

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор ГОАУ ДО ЯО ЦДЮ
Л.В.Фомина
« ____ » _____ 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Профилактика школьной неуспешности»

Социально-педагогическая направленность

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Сальникова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
Новожилова Кристина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2016

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	8
4. Методическое обеспечение программы.....	12
5. Список информационных источников.....	14
6. Приложения.....	16
<i>Приложение 1 Методика обследования устной речи детей.....</i>	<i>16</i>
<i>Приложение 2 Индивидуальная карта обследования устной речи.....</i>	<i>19</i>
<i>Приложение 3 Общий график группы.....</i>	<i>21</i>
<i>Приложение 4 Вводное интерактивное занятие.....</i>	<i>22</i>
<i>Приложение 5 Итоговое нтерактивное занятие.....</i>	<i>25</i>
<i>Приложение 6 Совместное занятие детей и родителей № 1.....</i>	<i>29</i>
<i>Приложение 7 Совместное занятие детей и родителей № 2.....</i>	<i>32</i>
<i>Приложение 8 Практические рекомендации родителям будущих первоклассников.....</i>	<i>35</i>
<i>Приложение 9 Примерные конспекты занятий.....</i>	<i>37</i>

I. Пояснительная записка

Своевременная профилактическая работа с детьми старшего дошкольного возраста поможет избежать многих проблем школьной жизни. Данный возраст совпадает с одним из трех так называемых «критических периодов в развитии речевой функции» (Е.М. Мастюкова).

Попадая в школьную среду, ребенок преодолевает сразу несколько трудностей. Это новый коллектив детей и учитель, изменения режима, появление новых обязанностей и предъявляемых требований. Помимо всего этого ему необходимо овладевать знаниями, умениями и навыками. У некоторых детей адаптационный период может затягиваться, ребенок испытывает трудности в овладении школьной программой и, как следствие, становится неуспешным.

Наиболее часто школьные проблемы у детей связаны с овладением навыками чтения и письма. Одной из причин неуспеваемости в этих видах деятельности является несформированность фонематического слуха. Это приводит к тому, что ученики не представляют себе звукового состава слова, не могут слить буквы в слоги, а слоги в слова, смешивают гласные первого и второго ряда; звонкие и глухие согласные; часто не различают твердое и мягкое звучание согласных.

Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи приводит к неумению согласовывать слова в предложении (прилагательные с существительными в роде, числе и падеже), пропуском предлогов, отсутствию интонационной и смысловой законченности, неумению правильно обозначить границы предложения.

Недостатки в развитии пространственных представлений и зрительного анализа, могут приводить к «зеркальному» написанию букв, смешению элементов букв, сращиванию и расщеплению слов на письме, слитному написанию предлогов. Нечеткое запоминание букв алфавита, стихотворений, правил, слухо-зрительных образов букв и слов – это проблемы недостаточно развитой памяти.

Сфера дополнительного образования, являясь гибкой системой, позволяет реализовать профилактическую работу с детьми старшего дошкольного возраста с учетом индивидуального взаимодействия с каждым ребенком, а также помогает в полной мере раскрыть его способности и возможности. Ребенок быстрее начинает верить в свои силы, у него появляется мотивация к занятиям и к получению результата.

Реагируя на социальный заказ родителей, при психологической службе создано комплексное детское объединение «Лесенка» для оказания психологической помощи и педагогической поддержки детям дошкольного возраста. В настоящее время объединение «Лесенка» представлено несколькими направлениями, одно из которых реализуется в данной работе.

Существует ряд программ, направленных на обучение грамоте, на развитие звуковой культуры речи. Предлагаемая образовательная программа основывается на идеях некоторых авторов (Корнев А.Н., Зайцев Н.А., Милостивенко Л.Г. и др.), носит комплексный характер и включает материал, направленный на развитие звуковой культуры речи с одновременным формированием навыка чтения, что в свою очередь будет являться профилактической работой по предупреждению школьной неуспешности.

Данная программа социально-педагогической направленности разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ В.А. Савельевой. Изменения касаются выбора средств, методов и приёмов обучения.

Программа выстраивается с учетом специфики старшего дошкольного возраста. Этот возраст является одним из сложных этапов в жизни ребенка. Заканчивается дошкольный период, завершается подготовка к школе, у ребенка формируются умения и навыки, которые помогут впоследствии овладеть учебным материалом. Происходит переход от игровой деятельности к

учебной. И если устную речь ребенок усваивает самостоятельно в процессе жизнедеятельности, то овладеть навыком чтения и письма он может только в условиях целенаправленного обучения с учетом индивидуальных особенностей его физического и психического развития.

Формирование навыка чтения – один из нелегких процессов в овладении ребенком человеческой культурой. Правильно организованный процесс обучения поможет избежать негативного к нему отношения и «срывов» нервной системы ребенка, а также позволит стимулировать познавательную активность ребенка и развивать все психические процессы (восприятие, мышление, память, внимание, речь). Поэтому очень важно, чтобы, проходя его, ребенок не только учился читать, но и получал от этого истинное удовольствие. Проявляя интерес к открыванию чего-то нового, ребенок начнет интересоваться и своими успехами в овладении чтением, сможет оценить и полюбить чтение как процесс, который удовлетворяет его познавательные, эмоциональные и др. потребности.

Очень важно на данном этапе включение знакомых детям видов деятельности, позволяющих обеспечить их активность. Прежде всего, это должна быть игра, но умело сочетающаяся с индивидуальными, самостоятельными заданиями.

Данная программа имеет **социально-педагогическую** направленность.

Цель образовательной программы – профилактика школьной неуспешности путём развития учебно-познавательных способностей старших дошкольников.

В ходе реализации содержания решаются следующие **задачи**:

- развивать звуковую культуру речи;
- формировать навык чтения;
- поддерживать интерес к процессу чтения;
- способствовать обогащению словарного запаса детей;
- развивать познавательные психические процессы.

Программа рассчитана на 1 год, 72 часа. Занятия проводятся в небольших группах (7 - 8 чел.), продолжительностью – 30 мин., 2 раза в неделю. Каждое занятие включает в себя разные игры, упражнения, творческие задания и предполагает их устное и письменное выполнение печатными буквами.

Комплектование групп происходит после собеседования с родителями и индивидуальной диагностики устной речи ребенка. Если по каким-либо причинам ребенок не может заниматься в группе (медицинские противопоказания: гиперактивность; индивидуальные особенности: сильное отставание в речевом или познавательном развитии, высокая отвлекаемость, повышенная возбудимость, недостаточно развитая произвольность и др.), то такому ребенку предоставляется индивидуальная педагогическая работа, на которую педагогу выделяется дополнительный, индивидуальный час.

В начале и в конце каждого учебного года проводится обследование устной речи по разработанной автором методике (Приложение 1), для отслеживания динамики развития устной речи ребенка и эффективности самой программы. Результаты обследования заносятся в специальные карты, графики (Приложение 2,3).

Эффективность усвоения данного материала зависит от количества проведенных занятий, правильности их построения, сочетания упражнений и заданий, направленных не только на развитие речевой функции, но и на развитие психических процессов, без формирования которых, невозможно овладеть правильным навыком чтения. Поэтому каждое занятие включает в себя задания одновременно направленные на развитие психических процессов и на формирование навыка чтения.

Для достижения более высоких результатов занятия проводятся в комплексе с психологом. Деятельность психолога способствует развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы ребенка.

Неэффективно работать с детьми дошкольного возраста, не привлекая к данному процессу

их родителей. Поэтому в программе построена система работы с родителями: интерактивные занятия на начало и конец года (приложение № 4,5), игра «По станциям», совместные занятия для детей и родителей, которые проводятся в интерактивной форме и в дополнительное время (приложение № 6,7), в начале и в конце года. Организация таких занятий поможет детям быстрее адаптироваться в детском коллективе и к школьным требованиям, легче овладеть школьными общеучебными и предметными умениями.

Предусмотрены также беседы по окончании каждого занятия и по необходимости – индивидуальные консультации. В конце года родителям раздаются **«Практические рекомендации родителям будущих первоклассников»**, автор: Ситкина И.Г. – психолог ГОАУ ДО ЯО ЦДЮ (Приложение 8), которые помогут сформировать адекватное отношение к предстоящей школьной жизни их детей.

Прогнозируемые результаты и способы отслеживания

Одним из основных показателей результативности данной программы можно считать успешное прохождение ребенком собеседования при поступлении в школу и успешная адаптация к школьной жизни.

В ходе реализации данной программы дети могут достичь следующих определенных результатов.

- *Работая над развитием звуковой культурой речи, ребята смогут:*
 - выполнять фонематический анализ и синтез (правильно определять наличие или отсутствие звука в слове, последовательность и количество звуков в слове, правильно воспроизводить слова из последовательно названных звуков); иметь фонематические представления (подбирать слова и картинки на заданный звук);
 - самостоятельно осуществлять слоговой анализ и синтез (выделять заданный слог в слове, определять количество слогов, составлять слова из последовательно названных слогов);
 - проводить анализ предложения (определять количество слов, последовательность и место слов в предложении).
- *Овладевая навыком чтения, обучающиеся должны научиться:*
 - читать слоговым (словесным или словесно-фразовым) способом чтения;
 - понимать смысл прочитанных слов (предложений);
 - соблюдать интонационные паузы при чтении предложений.
- *Помимо того у ребят в процессе обучения закрепляется интерес к процессу чтения, который проявляется в желании:*
 - прочитывать вывески, крупные заголовки и т.д.;
 - самостоятельно читать детские книжки.
- *Обогащение словаря, развитие психических процессов* контролируется путем включения новых слов с объяснением их значения, а также заданий, проверяющих развитие произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления.

Результаты на проявление интереса к чтению отслеживаются путем наблюдений на занятиях, собеседований с родителями и фиксируются в индивидуальных картах.

Основными формами демонстрации детских достижений являются совместные интерактивные занятия детей и родителей.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Общее кол. часов	В том числе	
			теория	практика
	Диагностическое обследование детей	3 ч.		3 ч.
	Вводное интерактивное занятие	2 ч.		2 ч.
	I Раздел:			
1.	«Звуки и буквы»	1 ч.	0,5	0,5
2.	«Гласные и согласные»	1 ч.	0,5	0,5
3.	«Гласные 1 и 2 ряда»	1 ч.	0,5	0,5
4.	«Согласные: звонкие и глухие»	1 ч.	0,5	0,5
5.	«Согласные: твердые, мягкие»	1 ч.	0,5	0,5
6.	«Согласные: твердые, мягкие. Слог.	1 ч.	0,5	0,5
7.	«Слово»	1 ч.	0,5	0,5
8.	«Предложение»	1 ч.	0,5	0,5
9.	«Текст»	1 ч.	0,5	0,5
10.	Итоговое занятие по общим темам.	1 ч.		1 ч.
	II Раздел			
11-30.	«Изучение и выделение гласных 1 ряда, формирование навыка чтения»: – звук, буква, слог – слово – предложение – текст	20 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.	5 ч.	15 ч.
31.	Итоговое занятие	1 ч.		1 ч.

	III Раздел			
32- 62.	«Изучение и выделение гласных 2 ряда, дифференциация гласных 1 и 2 ряда формирование навыка чтения»: – звук, буква, слог – слово – предложение – текст – дифференциация гласных 1 и 2 ряда	30 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 2 ч.	4,5 ч.	25,5 ч.
63.	Итоговое интерактивное занятие	2 ч.		2 ч.
	Диагностическое обследование детей	4 ч.		4 ч.
	Итого:	72 ч.	14 ч.	58 ч.

III. Содержание программы

I Раздел

Детям дошкольного возраста, у которых еще преобладает наглядно-образное мышление сложно разобраться в понятиях звуков, букв и уяснить разницу между ними. Поэтому в данной программе первые занятия по общим темам представлены в виде сказочных историй. Дети любят сказки и с удовольствием их слушают, а главное понимают и запоминают смысл происходящего. Для большего представления можно вводить элементы песочной терапии и с 3-го занятия истории разыгрывать в песочнице, используя пластмассовые буквы.

Помимо прослушивания и проигрывания истории в каждое занятие включены игры и задания в тетрадах. Заканчивается данный раздел, проигрыванием сказки, погружаясь в которую, дети смогут всем «телом» прочувствовать и запомнить сложные, но важные понятия.

Диагностическое обследование детей

Вводное интерактивное занятие описано в приложении 4

1.1. «Звуки и буквы»

Теория: Понятие о звуках и буквах. Уточнить представление о звуках: речевых, музыкальных, шумовых.

Практика: «Тишина», «Пальчиковая гимнастика», «Расскажи о звуке».

Задания в тетради: «Подбери к заданному звуку, подходящую фигурку»

1.2. «Гласные и согласные»

Теория: Понятие о гласных и согласных буквах. Закрепить понятие гласный и согласный звук.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Пропой песенки», «Волшебный мешочек», «Съедобное – несъедобное».

Задания в тетради: «Раскрась тучки», «Соедини линиями фрукты».

