн. палата», 1989 - 216 с.
2. Великая Отечественная война и Ярославский край. (Библиотека ярославской семьи. Т.23). – Рыбинск, 2015.
3. Видт И. Занятия в музее: ищем альтернативу//Директор школы. - 2003 -№1- с. 29 - 32
4. Волков Л.А. Школьный музей XXI века: концепция развития музеев общеобразовательных учреждений Северо-восточного учебного округа г. Москвы //Вестник детско-юношеского туризма в России.- 1998. - №1 - С.24 - 28.
5. В помощь активистам музея образовательной организации: Методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области. – Н.Новгород, 2014.
6. Города Ярославской области. Том 18, 19, 20, 21/ Под общ.ред.В.В.Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2015 (Библиотека ярославской семьи).
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
8. Департамент образования Ярославской области. ГОУ Яр. обл. ЦДЮТур и Эк. Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев / Авт. - сост. С.В.Глебова - Ярославль, 2004.

9. Знаменитые земляки/ Н.Б.Корнилова; Под общ. Редю В.В.Горшкова. – Рыбинск: Медиарост, 2013.
10. История Ярославского края в XX столетии: Хрестоматия / под ред. В.М. Марасановой. – Ярославль: ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 2010. – 267 с.
11. Комитет по образованию Санкт-Петербургских Госуд. образовательных учреждений; Санкт-Петербургский дворец творчества юных; Санкт-Петерб. гос. ун-т педагогического мастерства. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.4.- СПб, 1999 -100с.
12. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996 - 304 с.
13. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2008.
14. Памятники гражданской архитектуры Ярославской области/ М.В.Стовичек; Под общ.ред. В.В.Горошникова, А.А.Голицына. – Рыбинск: Медиарост, 2015. – 108 с.:ил. – (Библиотека ярославской семьи).
15. Персин А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
16. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
17. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий: под ред. Ланковой Н.М. - М., ВЛАДОС, 2001.
18. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост.М.В.Соколова/под науч.ред.д.пед.н., проф.М.И.Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.
19. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно – методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2005.
20. Самарина Н.Г. Музейные источниковедческие исследования: традиции и новации [Текст]/Н.Г.Самарина// Социальная история российской провинции.- Ярославль, 2009. – С.9-15.
21. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика: Кн. для учащихся ст. классов. - М.: Просвещение, 1990. - 127 с.
22. Создаем музей вместе: Методические рекомендации. Департамент образования Вологодской области, Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий. - Вологда, 2007 г.
23. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.
24. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций/ А.Д.Тельчаров; послесл. И.В.Кондакова-М.: Омега-л, 2005 -184 с.
25. Традиции Ярославского края. Дом и быт. Семейные обычаи / А.А. Маслова, Ю.В. Маслов; Под общ. Редакцией В.В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2013.-108 с.
26. Туманов В.Е. Школьный музей: метод. пособие. - М.:ЦДЮТик. - 2002 - 154с.

27. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
28. Успенский Л.В. Имя дома твоего / Очерки по топонимике. М.: Армада-пресс, 2002. - 320 с.
29. Школьный музей: Методические рекомендации. - Воронеж, Воронежская станция юных туристов, 1995.
30. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997.-336 с.
31. Ярославль: историко-топонимический справочник /под ред.А.Ю.Данилова и Н.С.Землянской; Ярославская городская межведомственная комиссия по наименованию улиц; Международный университет бизнеса и новых технологий; Государственный архив Ярославской области. – Ярославль: РИЦ МУБИНТ, 2006. – 208 с.