1.3. «Гласные 1 и 2 ряда»

Теория: Знакомство с гласными 1 и 2 ряда. Учимся различать мягкие и твердые гласные.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Найди свой домик», «Парочки».

Задания в тетради: «Раскрась гласные буквы», «Рассели в домик ».

1.4. «Согласные: звонкие и глухие»

Теория: Закрепление знаний о согласных буквах и звуках. Знакомство со звонкими и глухими согласными.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Найди свой домик», «Пазлы».

Задания в тетради: «Раскрась согласные буквы», «Рассели буквы в домик ».

1.5. «Согласные: твердые, мягкие»

Теория: Закрепление знаний о согласных буквах и звуках. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, с ь и ъ знаками.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Наоборот», «Съедобное – несъедобное».

Задания в тетради: «Соедини согласные буквы с мягким знаком», «Обведи предмет».

1.6. «Согласные: твердые, мягкие. Слог»

Теория: Закрепление знаний о твердых и мягких согласных. Знакомство с понятием слог.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Живые буквы» «Образуй слог» ,

«Слоговой ком», «Парочки».

Задания в тетради: «Получи слог», «Определи тип слогов».

1.7. «Слово»

Теория: Знакомство с понятием слово.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Добавь слог», «Птицы».

Задания в тетради: «Соедини слоги », «Поставь ударение», «Подпиши название к рисункам».

1.8. «Предложение»

Теория: Дать представление о понятии предложение, о последовательности слов в предложении, знакомство со схемой предложения. Тренировка в составлении простых предложений по опорным картинкам.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Предложение постройся», «Придумай предложение по картинке».

Задания в тетради: «Соедини картинки со словами», «Составь схемы к предложениям».

1.9. «Текст»

Теория: Знакомство детей с понятием текст.

Практика: «Пальчиковая гимнастика», «Маленькие слова», «Придумай рассказ».

Задания в тетради: «Прочитай предложения, подбери предлоги», «Прочитай рассказ и придумай ему название».

1.10. Итоговое занятие по общим темам.

Теория: Закрепление знаний по изученным темам. Отправляемся в сказку.

Практика: «Придумай зверька, произнеси гласный звук», «Прыгни и произнеси согласный звук», «Образуй пару и произнеси слог», «Определи слог», «Получи слова», «Назови слова», «Придумай предложение».

Задания в тетради: «Обведи в кружок гласные, согласные звонкие и глухие согласные», «Составь слоги», «Обозначь гласные, твердые согласные и мягкие согласные», «Нарисуй схемы к предложениям», «Сосчитай количество слов».

II Раздел

Изучение и выделение гласных 1 ряда, формирование навыка чтения.

Теория:

- звук, буква, слог
- слово
- предложение
- текст

Практика: Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка». Умение слушать и слышать звуки (работа над слуховым вниманием). Соотношение звуков с издаваемыми предметами. Повторение характеристики гласных звуков. Умение выделять гласный звук в слове и соотносить их с заданной буквой.

Структура изложения материала по выделению и дифференциации гласных вариативна и может быть изложена в разной последовательности.

Автором программы в практическом опыте апробированы разные варианты, но наиболее эффективным оказался данный вариант, т.к. изучать, выделять и начитывать слоги (слова) с гласными первого ряда намного легче. За данное время многие дети уже начинают читать.

Алгоритм изучения темы «Выделение и дифференциация гласных»

1. Выделение гласных первого ряда, обозначающих твердость согласного (а, о, у, ы, э), по четыре занятия на каждую гласную (20) час.
2. Итоговое занятие на выделение гласных 1 ряда.
3. Выделение гласной второго ряда, обозначающей мягкость согласного (я), четыре занятия.
4. Выделение и дифференциация пары гласных (а-я), два занятия.
5. Выделение гласной второго ряда, обозначающей мягкость согласного (ё), четыре занятия.
6. Выделение и дифференциация пары гласных (о-ё), два занятия.
7. И т.д.

Материал по выделению конкретной гласной распределен на 4 уровня: *виды работ по предупреждению ошибок чтения и письма на уровне звука, буквы, слога; на уровне слова; на уровне предложения; на уровне текста.* В каждое занятие включен материал только одного уровня. Задания, предложенные на первом уровне можно разделить на занятия, в зависимости от подготовленности детей.

На занятиях первого уровня у детей формируются звуко-буквенные связи, они учатся дифференцировать понятия «звук – буква», выделять звуки среди других звуков (буквы среди букв), а также различать их по произношению, а сходные буквы по написанию.

Искусство обучения чтению сводится к тому, чтобы единицей чтения сделать слог, а не букву. Такой способ обеспечивает плавность и правильность чтения. Без умения воспринимать слог нельзя двигаться дальше, нельзя научить детей читать, если они перебирают буквы. Чтобы этого избежать, целесообразно на начальных этапах преимущественно использовать слоговой материал. Но нельзя оставлять без внимания момент слияния слога (в будущем это пригодится при изучении состава слова), не пользуясь при этом старым способом (например: мэ да «а» получается ма). Поэтому на занятии слоги начитывают по кубикам Зайцева Н.А., для формирования целостного восприятия слога, затем отрабатывается умение образования прямого слога устно и на письме. Для закрепления используются слоговые таблицы с конкретными гласными (составленные автором данной программы по аналогии таблиц Корнева Н.А.) и другие устные и письменные задания.

Второй уровень посвящен умению образовывать слова (типа СГС или закрытые слоги) и прочитывать их на одном дыхании без деления, соединять и читать слова из двух, трех и т.д. слогов, уделяется внимание практическому усвоению ударения. На схемах слов обозначается место данной гласной, а также твердость или мягкость впереди стоящего согласного.

Работа над предложением начинается на третьем уровне с простого нераспространенного предложения. Дети учатся чувствовать грамматическую основу предложения, т.е. подлежащее и сказуемое. Здесь же используются графические схемы предложений для того, чтобы сформировать у детей абстрактно-зрительное представление о слове как о единице предложения. Вводится понятие о границах предложения.

Уделяется внимание грамматическому оформлению предложения: правильно согласовывать различные части речи (существительное с глаголом в роде, числе; существительное с прилагательным в роде, числе и падеже). Вначале составляется простое предложение по вопросам кто? что делает? Затем по наводящим вопросам добавляется до распространенного предложения.

При составлении таких предложений часто требуется употребление предлогов, которые дети «любят» пропускать или писать слитно или заменять один другим. Поэтому здесь же строится работа над предлогами. В ознакомительном виде работа с предлогами была представлена на первых вводных занятиях.

Четвертый уровень – это работа с текстом. Дети прослушивают сказку про данную букву (Волина В) и далее следует работа с текстом сказки, которая подробно описана в конспекте занятия. Педагог может по своему усмотрению выбрать ту или иную работу.

III Раздел

Изучение и выделение гласных 2 ряда, дифференциация гласных 1 и 2 ряда, формирование навыка чтения

Теория:

- звук, буква, слог
- слово
- предложение
- текст

– дифференциация гласных 1 и 2 ряда.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка», «Этот пальчик в лес пошёл», «По реке плывёт кораблик», «Ёжик-ёжик колкий». Умение слушать и слышать звуки (работа над слуховым вниманием). Соотношение букв с издаваемыми звуками. Повторение характеристики гласных звуков. Умение выделять гласный звук в слове и соотносить их с заданной буквой. Умение различать гласные первого и второго ряда.

Диагностическое обследование детей

Итоговое интерактивное занятие описано в приложении 5.

IV. Методическое обеспечение программы

Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

При написании программы автор пользовался классификацией методов по источнику получения знаний (Верзилин Н.М., Перовский Е.И., Лордкипанидзе Д.О.). Существует три источника получения знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно выделяют **словесные методы** (источником знаний устное или печатное слово); **наглядные методы** (источниками знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); **практические методы** (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).

Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. Некоторые из них активно используются на занятиях: *рассказ, объяснение, беседа*.

Рассказ применяется на всех этапах обучения, меняются лишь задачи изложения, стиль и объём рассказа. Наибольший развивающий эффект даёт рассказ при обучении детей, склонных к образному мышлению. Развивающий смысл рассказа состоит в том, что он приводит в состояние активности психические процессы: воображение, память, эмоциональные переживания.

Объяснение как метод обучения используется в работе с разными возрастными группами. На занятиях этот метод чаще всего встречается при изучении теоретического материала. К нему предъявляются определённые требования: точная и чёткая формулировка сути проблемы, последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путём постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Но очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны быть краткими, чёткими, содержательными, иметь логическую связь между собой.

Вторую группу по этой классификации составляют **наглядные методы** обучения. Они условно подразделяются на две группы: *метод демонстраций* и *метод иллюстраций*.

Эти методы очень активно используются у детей дошкольного возраста.

Особую группу составляют **практические методы обучения**, главное назначение которых – формирование практических умений и навыков. К этой группе методов относятся *упражнения, практические и лабораторные работы*. Хочется выделить упражнения. Через них дети овладевают умственными и практическими действиями или повышают их качество.

Дидактическая (обучающая) игра применяется на занятиях как один из **основных методов обучения**. Игровой метод используется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребенка. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Ее можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний.

Для выделения дидактических игр в отдельную группу есть основания: во-первых, они, вбирая в себя элементы наглядных, словесных, практических методов, выходят за их пределы; во-вторых, имеют присущие только им особенности.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- подвижные игры,
- стихи и песни, сопровождаемые движениями;

- игры с мячом;
- настольные игры;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры.

Эффективность процесса обучения определяется готовностью и желанием детей участвовать в обучении. Немаловажную роль в этом играет стиль поведения педагога. Поэтому лучше отказаться от назидательного и обучающего тона, стать речевым партнером детей, помощником и организатором общения. Выражение лица и голос педагога может быть интригующим, заговорщическим, доверительным, деловым, но ни в коем случае не раздраженным. Главное педагогическое средство – улыбка, ласковый взгляд, доброе отношение к детям. Комфортность общения зависит и от того, как педагог реагирует на ошибки детей. Отрицательных оценок нет. Педагог поощряет, подбадривает детей. Ребёнок верит в свои способности и в то, что он может выполнить задание в следующий раз.

Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать следующие методы:

- эмоциональные методы: поощрение; учебно-познавательные игры; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий;
- познавательные методы: познавательный интерес; создание проблемной ситуации; выполнение творческих заданий;
- волевые методы: предъявление учебных требований; информирование об обязательных результатах обучения;
- социальные методы: развитие желания быть полезным; создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность в результатах; взаимопроверка.

Особое сочетание методов, приёмов и формы занятия способствует снятию напряжения и усталости, позволяет избегать монотонности.

Рациональность методов и приёмов обучения определяется тем, насколько они способствуют активизации познавательной деятельности детей, поддерживают их непроизвольное внимание.

Примерная структура учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Задания на обогащение словарного запаса и развитие связной речи.
4. Задания на формирование звуковой культуры речи.
5. Задания на развитие мелкой моторики.
6. Выполнение заданий в тетрадях.

Последовательность этапов в структуре учебного занятия может варьироваться в зависимости от задач конкретного занятия, используемого материала, группы детей.

Последовательность этапов в структуре учебного занятия может варьироваться в зависимости от задач конкретного занятия, используемого материала, группы детей.

В начале и в конце каждого учебного года проводится обследование устной речи по разработанной автором методике (Приложение 1), для отслеживания динамики развития устной речи ребенка и эффективности самой программы. Результаты обследования заносятся в специальные карты, графики (Приложение 2,3).

Список информационных источников

1. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991. – 448 с.
2. Городилова В.И. Чтение и письмо. - СПб.: Дельта, 1997. – 224 с.
3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и коррекция грамотности. – М.: «Школьная пресса», 2005. – 97 с.
4. Ефрименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991. - 224 с.
5. Жукова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. – М.: «Школа-Пресс», 1998. – 142 с.
6. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение Счет. - СПб.: «Лань», 1997. – 200 с.
7. Зарин А., Кудрина С. От буквы к букве: Методическое пособие. – СПб.: Каро, 2004. – 144 с.
8. Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы). Методическое пособие для системы повышения квалификации / Составитель Л.Н. Буйлова. – М.: Издательство Перо, 2014. – 324 с.
9. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: «МиМ», 1997. – 288 с.
10. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. – М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2006. – 120 с.
11. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. – СПб.: «Паритет», 2000. – 48 с.
12. Костромина С. Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению.- М.: «Ось-89», 1999. - 240 с.
13. Круглова Н.Ф. Причины неуспеваемости в школе и пути их устранения. – М.: Вербум –М, 2004. – 120 с.
14. Лисицкая, Т.С. Хореография в гимнастике [Текст] / Т.С. Лисицкая. - М.: Физкультура и спорт, 1984г.- 176с.
15. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. – М.: «Ось-89», 2001. – 96 с.
16. Макеева С.Г. Обучение грамоте с различной подготовленностью учащихся. – Яр. ЦДЮ., 1995. – 27 с.
17. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: «Правда», 1995. – 65 с.

18. Положение о психологической службе государственного образовательного учреждения Ярославской области «Центр детей и юношества», 02.02.2003 г.
19. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы). Методическое пособие для системы повышения квалификации / Составитель Л.Н. Буйлова. – М.: Издательство Перо, 2014. – 324с.
20. Прибылов, Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов – хореографов младших и средних классов [Текст] / Г.Прибылов. – М.: АО «Галерия», 1999г. – 64с.
21. Садовникова Н.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. - М.: Просвещение, 1983.- 112 с.
22. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
23. Симановский А.Э. Коррекционная работа в начальной школе. – Ярославль, 1994. – 55 с.
24. Симановский А.Э. Понимание текста младшими школьниками. – Ярославль, 1995. – 56 с.
25. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей. – М.: Сфера, 2003. – 123с.
26. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16.
27. Управителиева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
28. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/71044750/>
29. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ). – М.: Эксмо, 2015. – 300 с.

Методика обследования устной речи детей

1. Звукобуквенный анализ и синтез слов

а) выделить первый звук в слове

- гласный - уточка, ирис, Эля, окна, Ира, арка, эра; огурец, арбуз, утенок, игра, экран, орех;
- согласный - зонт, киска, парта, сено, гриб, бидон, шишка, желудь, чашка, хлеб, фигура, миска, носки, рисунок, цирк.

последний звук в слове

- гласный - игра, окно, шары, маки, воду, шишка, книги, кроты, крыло, алоэ (Юля, таскаю, ущелье, ружьё);
- согласный – енот, слон, дятел, ком, рак, жираф, огурец, арбуз, карандаш, краб, укроп, труд, калач, плащ.

б) выбрать картинку на заданный звук: первый или последний гласный, первый твердый или мягкий согласный, последний согласный (набор предметных картинок)

в) выделить заданный звук в слове

- сапоги, пироги, фонари, гитара, малина, калина;
- уточка, картина, клинок, стрекоза, крокодил, бригада, экскаватор, магистраль.

г) выделить все звуки по порядку, определить количество звуков

Мох	игла	бараны	картина
Зов	кран	сапоги	тетради
Пух	икра	лопата	снегопад
Кол	двор	ворота	крокодил
Сыр	аист	борода	девочка
Мак	ярко	лимоны	беседка

д) составить слово из последовательно названных звуков

о с а , к о з а , п и л к а , к о л е с о , к а р т и н а
 р а к , л и с а , б а н к а , д е р е в о , п ы л и н к а
 с ы н , у т к а , т р а в а , с а п о г и , м а ш и н к а

из заданных звуков

и р с – рис	о г а р – гора	у ш а к п – пушка
у п х – пух	л о с н – слон	к э а н р – экран
с о ы – осы	г и а р – игра	ы к ш м а – мышка

е) назвать буквы алфавита, проявление интереса к процессу чтения.

(таблица с алфавитом)

2. Слоговой анализ и синтез

а) разделить слова на слоги

берега	яма	скворец	тень
сапоги	уши	встреча	боль
береза	юла	стрелка	день
бумага	усы	стрижи	конь

фигуры	оса	скрежет	пень
жирафы	ива	бритва	моль

б) выделить заданный слог в слове

лопата	девочка
машина	мальчики
дерево	картины
хорошо	бегемот
беседа	пластилин
забава	гнездышко

в) составить слово из последовательно названных слогов

ва- за, тра- ва, ко- ле- со, кра -со -чки, за –на- вес -ки
жа -ба, гро- за, де- ре- во, плас- ти -лин, маг –ни- та -фон
ли- са, кро -ты, пи –ро- ги, гнёз-дыш-ко, ве-ло-си-пед

из заданных слогов

ба шу – шуба	ты цве – цветы	по са ги – сапоги
за ко – коза	ва дро – дрова	ма бу га – бумага
но ки – кино	ка пал – палка	но фа ри – фонари

г) прочитайте слоги по таблице

(слоговая таблица с закрытыми и открытыми слогами)

3. Анализ предложения, грамматическое построение

а) сосчитать количество слов в предложении, выделить заданное слово по порядку, назвать главные слова.

- Грузовик везет (речной) песок. Весело прыгает (красивая) белка. Девочка читает (интересную) книгу. Громко лает (соседская) собака. Ярko светит (ласковое) солнышко. Бабушка вяжет (внуку) носки. Грачи собираются (целыми) стаями.
- По небу плывут тяжелые тучи. Мальчики гнались за двумя зайцами. На обочине дороги зацвели одуванчики. На чердаке было гнездо ласточки. Грачи вьют гнезда на деревьях. Кукушка кладет яйца в чужие гнезда. Ребята ходили в лес за черникой. К утру пчелы вернулись с добычей.

4. Самостоятельная речь

а) прослушать текст и пересказать

Лев, медведь и лиса.

Лев и медведь добыли мясо. Стали они из-за мяса драться. Никто не хотел уступить. Долго они бились, ослабели оба и легли. Лиса увидела между ними мясо, подхватила его и убежала.

Собачка и ее тень.

Собачка шла по дощечке через речку. В зубах она несла кость. Увидела собака себя в воде. Она подумала, что там другая собака несет кость. Бросила собака свою кость и кинулась отнимать ее у другой собаки. Волна подхватила косточку и унесла. И осталась собака ни при чем.

Сиротка.

Собачку Жучку заели волки. Остался маленький слепой щенок. Прозвали его Сироткой. Щенка подложили кошке, у которой были маленькие котята. Кошка обнюхала Сиротку, повертела хвостом и лизнула щенка в нос.

Однажды на Сиротку напала бродячая собака. Тут появилась кошка. Она зубами схватила Сиротку и метнулась к высокому пеньку. Цепляясь за кору когтями, она втащила щенка наверх и прикрыла его собой.

б) прослушать часть текста и найти соответствующую картинку
(набор текстов и картинок)

Все показатели заносятся в индивидуальную карту. Карта рассчитана на начало и конец учебного года. Во второй или третьей строке таблиц (глас. или соглас.) отмечается знаком «+» правильно выделенный звук, слог или слово (5- 6 звуков и т.д.), а знаком «-» неправильно выделенный. Полностью выполненное задание оценивается в 1 балл и заноситься в первую строку таблицы (начало или конец года), не полностью выполненное – 0,5 баллов, совсем не выполненное – 0 баллов. Если ребенок справился со всем заданием в начале года, и с усложненным заданием в конце года, то в конце года данное задание оценивается в 1,5 балла. Затем все баллы суммируются и изображаются графики на начало и на конец года, разным цветом.

Индивидуальная карта обследования устной речи

Ф.И. _____

1. Звукобуквенный анализ и синтез слов:

а) выделение первого и последнего звука, буквы

Начало года -				Конец года -			
глас. зв. перв.	Г	Г	Г	глас. зв. перв.	Г	Г	Г
соглас. –перв.		С.		соглас. –перв.		С.	

б) нахождение картинок на первый гласный, согласный (твердый или мягкий) и последние звуки

Начало года -			Конец года -		
глас.-перв.		посл.	глас.-перв.		посл.
сог.-тв.	сог.-мяг.	согл.-послед.	сог.-тв.	сог.-мяг.	согл.-послед.

в) выделение заданного звука в слове

Начало года -					Конец года -				

г) определение количества звуков, выделение звуков по порядку

Начало года -					Конец года -				

д) составление слова из последовательно заданных звуков

Начало года -				Конец года -			

е) узнавание букв алфавита, интерес к процессу

Начало года -			Конец года -		
глас.		согл.	глас.		согл.
интерес -			интерес -		

2. Слоговой анализ и синтез слов

а) деление слов на слоги

Начало года -				Конец года -			

б) выделение заданного слога

Начало года -							Конец года -						

в) составление слов из заданных слогов

Начало года -				Конец года -			

г) чтение слогов, слов по таблице

Начало года -				Конец года -			

3. Анализ предложения, грамматическое построение

а) подсчет количества слов, выделение заданного по порядку слова в предложении, выделение главных слов.

Начало года -			Конец года -		

б) употребление предлогов

Начало года -		Конец года -	
<i>У, в, о, за, на, из, над, под, с, из-за, около, перед</i>		<i>У, в, о, за, на, из, над, под, с, из-за, около, перед</i>	

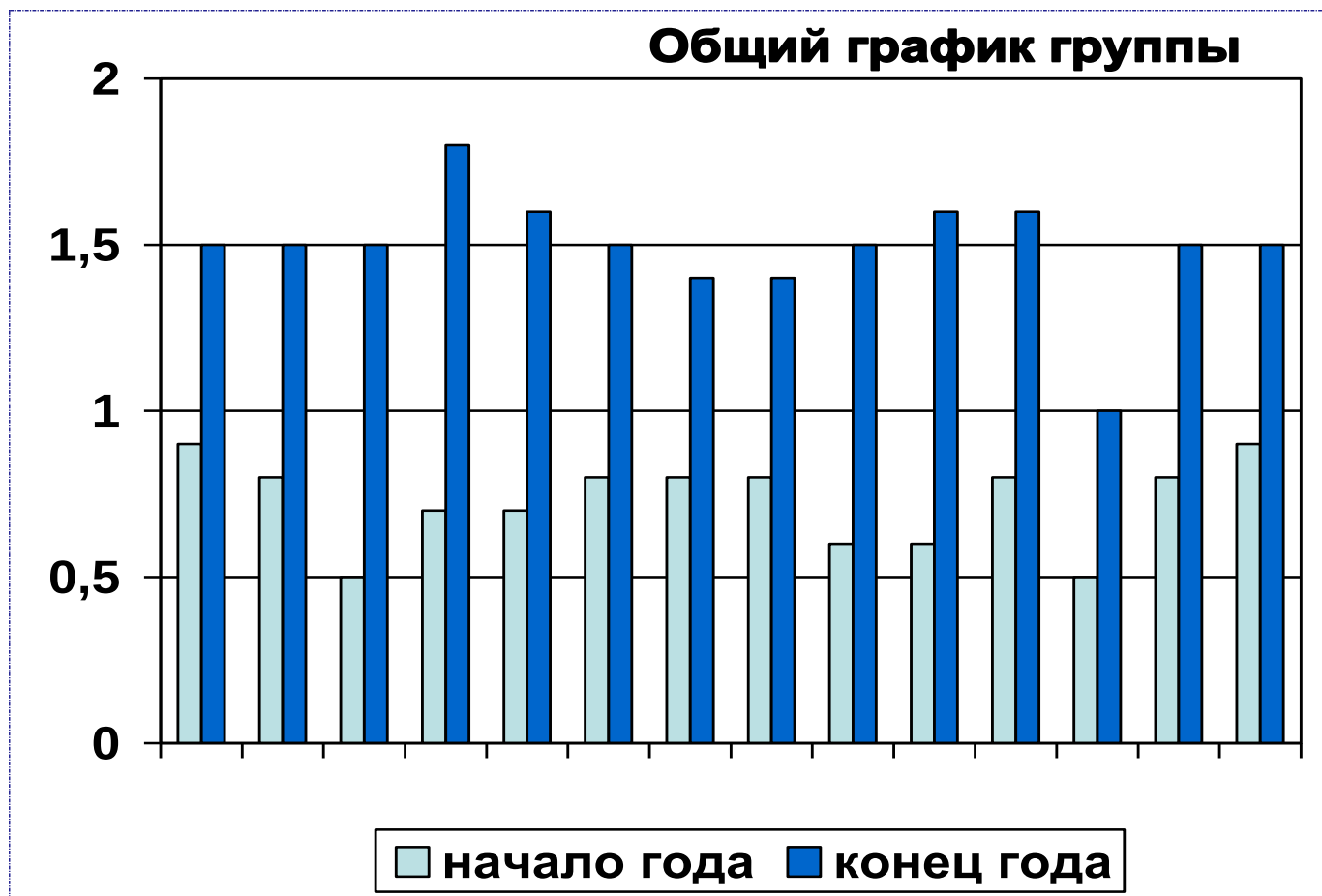
4. Самостоятельная речь

а) пересказ текст

Начало года –		Конец года -	

б) нахождение к тексту соответствующей картинки

Начало года –		Конец года -	



1. Звуко-буквенный анализ и синтез слов:

- а) выделение первого и последнего звука, буквы
- б) нахождение картинок на первый гласный, согласный (твердый или мягкий) и последний звук
- в) выделение заданного звука в слове
- г) определение количества звуков, выделение звуков по порядку
- д) составление слова из последовательно заданных звуков
- е) узнавание букв алфавита, интерес к процессу

2. Слоговой анализ и синтез слов:

- а) деление слов на слоги
- б) выделение заданного слога
- в) составление слов из заданных слогов
- г) чтение слогов, слов по таблице

3. Анализ предложения, грамматическое построение

- а) подсчет количества слов, выделение заданного по порядку слова в предложении, выделение главных слов.
- б) употребление предлогов

4. Самостоятельная речь

- а) пересказ текст
- б) нахождение к тексту соответствующей картинки, последовательность действий.

Вводное интерактивное занятие

Цель: познакомить детей друг с другом; показать детям и родителям в игровой форме некоторые игры и упражнения, в которые будут играть в течение года.

Педагог входит в кабинет вместе с детьми, рассаживает на скамейки.

Ведущий – Здравствуйте, ребята! Мы, ваши педагоги, очень рады видеть вас, таких нарядных и красивых на нашем первом праздничном и можно сказать необычном занятии. Мы поближе друг с другом познакомимся, поиграем и немножко узнаем, чем будем заниматься в течение года.

Входит Буратино.

Буратино – Привет, ребята! Какие вы все красивые. И вас так много. А вы меня узнали? А вы знаете, куда я направляюсь, нипочем не догадаетесь. Я иду в школу. Меня папа Карло, да и мои друзья, убедили, что плохо быть безграмотным. Вот я и решил отправиться в школу, даже азбуку приобрел. Слушайте, а пойдемте вместе, вы ведь тоже, наверное, не умеете читать, писать и что там еще нужно уметь.

Вед. – Буратино, подожди, не спеши. Ты знаешь, в настоящей школе сейчас сложно учиться неподготовленным, надо иметь определенные знания и умения. А для этого хорошо бы тебе, вместе с ребятами походить в подготовительную школу «Лесенка», чтобы легче было осваивать школьные предметы.

Бур. – Лесенка? А чем там занимаются? Я смогу научиться читать, например.

Вед. – Конечно, научишься, но, разумеется, если будешь стараться. И еще многому чему научишься. Как раз сейчас мы и хотим отправиться в школу «Лесенка» и узнать, чем мы будем заниматься в течение года, но вначале предлагаю познакомиться друг с другом. Давайте встанем в круг, будем называть свое имя и все вместе его еще 2 раза повторять, чтобы хорошо запомнить.

Дети по очереди называют имена, остальные скандируют.

Бур. - Ой, я столько имен разных узнал и мне кажется, что все запомнил.

Вед. – А вот мы сейчас и проверим, как ты запомнил. Вставай в круг. Будешь бросать воздушный шарик и называть чье-то имя. Тот, чье имя назовут должен выбежать и поймать шарик.

Игра «Назови имя». Буратино немного путается в именах.

Вед. – Видишь, Буратино, не удалось тебе все имена сразу запомнить, рано тебе еще в настоящую школу идти, пойдем вместе с ребятами.

Бур. – Конечно, я согласен. И научиться я всему хочу, да и ребята мне очень понравились, пойдемте скорее.

Вед. – Не спеши, Буратино. Скажите, пожалуйста, на чем можно добирался до нас? (называют) А как это называется одним словом? (отвечают)

Вед. – 1 – Кто хочет полететь на самолете, подойдите ко мне. Изображают. – А кто на автобусе? А кто на поезде? А кто на велосипеде?

Встают группами и по очереди отправляются и идут по кругу и останавливаются перед воротами.

Бур. – Ой, какие-то ворота, наверное, это и есть школа «Лесенка»!

Вед. – Да, ребята мы с вами подошли к воротам школы и нас там уже встречают.

Встречает второй педагог.

Вед. – Здравствуйте, ребята, мы очень рады вас видеть в нашей школе таких красивых, нарядных. Это главные ворота нашей школы, через них можно проходить по одному, позвонив в колокольчик.

Дети проходят через ворота, позвонив в колокольчик, звучат фанфары.

Вед. – Теперь вы не просто ребята, а воспитанники школы «Лесенка». А сейчас, как мы и обещали, познакомимся с некоторыми играми, в которые мы будем играть в течение года.

Вед. – Например: мы будем учиться быть внимательными. И ты Буратино, сможешь проверить себя, достаточно ли он внимательный. (Объясняет правила игры.)

Игра «Нос, пол, потолок»

Видишь, Буратино, не так это просто – быть внимательным.

Вед. – Я тоже хочу предложить игру на внимание, но немножко посложнее. Задания: присесть, встать, похлопать; попрыгать на 1 ноге, покружиться, похлопать; потопать, похлопать, попрыгать, покружиться, поклониться.

Игра «Запомни, повтори»

Вед. – Кроме того, что в любой игре надо быть внимательным, еще необходимо соблюдать правила этой игры. Да в каждой игре есть свои правила. Сейчас мы поучимся поиграть по определенным правилам. Будет звучать музыка, а мы будем передавать мячик по кругу, а когда музыка остановится – тот, у кого окажется мячик, будет говорить пожелание всем нам.

Дети играют в игру «Доброе пожелание».

Вед. – Все такие молодцы! А еще есть такая игра «Доскажи словечко» - я читаю стишок, а вы хором, дружно будете добавлять последнее слово. В этой игре тоже свои правила, нельзя кричать раньше времени, нужно все выслушать до конца.

Выделите первый звук в этом слове?

*Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,
И называется все (алфавит).*

*Быть должны всегда в порядке
Твои школьные (тетрадки).*

*Угукало, агакало,
Аукало и плакало,
И рассыпалось смехом,
И назвалось ... (эхом).*

*Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ... (карандаш.)*

*Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Вот и весь я - (осьминог).*

Бур.- А я вот еще не умею эти самые буквы выделять, но обязательно научусь. А вот я где-то слышал, что буквы еще и петь можно.

Вед. - Нет, Буратино, буквы петь нельзя, буквы можно читать и писать. Можно петь - что ребята? Конечно звуки, причем звуки бывают разные. Есть, которые поются (это гласные), а есть, которые не поются (это согласные).

Сейчас я буду называть разные звуки, как только вы услышите гласный звук, то побежите к домику с гласными, а если услышите согласный звук, то побежите к домику с согласными.

Игра «Быстрей в домик»

Вед. – А сейчас вы получите по пазлу, только вот серединки все перепутались, вам нужно их восстановить. А теперь объединитесь по цвету пазлов и сложите из них квадрат. Какие у вас попались буквы.

Игра «Сложи квадрат из букв».

Вед. – А еще мы с вами будем учиться узнавать настроения и чувства. И я вам предлагаю в это немножко поиграть.

Игра «Найти веселых зверей»

Дети выбирают одну картинку с веселым зверем. А затем встаем в круг и каждый изображает своего зверя и потом устраиваем танец веселых зверят. Все двигаются, изображая своего животного, под музыку.

Вед. – А сейчас соберитесь вместе все тигрята, мартышки, котята и щенки и потанцуйте.

Бур. – А сейчас я предлагаю всем вместе станцевать веселый танец зверят.

Танцуют танец зверят.

Бур. – Я все понял, чем мы будем заниматься в этой школе: с буквами и со звуками играть, играть по правилам, научимся слушать, читать, станем дружными и потом в настоящей школе мы все предметы освоить сможем. А мне еще хочется потанцевать вместе с вами.

Встают все в круг и танцуют танец «Мы пойдем сначала влево...»

Вед. – Какие мы уже дружные стали, а в течение года еще больше подружимся. А самое главное, мы хотим, чтобы вы стали успешными. А так как большой успех складывается из маленьких, поэтому мы вам предлагаем собирать свои маленькие успехи вот в такие блокнотики. И сейчас мы хотим вам их подарить.

Вед. – В память о нашем первом занятии мы хотим подарить вам шарики, но это не простые, а именные. На шариках наклеены первые буквы ваших имен.

Дети подходят и выбирают свои шарики.

Итоговое интерактивное занятие

Ведущий. - Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые родители. Быстро пролетел учебный год и сегодня мы собрались, чтобы еще раз вместе поиграть и подвести итоги. Быстро пролетят летние месяцы, и вы станете учениками. Детский сад и наша «Лесенка» это первые странички вашей жизни и вы всегда с теплом и любовью будете вспоминать это беззаботное время. Вы многому научились, приобрели большое количество знаний, освоили разные навыки. И весь этот багаж знаний вы понесете в школу и будете его там преумножать и дополнять.

Буратино. - Привет, ребяташки, девчонки и мальчишки! А вы чего это такие нарядные? На праздник пришли. А какой у вас праздник? О-о, выпускной в школе «Лесенка». Как же помню, я приходил к вам в начале года. Хотел почаще заглядывать, но, что-то времени не было. А вы, наверное, многое узнали и всему научились.

Дети отвечают – нет, не всему, еще надо в школу идти учиться.

Бур. - А сколько лет в школе учиться?

Дети отвечают – 11 лет.

Бур. - 11 лет, ой как много. Папа Карло тоже все говорит, что в школу ходить надо, а мне так не хочется столько лет учиться. Я научился немного читать, писать, стихи умею сочинять, думал, что этого хватит.

Вед.– Ты знаешь, Буратино, учиться можно всю жизнь и всегда будешь новое узнавать.

Бур. – Это, конечно, интересно все время новое узнавать, но когда же я в театре работать буду. Мне и так времени не хватает. Слушайте, ребята, я как-то раз секрет один подслушал, его черепаха Тортила рассказывала, что где-то растет дерево Знаний и если съесть плод с этого дерева, то сразу все знать будешь и учиться столько лет не надо. Если, конечно, я ничего не перепутал. Но все равно мне хочется отправиться к этому дереву, правда, одному скучновато, может, вы со мной пойдете, вместе веселей.

Дети договариваются и соглашаются.

Бур. – Только давайте немного поиграем, я игру интересную знаю «Пойдем поиграем» называется.

Дети соглашаются и встают в круг. Игра «Пойдем поиграем».

Бур. - Здорово, теперь мы настоящая команда и можем отправляться в путь. Вот только я забыл, какой дорогой идти надо. Пойдемте, уточним у черепахи. Правда к озеру ведет узкая тропинка, поэтому нам с вами надо идти друг за другом.

Строятся паровозиком и подходят к черепахе.

Бур. – Здравствуй, Черепаха Тортила, я как-то слышал, что ты рассказывала про дерево Знаний, расскажи, пожалуйста, как до него добраться. Мы с ребятами решили отправиться к нему.

Черепаха. – Знаю, знаю, есть такое дерево, но чтобы его найти, нужно карту собрать. Один кусочек где-то у меня был. Но вначале вы загадки отгадаете, тогда отдам. Только загадки у меня не простые, а на сообразительность. Если будет трудно, то просите помощи у родителей. А ты, Буратино, умеешь отгадывать загадки?

Бур. – Конечно, умею. Я могу, хоть тысячу загадок угадать.

Загадывает загадки, дети угадывают, Буратино говорит невпопад.

Задачи-шутки, задания на сообразительность.

1. По чему человек никогда не пройдет? (По потолку.)
2. На что больше похожа половина апельсина? (На другую половину.)
3. Где сухого камня не найдёшь? (В воде.)
4. Как можно принести воду в решете? (Заморозить.)
5. Сколько на берёзе яблок, если восемь сучков, на каждом сучке по одному яблоку? (На берёзе яблоки не растут.)
6. Сколько орехов в пустом стакане? (Стакан пустой, значит, в нём ничего нет.)
7. Из какой посуды нельзя ничего съесть? (Из пустой.)
8. Наступил долгожданный январь. Сначала зацвела одна яблоня, а потом - ещё три сливы. Сколько деревьев зацвело? (В январе деревья не зацветают.)

Чер. - Ой, ребята, как вы хорошо с моими загадками справились. А я вот вспомнила где кусочек карты лежит. На нем написано, куда дальше идти. Держите, найдете остальные кусочки, тогда и узнаете, какой «плод» вам нужен.

Читают.

Бур.- Ну, дорогу в харчевню я знаю, стройся за мной, пробираться будем по одному, да еще «гуськом» идти надо.

Строятся и идут по кругу «гуськом», подходят к харчевне, их встречает хозяйка.

Хозяйка харчевни. – Привет, Буратино, куда это ты направляешься, да еще с ребятами.

Бур. - Здравствуй, хозяйка, идем мы к дереву Знаний, но дороги точной не знаем. У нас есть кусочек карты, а второй кусочек где-то у тебя в харчевне спрятан. Дай нам его, пожалуйста.

Хоз. - Да, я бы с удовольствием вам помогла, но и мне нужна ваша помощь. У меня в харчевне есть особый стол. Внешне он похож на другие, но как только кто-то к нему подходит, то становится «Великим спорщиком». Как будто злые чары начинают действовать... Может, он из заколдованного дерева сделан? Люди начинают спорить между собой из-за ничего, какого-нибудь пустяка.

К столу подходят два родителя и начинают спорить между собой, кто из них будет за этим столом сидеть.

Хоз. – Ну вот, что я вам говорила? Нужно родителей выручать! Как вы считаете, как можно разрушить такое злое колдовство? (Ответы) Конечно, нужно помочь им решить эту ситуацию.

Бур. - Ну что, ребята, я уверен, что этим заданием мы справимся. Беремся за дело?

Дети ищут конструктивный способ решения этой проблемной ситуации.

Хоз. - Какие молодцы, и мне помогли, и кусочек отыскали. Спасибо вам, счастливого пути. Будьте осторожны, тропинка опасная, лучше идти спиной вперед.

Благодарят хозяйку, читают куда дальше следовать и отправляются паровозиком, идут вперед спиной и подходят к полицейскому Бульдозу, который находится около поля Чудес.

Бур. - Здравствуйте, товарищ полицейский, мы идем к дереву Знаний, но куда дальше двигаться – не знаем, нам нужен еще один кусочек карты, он где-то у вас спрятан.

Полицейский Бульдоз. – Здравствуйте, ребята! Я вот тут решил газетку прочитать, но у меня плохо получается, я ведь только слоги умею читать. Что это за слово: 1 слог – по, 2 – жа, 3 – луй, 4 – ста.

Дети называют слово – пожалуйста.

Бур. – Ой, простите мы забыли сказать слово - пожалуйста. Помогите, нам, пожалуйста.

Пол. - Хорошо, помогу вам, но я забыл, в каком домике он спрятан, если сможете собрать их, то и кусочек найдете.

Собирают «домики» из слов, находят кусочек карты.

Пол.- Молодцы, кусочек отыскали, но идти вам нужно через поле, а оно у нас особенное, разные звуки издает, поэтому идти нужно по узкой тропинке, след в след, но если услышите страшный звук у-у-у, сразу, же останавливайтесь и приседайте.

Дети, идут друг за другом по «кочкам», звучат разные звуки, на звук у-у они останавливаются, затем подходят к домику Мальвины.

Мальвина. - Здравствуй, Буратино! Здравствуйте, ребята! Вы откуда такие нарядные?

Бур. - Привет, Мальвина! Нарядные, потому что у ребят сегодня выпускной в школе «Лесенка», а идем мы в путешествие к дереву Знаний. Для того, чтобы потом в другой школе долго не учиться, Я узнал, что можно с него плод съесть и тогда сразу все знать будешь. Вот и карта почти вся готова, одного кусочка не хватает, написано, что он у тебя где-то спрятан. Помоги, пожалуйста, с последним кусочком.

Маль.- Ой, Буратино, немного не так ты все понял. Кусочек карты и правда у меня есть, да и дерево около дома растет, только плоды на нем - обыкновенные яблоки, но очень полезные. Вы, конечно, молодцы ребята, что Буратино поддержали и по дороге со всеми трудностями справились. Не зря значит в школу ходили. Наверное, и мне помочь сможете. Я вам загадки приготовила, а отгадки на листочках были написаны. Но вот что-то с буквами случилось, я и сама не могу прочитать.

Ола-ола-ола – ждет меня большая (школа).

Та-та-та – вот (парта) классная моя.

Ак-ак-ак - у меня большой (рюкзак).

Ик-ик-ик - вот теперь я (ученик).

Ал-ал-ал - нравится мне мой (пенал).

Ка-ка-ка – очень (ручка) мне нужна.

Ва-ва-ва - пишем мы уже (слова).

Вы-вы-вы – выделяем (буквы) мы.

Маль.- А еще я вам предлагаю самим оценить свои знания и умения.

Давайте договоримся, что:

1. Кто уверен, что он знает и умеет то, о чем я буду говорить, тот делает шаг вперед.
2. Если кто не совсем уверен, то делает полшага вперед.
3. А кто совсем не уверен – стоит на месте.

Игра «Сделай шаг»

- Кто стал лучше понимать себя
- научился узнавать чувства – свои и других людей
- умеет выделять звуки по порядку и выборочно
- знает, что слова в предложении должны дружить
- кто знает 3 и больше способов как справиться со своими чувствами (2 способа – делает полшага, ни одного – стоит на месте)
- знает, что предлог – это маленькие слова, которые пишутся отдельно.
- кто может поступать как сильный человек
- научился читать
- стал лучше общаться с другими и приобрел новых друзей
- умеет придумывать что-то новое и интересное
- научился сказки рассказывать
- может потерпеть и не выкрикивать «Я», когда очень хочется
- умеет делить слова на слоги и наоборот – составлять слова из звуков и слогов
- спокойнее относиться к своим ошибкам и неудачам

– дарить больше радости и добра другим.

Маль. – Молодцы, ребята, и читать научились и ...вот вам кусочек карты, сложите ее и увидите какой «плод» вам нужен, только он несъедобный.

Дети складывают карту и на обратной стороне видят изображение книги-азбуки.

Маль.- Да, Буратино, знания трудом получать нужно. Из книг и учебников люди знания приобретают, да еще они с опытом приходят.

Бур. - Все понял, Мальвина. Значит, правильно ребята решили, что нужно в школу ходить и там знания получать. И я тоже так сделаю, пойду в школу вместе с ребятами учиться. Мы сейчас так дружно со всеми трудностями справлялись, подружился за это время, и мне совсем не хочется с ними расставаться.

Маль. - Молодец, Буратино, хорошее решение. А сейчас предлагаю друг другу удачи пожелать, тепла и радости подарить, чтобы смогли вы и в школе со всеми трудностями справляться. Все вместе с родителями организуем «Коридор успеха».

Дети и родители выстраиваются в 2 колонны, напротив друг друга. По очереди каждый ребенок проходит по «коридору», в конце которой ворота с надписью школа «Лесенка». Первый педагог отправляет его с поздравлениями и пожеланиями. Все скандируют его имя и аплодируют. За воротами его встречает второй педагог, поздравляет и дарит подарки.

Совместное занятие детей и родителей № 1

Цель: создание условий для укрепления позитивных детско-родительских взаимоотношений и развития сотрудничества.

Задачи:

- способствовать приобретению опыта семейной игры, новых способов совместного времяпрепровождения;
- содействовать улучшению хороших, доверительных отношений детей и родителей;
- способствовать раскрытию творческого потенциала.

Ожидаемые результаты:

Можно предположить, что в ходе совместного занятия участники:

- осваивают некоторые совместные игры и способы совместного времяпрепровождения в семье;
- установят хорошие, доверительные отношения друг с другом.
- расширят представления о себе, своих способностях и возможностях творческого воплощения идей и фантазий.

Ход занятия:

Все участники пишут свои имена, прикрепляют бейджи и садятся в круг.

Вед. – Мы рады всех приветствовать на нашем необычном занятии. Сегодня мы предлагаем поиграть в сказку, где героями сказки будем мы с вами. Согласны? Отлично. Но для начала, нам хотелось бы узнать, с каким настроением вы к нам пришли. Давайте сыграем в игру «Настроение».

Игра «Настроение» Цель: снятие психоэмоционального напряжения, создание атмосферы группового доверия.

Ведущий опрашивает настроение участников: те, у кого настроение плохое будут громко топать, у кого хорошее – хлопать в ладоши, у кого ровное – тихо хлопать по коленям. Лучшие начинать с плохого, а заканчивать хорошим.

Вед. – У большинства настроение хорошее и можно начинать сказку.

Далеко-далеко, у подножья **очень** высокой горы рос необыкновенный лес. В этом лесу росли самые удивительные растения и жили разные интересные животные. А какие именно животные мы сейчас узнаем, т.к. мы и есть жители этого чудесного леса.

Каждая семья решает, какими животными они будут.

Вед. - Итак, в этом лесу жила семья лис, медведей и т.д. (перечислить названных). Жили все дружно, весело, вместе ухаживали за своим лесом. Дети много времени проводили вместе: занимались, отдыхали и, конечно, играли в разные игры. Когда жители леса встречались, то всегда старались как-то интересно поздороваться.

Игра «Давайте поздороваемся»

Цель: установление контакта между участниками группы, создание позитивного настроения.

Сидя, передавая по кругу соседу, здороваемся ладошками, коленками, плечиками, ступнями и т.д.

Вед.- Часто звери собирались на полянке, чтобы пообщаться да поиграть.

Игра «Молекулы» Цель: установление тактильного контакта, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Звучит музыка, все хаотично двигаются, но когда музыка останавливается и ведущий дает команду – «Объединиться по двойкам, по четверкам и т.д.», все быстро собираются в заданные кружочки.

Игра «Путаница» Цель: развитие чувства близости между родителями и детьми, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Выбирается водящий, который на несколько минут уходит из комнаты. Остальные участники встают в круг и берутся за руки. Их задача – запутаться так, чтобы водящий не сразу мог их распутать.

Вед.- Но, однажды летом, когда стояла очень жаркая погода случилась беда. (Для эффекта можно включить звуки бури.) С высокой горы начала сползать снежная лавина, ведь всем известно, что высокие горы и летом покрыты снегом. Звери увидели сползающую лавину и поняли, что могут погибнуть. Они оставили свои домики и бросились бежать подальше из этого леса. Долго ли, коротко они бежали, но когда почувствовали, что опасность миновала и можно остановиться, то поняли, что потеряли друг друга. Родители стали искать своих детей, дети своих родителей. В этом лесу жило много других зверей и поэтому искать приходилось сложно. Как можно искали друг друга? (варианты поиска) Да, расспрашивать встречных, но для этого надо обладать необходимой информацией о своих близких. Давайте попробуем рассказать все, что мы знаем друг о друге.

Игра «Знакомство»

Цель: сближение участников группы.

Каждый родитель представляет своего ребенка по имени и рассказывает о том, чем он любит заниматься, какой у него характер и т.п. дети подтверждают слова родителей. То же самое делают дети, представляя своих родителей.

Вед.- Конечно, искать друг друга можно и по голосу, а в темноте и на ощупь.

Игра «Угадай, чей голос»

Цель: эмоциональная поддержка, развитие доверительных отношений между детьми и родителями.

Родители садятся на скамью в одном конце зала, дети в другом и отворачиваются друг от друга. Каждый ребенок произносит любое слово, а родители угадывают, чей ребенок сказал. Затем родители и дети меняются местами.

Игра «Найди свою пару».

Все встают в две шеренги, напротив друг друга, закрывают глаза и по команде ищут друг друга по рукам.

Вед. - Как здорово, что все нашли друг друга и каждая семья снова вместе. Можно отправляться в обратный путь, в свой любимый, необыкновенный лес. Хотя путь домой не предполагает быть легким, т.к. снег, который сошел с горы, растаял и затопил часть леса и подход к нему. Придется добираться по кочкам, по деревьям и по другим подсобным материалам. Готовы, тогда в путь.

Игра «Переправа»

Цель: развитие чувства безопасности, оказание поддержки друг другу.

Ребенок вместе с родителем отправляется через «болото», прыгая с "кочки на кочку», проходя по «мостику», перешигивая препятствия, при этом помогая друг другу, а в конце перехода отряхивая друг друга от «ныли» и говоря ласковые слова.

Вед. – Поздравляю всех с возвращением домой. Очень приятно снова оказаться в своем родном домике, но очень грустно становится, когда игрушки и мебель испорчены, нет прежнего уюта. Хочется свернуться «колючими ежиками» и не разговаривать ни с кем. В такие моменты обязательно приходят наши близкие.

Игра «Колючий ежик»

Цель: эмоциональная поддержка, развитие доверительных отношений между детьми и родителями, тактильного контакта.

Все садятся парами. Один из пары (сначала ребенок) «сворачивается в клубочек» и сохраняет положение, пока второй, используя разные способы: словесные, тактильные, «не развернет его». Затем меняются местами.

Вед. – Когда все веселые и радостные, то и с бедами легко справляться. Земля в лесу высохла, трава зазеленела, цветы благоухали свежим ароматом и порядок в домиках был восстановлен. Началась прежняя жизнь: жители леса также ходили друг к другу в гости, играли и отдыхали. Но все поняли, что здорово и интересно проводить время не только с друзьями, но и в своей семье, например, как-то необычно порисовать.

Совместное рисование в парах.

Цель: развитие чувства близости между родителями и детьми.

Каждый в паре, на одном альбомном листе, обводит свою ладошку, а затем вместе объединяют их в один рисунок. По окончании рисования рассказывают о том, что получилось.

Вед. – Во всех сказках добро побеждает зло и наша сказка тоже закончилась удачно. Будьте все счастливы! А сейчас хочется узнать, поменялось ли у кого-нибудь настроение.

Игра «Настроение».

Совместное занятие для детей и родителей № 2

Цель: создание условий для оптимизации детско-родительских взаимоотношений, способствующих успешной школьной адаптации детей.

Задачи:

- содействовать формированию адекватной оценки родителями уровня мотивационно-личностной готовности детей к школе;
- способствовать повышению школьной мотивации и тренировки волевых качеств и коммуникативных умений;
- содействовать формированию адекватных родительских требований и тренировки оптимального родительского контролирующего поведения.

Ход занятия:

Все участники пишут свои имена, прикрепляют бейджи и садятся в круг.

Вед. – Мы рады всех приветствовать на нашем необычном занятии. Сегодня мы предлагаем продолжить наше совместное путешествие в далекую страну, в удивительный, волшебный лес, где жили разные интересные звери. Мы уверены, что вы помните, какое испытание пришлось преодолеть жителям этого леса. Любое испытание помогает приобрести опыт, знания, определенные уроки. Так было и с этими жителями, они стали бережнее относиться друг к другу, такими дружными, что даже лавины обходили их стороной. Кто именно там жил, мы вспомним чуть попозже, а пока сыграем в игру «Настроение».

Игра «Настроение»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, создание атмосферы группового доверия.

Ведущий опрашивает настроение участников: те, у кого настроение плохое будут громко топтать, у кого хорошее – хлопать в ладоши, у кого ровное, спокойное – тихо хлопать по коленям.

Вед. – Настроение хорошее и можно продолжать сказку.

Итак, далеко-далеко, у подножья очень высокой горы в необыкновенном лесу, где росли самые удивительные растения, жили разные звери. Там была семья ... (каждая семья решает, каким зверем они будут).

Шло время, зверята подрастали и наступила пора - идти в школу. Все лето зверята готовились к школе. Здание школы находилось далеко, они там никогда не были и поэтому любили разговаривать о школе: какая она, школа, какая дорога ведет к ней. Они так волновались, что родители решили подарить детям по картине с фотографией школы, к которой вела дорожка и предложили им нарисовать себя на этой дорожке.

Игра «Дорога в школу»

Цель: определение готовности ребенка к школе

Каждый ребенок получает по рисунку, где нарисована школа и дорога к ней. Ребенок приклеивает, вырезанного из бумаги человечка, в любое место на дороге или рисует самостоятельно. (чем ближе человечек нарисован к школе, тем выше его школьная готовность)

Вед. – Картины получились интересными и зверята повесили их на стену в своей комнате. Но самым привлекательным и манящим был, конечно, рюкзак. Он был такой красивый, яркий, с кармашками и застежками. Хотелось складывать в него новенькие тетрадки, ручки и другие разные предметы, необходимые для школы.

Игра «Собери портфель»

Цель: определение готовности ребенка к школе

- Уважаемые зверята, у вас тоже есть возможность собрать свои рюкзаки к школе. Каждый получает по картинке с портфелем и набор картинок с разными предметами и отбирает нужные вещи.

Вед. – Наконец-то настал долгожданный день – 1 сентября, радостные и красивые зверята со своими родителями отправились в школу. Там было очень шумно и многолюдно, ведь собрались все зверята с соседних лесов. Первоклассников приветствовала их первая учительница – Мудрая Сова, директор школы и, конечно, старшеклассники. Они то знают, как это волнительно. А вот и первый звонок, зверята со своими родителями входят в класс и садятся за парты, а учительница ведет первый урок. А какой первый урок?

*Дети вместе с родителями идут парами и садятся на стулья.
Беседа о первом уроке в школе.*

Вед. – Так началась школьная жизнь наших зверят. В школу они уже добирались самостоятельно, потихоньку привыкали к новым правилам и требованиям, учились слушать, поднимать руку, выходить к доске, но самым любимым временем была перемена. Как только звенел звонок, и учительница говорила, что можно идти на перемену, зверята «высыпали» в холл и играли в свою любимую игру.

Игра «Повтори движение»

Цель: подчиняться требованиям взрослых

Выбирается один главный ребенок (учитель), а остальные (ученики). «Учитель» показывает какое-нибудь движение, все выполняют.

Вед. – Со временем им стали задавать домашнее задание, а так как зверята еще не умели хорошо писать, то приходилось запоминать наизусть.

Игра «Запомни и расскажи»

Цель: умение внимательно слушать, запоминать и передавать информацию

Учитель объясняет задание (показывает постой рисунок, нужно его повторить в том же порядке), дети идут к родителям, рассказывают и выполняют задание.

Вед. – Да, не так просто, быть внимательным, сосредоточенным и всегда запоминать и

выполнять домашние задания. Иногда хотелось выбежать из школы и отправиться гулять по волшебному лесу, да играть в разные игры.

Однажды, так и произошло, возвращаясь, домой зверята решили покататься с горы, да так увлеклись, что не заметили, как наступил вечер. Они очень устали и совсем забыли про домашнее задание. Перед сном они вспомнили о нем, но не стали его выполнять и вообще надумали не ходить завтра в школу. В это время над лесом пролетал волшебный ветер и решил проучить маленьких «лентяев». Он взял и поменял зверят и их родителей ролями. Утром просыпаются зверята (родители) и не хотят идти в школу.

Игра «Дети – родители»

Цель: умение поставить себя на место другого

Родители просыпаются и сообщают, что не хотят идти в школу, а дети их уговаривают, затем они объясняют, что не выучили уроки. «Родители» уговаривают их сделать уроки, так как есть еще время. Если «родителям» это удалось, то «дети» решают логическую задачу.

Вед. – Нелегко пришлось «родителям» уговаривать своих «детей». Но в итоге всем «родителям» удалось уговорить своих «детей». Они сделали уроки, тут же прилетел ветер, вернул все обратно и зверята пошли в школу. Больше таких ситуаций не повторялось.

Зверьям нравилось ходить в школу, так как каждый день они узнавать что-то новое и интересное, а также они знали, что знания им необходимы.

А для чего же нужны знания?

Ответы детей.

Вед. – Наше путешествие закончилось и очень хочется услышать ваши впечатления о нем.

Дети и родители обмениваются впечатлениями.

Практические рекомендации родителям будущих первоклассников

1. Будите ребенка утром спокойно, ваша улыбка и ласковый голос при пробуждении важны для него. Не стоит дергать его по пустякам, укоряя за ошибки и оплошности, даже если «вчера предупреждали».

2. Ребенка с утра лучше не подгонять и не торопить. Умение рассчитать время - ваша задача.

3. Утром вместо «предупреждений»: «Смотри не балуйся», «Веди себя хорошо!», пожелайте ребенку удачи, подбодрите – у него впереди трудный день.

4. Встречая чадо после школы, дайте ему расслабиться, успокоиться (вспомните, как вы сами чувствуете себя после тяжелого рабочего дня), тогда он расскажет о прошедшем дне всё сам. Если же ребенок, наоборот, возбужден, жаждет поделиться чем-то, то не отмахивайтесь, выслушайте, это не займет много времени.

5. Чем труднее и неудачнее сложился день для вашего ребенка, тем внимательнее должны быть к нему вы. Обязательно найдите за что похвалить ребенка, и только после этого можете закончить разговор с ним.

6. Выслушав замечания учителя, не торопитесь делать выводы, всегда нелишне послушать мнение о событии и собственного ребенка.

7. Перед выполнением домашних заданий необходимы 2-3 часа отдыха (а в первом классе лучше 1,5 часа поспать для восстановления сил), лучшим временем для приготовления уроков считается период с 15 до 17 часов.

8. Ограничьте время нахождения вашего ребёнка за телевизором и компьютером до 0,5- 1 часа в день. Времяпрепровождение перед телевизором и за компьютером НЕ являются отдыхом или разгрузкой после напряжённого дня, а действуют возбуждающе на неокрепшую нервную систему ребёнка, провоцируя повышенную утомляемость, перевозбуждение, раздражительность и др. Составьте вместе с первоклассником распорядок дня, следите за его соблюдением.

9. Не заставляйте делать все уроки в один присест, после 20-30 минут занятий необходимы «подвижные» 10-15-минутные перерывы.

10. Во время приготовления уроков наберитесь терпения и предлагайте свою помощь только тогда, когда она нужна. Не думайте за ребёнка. Если у него не всё получается, то тогда необходима ваша поддержка: «Не волнуйся, все получится», «Давай разберемся вместе».

11. А самое главное, постарайтесь не воспринимать помощь ребёнка как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения, не

теряйте чувство юмора. Помните, что у вас появилась прекрасная возможность подружиться с ребёнком.

12. Выработайте единую тактику общения взрослых в семье с ребенком, свои разногласия по поводу педагогической тактики решайте без него. Если что-то не получается, посоветуйтесь с врачом, учителем, психологом.

13. В течение учебного года есть критические периоды, когда учиться труднее, быстрее наступает утомление, снижена работоспособность. Для первоклассника это первые 4-6 недель, конец второй четверти, первая неделя после зимних каникул, середина третьей четверти – в эти периоды следует быть особенно внимательными к состоянию ребенка.

14. Будьте также внимательными к жалобам ребенка на головную боль, усталость, плохое самочувствие, чаще всего это объективные показатели трудностей в учебе.

15. Обращайте внимание на любые затруднения, особенно если последние становятся систематическими. Все проблемы с учебой, поведением и здоровьем гораздо проще решить в самом начале – они все равно никуда не уйдут сами!

16. Верьте в своего ребенка! Радуйтесь его успехам, не делайте трагедий из неудач. Вселяйте в него уверенность, что он все может, всего достигнет, стоит ему захотеть.

17. Хорошей поддержкой для него будут сказка перед сном, песенка, ласковое поглаживание – это успокаивает, снижает напряжение (и никаких напоминаний о завтрашней контрольной!).

18. Лучше не заставлять ребенка переписывать домашнее задание. Это ведет к переутомлению и «отбивает» интерес к их выполнению. Пусть учится делать уроки аккуратно сразу.

19. На сегодняшний день одной из самых распространенных родительских ошибок является стремление вырастить вундеркинда, чтобы их ребенок хорошо учился и вообще был «самым-самым». Если ваш ребенок действительно гений, то он все равно проявит себя. Однако помните, что перегрузка ребенка занятиями может негативно сказываться на его здоровье и желании учиться.

20. Низкая оценка – это психологическая травма для ребенка, поэтому наказывать за плохую оценку не нужно. И вы, и ребенок должны понимать, что такая оценка – как красная лампочка: здесь недоучил, не разобрался, недостаточно постарался.

21. Приучайте детей к самообслуживанию: собрать портфель, завязать шнурки, надеть спортивный костюм, убрать за собой в столовой ... и многое другое в школе придется делать самому, да еще в условиях ограниченного переменной времени.

Помните: от того, как пройдет первый учебный год, во многом зависит вся последующая школьная жизнь ребёнка!

Примерные конспекты занятий

Занятие № 1

- Понятие о звуках и буквах.

Давным-давно на нашей планете существовало Царство «Тишины». Люди и звери не издавали никаких звуков, а общались только с помощью жестов. Двери тоже не скрипели и листья не шуршали. Но в одно прекрасное утро на планету залетели звуки. Их поразила «мертвая» тишина планеты и они решили нарушить ее покой. Вначале звуки озвучили речь людей, людям это понравилось, затем они помогли животным. Не остались без внимания и предметы. Звуки оживили движения многих предметов и явлений природы. Так до сих пор и живут звуки на нашей планете и всюду нас окружают: дома, на улице, в транспорте.

1. Давайте поиграем и игру «Тишина» (1 мин. молчим и слушаем звуки, а затем каждый расскажет, кто какой звук услышал). Много звуков вы услышали и это правильно, т.к. абсолютной тишины практически не бывает, всегда можно услышать какие-нибудь звуки. Звуки помогают озвучивать скрип двери, шипение змеи, стук шагов, крик ребенка и т.д. Они летают в воздухе и совсем прозрачные и невидимые.

Кроме того, каждый звук имеет свою тональность. С помощью звуков можно передавать красоту природы и природных явлений. Прослушайте отрывок из стихотворения Ф.И. Тютчева.

Люблю грозу в начале мая
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые...

Расскажите о своих ощущениях при прослушивании этого стиха и определите, какие звуки являются опорными. (г.р) Именно эти звуки подошли, для того, чтобы описать силу грозы.

Все, что лилось, цвело, ласкало - озвучивалось другими звуками. Прослушайте стихотворение М.Ю. Лермонтова и угадайте его.

Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны.

Какой звук помог увидеть русалку во всей её красе? Да, это звук «л».

2. Хотя все звуки прозрачные и невидимые, но мы можем о каждом звуке рассказать свои впечатления (придать ему форму, размер, цвет и др.). Давайте вместе попробуем рассказать о звуке «и». Как вы его представляете, какая у него форма, цвет, какой он на ощупь и т.д.

3. А сейчас мы откроем тетради и выполним первое задание. К названным звукам (например: о ж и л а р з ы). подберите, на ваш взгляд, подходящую фигурку и раскрасьте ее любым цветом.

4. Дело в том, что сами по себе звуки практически ничего не значат – о т к, а стоит нам их произнести в определенном порядке, как сразу станет ясно, о чем идет речь – к о т - кот. Меняя местами звуки, мы меняем смысл сказанного (кот – ток) и т.д.

Но главный секрет звуков в том, что они не простые, а волшебные и могут превращаться и становиться видимыми. Это происходит тогда, когда звуки опускаются на бумагу, но называться они уже будут - буквами. А буквы мы уже можем писать и читать. Напишем

рядом с раскрашенными фигурками (первого задания) буквы в квадратиках.

Каждый звук отличается друг от друга не только по внешнему виду, звучанию, но и по произношению. Давайте рассмотрим картинки с девочками, которые произносят разные звуки (второе задание) и раскрасим красным карандашом гласные буквы.

Итог: звуки слышим и произносим, буквы – пишем и читает.

Занятие № 2

- Гласные и согласные

Итак, звуки остались жить на нашей планете, они летали, озвучивали движения предметов и очень любили превращаться в буквы. А как вы думаете, плач ребенка и скрип двери озвучивают одни и те же звуки? Конечно же, нет. Люди тоже стали к ним прислушиваться и определили, что звуки звучат по-разному. Звуки, которые озвучивают плач, пение произносятся легко, плавно, с помощью голоса.

Воздух свободно идет через рот,
Нет препятствий разных.
Голос участвует, голос зовет.
Звук получается гласный.

Вот такой стишок про них придумали и назвали их гласными. А другие звуки, которые озвучивают скрип дверей, грохот колес и другие шумы и шорохи и произносятся только с помощью губ, языка и даже зубов назвали - согласными:

А согласные... согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.
Ссс.. – змеиный слышен свист.
Шшш... - шуршит опавший лист.
Жжж... - шмели в саду жужжат.
Ррр... - моторы тарахтят.

Все звуки и буквы поселились в больших домиках, но у звуков - домик невидимый, мы его можем только представить. Но точно известно, что у каждого звука и у каждой буквы есть свое определенное место.

1. Давайте мы заглянем в домик к буквам. (Демонстрируется нарисованный на ватмане домик, разделенный пополам на 2 части, затем в первую часть прикрепляются гласные, в другую – согласные.) В одной части дома живут гласные и сейчас мы пропоем песенки с ними (аоуыэ, яёюие). Легко петь такие песенки. А во второй части живут согласные, давайте тоже их пропоем (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с, клмнр, хцщ). Песенки получились совсем глухие, незвучные и петь их трудно.

Некоторые согласные при произношении немножко похожи на гласные, потому, что их можно долго тянуть (л-л-л, н-н-н и др.), но в отличие от гласных произносятся они с помощью языка и зубов.

2. А сейчас будем играть и учиться различать гласные и согласные звуки и буквы. Я бросаю каждому мяч и называю какой-нибудь звук, а вы попробуйте определить – какой он, гласный или согласный.

3. В этом Волшебном мешочке спрятались буквы. В него можно опустить руки, заранее закрыть глаза, достать букву и на ощупь определяет, какая она, гласная или согласная.

4. Давайте поделимся на две группы. Из этого количества магнитных букв первая группа будет выбирать гласные буквы и прикрепляет к доске, другая – согласные. 2 вариант: пазлы со вставленными буквами. Нужно выбрать любую букву, найти к ней основную часть пазла, вставить и определить гласная она или согласная.

5. Теперь поработаем в тетрадах и выполним второе и третье задание.

Итог: звуки произносятся по-разному и называются - гласными и согласными.

Занятие № 3

- Гласные звуки, буквы 1 и 2 ряда.

Скажите, вам интересно узнать, как «живут» гласные звуки и буквы. Тогда давайте «отправимся» к ним в гости и поближе с ними познакомимся.

Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.

На первый взгляд, кажется, что гласные все одинаковые, звонкие и протяжные, но если внимательно прислушаться, то понимаешь, что это не так. Вначале так и было гласные звуки, также и буквы жили все вместе в своей половине домика и было их всего шестеро (а о у ы э и). Они вместе играли и веселились, но со временем звук (и) стал понимать, что он не похож на остальные звуки (аоуыэ) и захотел отселиться в отдельную комнату.

В чем же разница между этими звуками, давайте попробуем определить. Пропеваем звуки: а-а-а, о-о-о, ы-ы-ы, и-и-и и определяем, что звуки (аоуыэ) произносятся строго и придают твердость согласным звукам (ты), а звук (и) произносится в улыбке и придает мягкость согласным (ти).

Так они и стали жить, (аоуыэ) в одной комнате (мы их будем называть гласные 1 ряда), а (и) в другой (гласный 2 ряда). Однажды в гости к гласным 1 ряда пришел согласный (й), они придумывали разные игры, а потом решили петь парами, звук (й) начинал, а (а) продолжал и получилось (йа) – я, потом также со звуком (о), получилось (йо)-ё, затем (йу) – ю и (йэ) – е. Всем понравилось новое звучание. А вот со звуком (ы) как не пытались, слияния звуков не произошло.

Вот так получились новые гласные, но это не звуки, а только буквы и в домике звуков их нет. Гласному (и) они сразу понравились, так как тоже произносились с улыбкой и придавали мягкость согласным, поэтому он пригласил их жить в свою половину домика. Теперь гласных 2 ряда тоже стало пять. И они приглашают нас поиграть с ними.

1. Игра: «Найди свой домик». Каждый из вас сейчас превратиться в какую-нибудь букву. Буквы играют на полянке, пока светит солнце и звучит музыка, но когда пойдет дождь (музыка замолкает) бегут в свои домики. У гласных 1 ряда домик синего цвета, у гласных 2 ряда домик зеленого цвета

2. Откроем тетради и выполним предложенное задание.

3. Поиграем в игру «Парочки». На столе раскладываются карточки с гласными буквами (10). Каждый выбирает 2 карточки, если они оказались парой (одна из 1 ряда, а вторая из 2), то забирает себе, если нет, то кладет на те же места, где они были. Выигрывает тот, у кого больше пар.

Итог: гласные делятся на 2 группы, одни обозначают твердость согласного, а вторые мягкость.

Занятие № 4

- Согласные: звонкие - глухие.

На прошлом занятии мы познакомились с гласными. Давайте вспомним, что интересного мы о них узнали. Есть предложение, отправиться сегодня в гости к согласным и познакомиться с ними.

Как и гласные, согласные вначале жили в своей половинке домика все вместе, дружно и весело. Но постепенно все стали замечать, что не у всех одинаковые интересы. Некоторым звукам нравилось шуметь и греметь и даже шипеть, а другие были тихие и очень уставали от шума и грохота. Долго мучились согласные, но потом приняли разумное решение – разделили общее пространство на 2 части, а затем каждую часть на отдельные комнаты. Сейчас мы заглянем в домик и попробуем определить, кто в какой части этой половины домика живет.

В первой комнатке живут вот такие буквы и соответственно и звуки – з, б, в, г, д, р, ж, н и др., а в другой – п, с, к, ш, ф, т, ч, щ. Кто услышал, чем отличается произношение первых от вторых? Определяем, что первые произносятся звонко, а вторые глухо, так их и стали называть: звонкие и глухие.

Со временем заметили, что некоторые звуки очень созвучны, например, в и ф, б и п. Когда (б) стоит в конце слова, то превращается в (п) – столб. Эти звуки любили работать в паре, поэтому их так и называли парными, таких пар получилось шесть, жили они рядом друг с другом, но все же в разных комнатах. Оставшиеся, звонкие звуки (р, н, м, л) поселились в отдельную комнатку и называли их сонорными, а глухие (ч, щ, ц, х) в другую и их стали называть непарными шипящими.

Вот так у согласных все сложно, но их и больше в 2 раза, да и произносятся они намного сложнее гласных, не у всех сразу получается.

1. Вот послушайте, что получается, когда не выговариваешь некоторые согласные.

Мимо сада не спеша

Шли четыре малыша.

- Поиграем, что-ли в пятки?

- Луссше в мясик на площадке!

- Вот пидумал! Под говою лучше в пятки поигать!..

- «В пятки?» «В мясик?»

Что такое?! Ничего не разобрать!

Кто определил, какие звуки не выговаривают дети? (1 – р не выговаривает, 2 – ч и с путает)

Давайте мы тоже поиграем в игры и поучимся различать звонкие и глухие.

2. Мы уже знаем игру «Найди свой домик», только ее немножко изменим. Все встают передо мною, если я назову звонкий звук, вы должны бежать к железному домику, а если глухой, то к деревянному. Повторяется несколько раз.

3. А сейчас поработаем в тетрадях и выполним задание.

4. Игра «Пазлы». Разделимся на 2 группы. Каждая группа получает пазлы в разобранном виде. Нужно подобрать буквы к основной части пазла и затем разложить их на группы: звонкие и глухие.

Итог: согласные бывают звонкими и глухими.

Занятие № 5

- **Согласные: твердые – мягкие**

В прошлый раз мы были в гостях у согласных и узнали, что они бывают (какие?) - да, звонкие и глухие. Как оказалось, мы не все узнали о согласных и сегодня мы опять к ним отправимся.

Оказывается в домике, между половиной гласных и согласных есть одна маленькая комнатка, в которой живут 2 незаметные и очень тихие буквы. В домике звуков мы их не встретим, так как это не звуки, но это и не согласные и не гласные, это просто знаки – ь и ъ. Эти знаки долго жили одни, ничем не занимались и никто с ними не общался. Но однажды прогуливаясь, согласные звуки (с) и (з) встретили очень грустного мягкого знака и спросили: Отчего он такой грустный. Знак ответил, что ему грустно, от того, что он бесполезный, он никак не звучит, и кроме ь у него нет друзей. Согласный (с) подошел к ь и стал его успокаивать, а согласный (з) стоял, стоял, смотрел, смотрел и говорит: слушайте, как интересно получается, когда (с) стоит перед ь, то становится таким же мягким, как ч и щ, а когда после ь, то твердым, как и раньше. А если я встану, то тоже мягким буду? Согласный (з) встал перед ь и тоже стал мягким.

Побежали они в домик и рассказали всем, какое они открытие сделали и как ь помогли применение найти и друзей. Остальным согласным тоже понравилось мягкими быть, правда, кроме ж, ш и ц, те твердо сказали, что хотят всегда твердыми оставаться. Поэтому если даже ь и встает за ш, ж то смягчить ему все равно не удастся. А согласные ч и щ и й сказали, что мы и так мягко произносимся, поэтому нас смягчать не надо. Так и решили: 3 согласных всегда твердыми будут (ж, ш, ц) и три всегда мягкими (ч, щ, й), а остальные могут и мягкими быть и твердыми.

Потом ь и ъ знаку еще одно применение нашли – разделять согласные и гласные, чтобы они не сливались, а ь при этом согласные твердыми делать будет (сел – съел). С тех пор знаки стали ходить веселыми и друзей у них много появилось.

А сейчас пришло время поиграть и научиться различать твердые звуки от мягких.

1. Игра «Наоборот». Я буду бросать каждому мяч и называет какой-нибудь звук, например твердый согласный (т) а вы должны определить какой он и сделать его противоположный по звучанию - мягким согласным (т).
2. Откроем тетради и выполним 1 задание.
3. Все знают игру «Съедобное – несъедобное», но ловить нужно мяч только с определенными звуками, например: мягкими согласными, а потом с твердыми.

Итог: согласные могут быть твердыми или мягкими, кроме ж, ш, ц – которые всегда твердые и ч, щ, й – которые всегда мягкие.

Занятие № 6

- **Согласные: твердые – мягкие. Слог**

Итак, мы знаем, что согласные бывают (вспоминаем какие) звонкие или глухие, твердые или мягкие (кроме исключения). А сегодня мы узнаем об одной истории, которая произошла однажды между гласными и согласными, но для этого надо отправиться к ним в гости.

Долгое время гласные жили обособленно, они очень гордились тем, что умеют петь, а согласные не умеют этого делать, поэтому друг с другом они почти не общались. Гласные любили распевать свои «песенки», а согласные шипеть, кряхтеть и свистеть. Один лишь согласный й ходил к гласным в гости образовывать буквы я, ё, ю, е.

Но как-то раз гласные (а), (о) и (э) пошли в лес погулять, да и заблудились. Ходят по лесу

зовут друг друга а-а-а, о-о-о, э-э-э. А недалеко согласные прогуливались, поняли они, что гласные заблудились и решили с ними поиграть. Когда звук (а) стал в очередной раз звать подружек: а-а-а я здесь, идите сюда, а-а-а, то к ней присоединился согласный звук (х) и получилось АХ. Затем звук (э) позвал э-э-э, а к ней присоединился (й) и получилось ЭЙ. О слушает и понять ничего не может, что за АХ, что за ЭЙ. Попробовала о-о-о закричать, а ей (н) вторит и получилось ОН. Все прислушались, что за новые звучания получаются.

Встретились тогда согласные с гласными и стали парами: петь (ОХ, ЭЙ, ЭХ, АЙ, АХ, АН и т.д.), а потом придумали местами поменяться и получилось - ХО, НА, НЭ, ХА и др. Побежали всем рассказывать о своем новом изобретении и назвали это – СЛОГАМИ.

Правда шипящие Ж, Ш, Ц зашипели, что мы перед гласными ё, е, ю, я и ы не будем стоять и Ц туда же – перед я, ё, е, ю не буду, а Щ, Ч сказали, что они мягкие и им не за чем перед я, ю стоять. Так до сих пор шипящие и не дружат с некоторыми гласными. Но самое главное поняли, что в слоге обязательно одна гласная должна быть. Гласные хотели было загордиться, что каждая из них может самостоятельно слогом быть (а, о, я, и т.д.), но передумали, с согласными интереснее слоги получаются. Согласные тоже попробовали друг с другом встать, но вышло только ЙХ, да НХ. Поняли они тогда, что без гласных у них ничего не получится.

И что интересно, когда согласные звуки стояли перед А, О, У, Ы, Э они твердо произносились, а когда перед Я, Ё, Ю, И, Е, то мягко. Отсюда вывод сделали, что не только Ь смягчает, но и все гласные 2 ряда. Кроме, конечно, согласных Ж, Ш, Ц – их никому не удалось смягчить.

Вот такая интересная история приключилась с гласными и согласными, которая их объединила. Люди стали слогами разговаривать, а у нас игры новые появились, в которые мы и будем играть.

1. Игра: «Живые буквы». Все превращаются в буквы (дети получают карточки с буквами) и танцуют, пока звучит музыка, а когда музыка прекратится, каждый должен найти себе пару, образовав слог и прочитав его.
2. Откроем тетради и выполним 1 и 2 задание.
3. А сейчас всем раздаю по две картинке, нужно из первых звуков образовать слог.
4. Игра «Слоговой ком». Первый придумывает слог, второй его повторяет и придумывает свой и т.д. Вместе со слогом будем передавать мяч.
5. Игра «Парочки», можно использовать карточки с буквами или карточки с картинками. Победит тот, кто больше образует слогов.
6. Работа в тетрадях, 3 задание.

Итог: при слиянии гласных и согласных образуются слоги. Гласные могут образовывать слоги самостоятельно.

Занятие № 7

- Слова.

Все помнят, о какой истории мы узнали на прошлом занятии. Да, о том как гласные и согласные научились образовывать слоги. А хотите, еще одну историю услышать. Тогда отправляемся в гости и слушаем.

Живут, да поживают себе гласные с согласными дружно, весело. Слоги разные придумывают, не только из двух букв, но уже из трех и даже из четырех букв получаются. Давайте придумаем из 2, 3 и 4 (но, ос, сон, кро, арк, снок)

Однажды слог МА задержался на улице и возвращался уже поздно вечером. Вдруг слышит какой-то странный шорох, страшно ему стало, он, как закричит МА-МА. Остановился

от удивления, даже забыл, что страшно было. Думает, опять что-то новенькое получилось, да как красиво – МАМА, надо быстрее об этом всем рассказать. Понравилась новая идея всем и стали они пробовать разные слоги друг к другу присоединять, иногда красиво получалось, а иногда ерунда какая-то выходила (ва за – ваза, кры ба – крыба). То, что красиво получалось называли словами. И как потом оказалось, слова из 2, 3, 4 и больше слогов составлять можно. Например: нога, молоко, телевизор.

А самое важное то, что слова имеют определенные значения. Они могут обозначать предметы – это все то, что мы видим (какие знаете предметы?), действия – это то, что мы делаем (какие действия?) и признаки предметов – это, как мы делаем, какие предметы бывают. Этим слова отличаются от слогов, слоги не несут никакой смысловой нагрузки, но некоторые слоги могут быть и словами (смуд – слог, а слон – слог и слово).

А еще, что интересного, у слов есть один друг – Волшебник «Ударение». Он может значение слов изменять. В любом слове Волшебник «Ударение» стоит (ударяет) только на гласных звуках. Откроем тетради и разберем 2 задание. Было слово, обозначающее предмет – замок, ударение на гласной А стояло, перепрыгнул волшебник на гласную О и получился – замок. Иногда люди сами его неправильно ставят, тогда и слова непонятные получаются, парта.

После такого открытия гласные с согласными просто «не разлей вода» стали, совсем друг без друга не могут. Как вам такая история, про гласные и согласные.

А сейчас мы с вами поиграем в некоторые их любимые игры.

1. Игра «Добавь слог». Каждому буду бросать мяч и называть какой-нибудь слог, а вы должны к моему слогу придумать другой слог, чтобы получилось слово: зи, ка, ма, ле, ли, бук.
2. Слова можно и их букв составлять, но читать по буквам неправильно. Игра «Птицы», составить слово из разрезных букв, собрать картинку.
3. Слова могут расти: вначале быть маленькими, а затем стать большими. Откроем тетради и выполним 3 задание. Что нарисовано на 1 картинке – дом, подпишем внизу, на 2 картинке – домик, на 3 – домики. В каждом слове поставим точки под гласными (1, 2, 3) и разделим на слоги вертикальными линиями (1, 2, 3). Отметим ударение.

Итог: слова состоят из одного или более слогов.

Занятие № 8

- Предложение

Итак, в воздухе теперь не только звуки летали, но и слова самые разные. Легче стало людям общаться, но все равно они еще трудности испытывали. Если я вам скажу, например: поле, шкаф, бегаёт. Вы поняли, что хотела сказать. Конечно, непонятно. Решили тогда попробовать слова друг с другом объединить, также как и слоги, но получалась какая-то ерунда (стол + игры = столигры). Долго думали, думали и, наконец, придумали, что слова не объединять надо, а просто подружить. Например, слово – зима, что за слово понятно, а что с зимой происходит – непонятно, то ли она наступила, то ли закончилась. А если сказать – наступила зима, то все понятно становится, о чем речь идет. И это не просто слова – это уже предложение получается. Предложение нам всегда о чем-то сообщает.

Не всегда, правда словам сразу подружиться удавалось. (стол стоять, зеленый трава) Тогда догадались окончания в слова изменять. (Стол стоит. Трава зеленая.) Вот это уже предложения получаются. Откроем тетради и выполним 1 задание.

Мы с вами поняли, что происходит, когда слова сливаются и, чтобы этого не происходило с предложениями, придумали для предложений границы. Первое слово решили писать с заглавной

буквы, а в конце предложения ставить точку, тогда и смысл не потеряется. Это при написании, а при произношении – в конце предложения паузу делать. А пока мы писать не научились, предложения можно схемами обозначать, задание 2 в тетрадях, а затем 3.

Понравилось людям предложения разные придумывать, потому, что общаться с помощью предложений очень легко стало. Так все до сих пор и разговаривают друг с другом предложениями. А нам пора в игры поиграть.

1. Игра «Предложение постройся». Сейчас каждого в определенное слово превращу. Слова разлетелись, веселятся, но когда скажу - предложение стройся, все должны свое место найти и правильно стать. Прыгает разноцветный мячик. Ярко светит весеннее солнышко. Очень быстро наступило жаркое лето.

2. Выбирайте любую карточку с картинкой. Нужно придумать с изображенным на карточке предметом простое предложение и отстучат каждое слово рукой по столу.

Итог: предложения состоят из разного количества слов, имеют границы. Слова в предложениях пишутся отдельно.

Занятие № 9

• Предлоги. Текст

Сегодня мы опять отправимся в гости к звукам и буквам и узнаем, чем закончилась эта сказочная история. Но для начала вспомним, что получается, когда слова подружились друг с другом? Как предложения отделяются друг от друга? Какие бывают предложения?

Как раз простые предложения легко удавалось составить, а вот сложные (распространенные) не всегда. Например: столе стоит красивая ваза. Понятно, что ваза стоит, но не понятно где, то ли на столе, то ли в столе. Тогда на помощь пришли маленькие слова, их называли предлогами. Предлоги указывают, где расположен предмет, который нас интересует. Если ваза стоит на столе, значит нам нужен предлог *на*, если в столе, то предлог *в*. И предлогов этих очень много оказалось и есть среди них совсем немаленькие (*около, после, рядом, через*).

Давайте попробует найти их в предложения, выполняя мои задания. Положи руку в карман. Встань около доски. Подойди к двери. Спрячься за кресло. Положи мяч под стул. Выгляни из-за кресла. Подними руки над головой.

Но, так как предлоги были важны для составления предложений, то вначале они этим очень загордились и поставили условие, что стоять они будут всегда отдельно от других слов, несмотря, что они и не обозначают, ни предмета, ни действия и не признака предмета. Все согласились с предлогами, пусть стоят, как хотят, только помогают предложениям. Да так и стоят до сих пор, хотя потом, они важничать перестали, куда им без слов деться.

1. Откроем тетради и выполним 1 задание.

2. А сейчас и игру поиграем «Маленькие слова».

Но на этом изобретения еще не закончились. Однажды, в лесу произошло невероятное событие. И туда, конечно, слетелись разные слова и стали они предложения составлять. Всем хотелось поделиться увиденным. Предложений так много получилось, но все они рассказывали об одной и той же истории и называли это – текстом (рассказом). Предложения могли и самостоятельно существовать, но теперь они любили собираться вместе и придумывать разные истории.

3. Откроем тетради и прочитаем текст из предложений, написанных в виде схем. Добавьте свое предложение к полученному рассказу.

Вот так звуки помогли людям, животным и даже предметам нашей планеты. Люди очень

радовались, что им было легко и интересно общаться и всегда старались соблюдать правила, придуманные звуками, чтобы они никогда не покинули нашу планету. Поэтому вы тоже учитесь этим правилам и старайтесь их соблюдать.

Итог: связные между собой предложения, образуют текст. Текстом может быть – рассказ, сказка, поэма, роман и др.

Занятие № 10

- Итоговая сказка по общим темам.

Вступление

На занятиях вы слушали истории, о том, как когда-то звуки прилетели на нашу планету и озвучили речь людей, животных и даже движения предметов. А сегодня я предлагаю вам отправиться в сказку, на волшебную планету и помочь ее жителям. Мы окажемся с вами на планете, где живут необыкновенные животные и растут самые экзотические растения, но на этой планете такая же тишина, как когда-то была на нашей. А так как это сказочные животные, а среди них есть и хищники и травоядные, то они очень хотят научиться разговаривать не только как наши звери, а как мы с вами. Вы готовы им помочь? Тогда в путь!

***Все садятся в круг, берутся за руки и произносят заклинание:
«Раз, два, три в сказку попади»***

Сказка началась.

На одной уютной полянке играли миролюбивые зверьки, чем-то похожие на наших котят, белок или лис, такие же яркие и пушистые. Давайте придумаем им названия. Замечательно. А какие же звуки могли бы произносить эти зверьки? Вспоминаем, какие бывают звуки. Решаем, что они произносят гласные звуки.

Упр.1. Дети представляют себя придуманными зверьками и каждый произносит какой-то гласный звук.

Зверькам очень понравилось произносить звуки, они так увлеклись, что не заметили, как на поляну выскочил огромный, лохматый и совсем не по-доброму настроенный зверь. Можно и ему придумать название. А какой же звук может произносить такой зверь. Я тоже думаю, что согласный (р-р-р, ж-ж и т.д.). А согласные звуки все одинаково звучат. Правильно, нет, они бывают глухие и звонкие.

Упр.2. Каждый ребенок по очереди прыгает и произносит согласный звук, затем сообщает, это звук глухой или звонкий.

Итак, животные научились произносить разные звуки и с удовольствием это делали. Планета не казалась уже такой мрачной, хотя этого недостаточно для полноценного общения. Но как мы знаем, на этой планете живут необыкновенные животные, поэтому они заметили, что звуки сливаются, в то время, когда они вместе весело играют, кувыркаются и каждый произносит определенный звук. При этом образуется что-то новое. Мы то помним, что в этом случае получаются слоги.

Упр.3. Все делятся на 2 группы, одна придумывает себе согласные звуки, а вторая – гласные. По очереди дети образуют пару, берутся за руки и произносят слог.

Со временем звери стали замечать, что слоги звучат неодинаково, иногда как-то грубо, а иногда очень ласково. Поможем им разобраться. (вспоминаем от чего зависит)

Упр.4. Все сидят в кругу и катают друг другу мяч, называя слог, тот, кто поймал мяч, определяет какой он – твердый или мягкий.

Чудесные птички стали распевать песенки из разных слогов, в которых часто слышалось новое звучание. Да, это были слова. Остальным животным тоже понравилось играть со слогами и придумывать разные слова

Упр. 5. Две группы. Одна группа придумывает слог, вторая должна добавить еще слог, чтобы получилось слово.

Ожила планета, весело щебетали птички, рычали и разговаривали звери. Словами им стало намного легче и интереснее общаться. Вначале они придумали слова, которые обозначают предметы (например), затем придумали действия к этим предметам (например), а потом придумали и признаки этих предметов (например).

Упр. 6. Вы все разные жители этой планеты, которые умеют разговаривать только словами, давайте попробует это проиграть. Дети должны называть только слова, в именительном падеже.

Некоторое время жители этой планеты так и разговаривали. Но однажды звери мирно играли у водоема, как вдруг к ним подбегает маленький зверек и громко кричит: попадать, беда, друг. Они не могли сразу понять, что он хочет им сообщить. А вы поняли? Правильно. А что вы сделали со словами? Согласна, изменили и подружили их, но ведь я назвала три слова, а вы сказали четыре – друг попал в беду. Зачем вы вставили еще одно? Замечательно, так вы научили жителей планеты общаться предложениями, так же как и мы с вами. И мы знаем, что если назвать много предложений о чем-то одном, то получится – текст.

Упр.7. Сейчас каждый по очереди придумает предложение о нашем путешествии и тогда у нас получится – рассказ. Придумать название тексту.

Наше путешествие закончилось, мы отлично справились с заданием и можем возвращаться домой.

Все садятся в круг, берутся за руки и произносят заклинание:

«Раз, два, три из сказки выходи!»

Дети делятся впечатлениями о путешествии.

Занятие № 11

- Выделение звука «а» среди звуков, букв, на уровне слога.

Мы с вами познакомились с миром звуков и букв, с их жизнью, порядком, отношениями. Узнали, что схожие звуки и буквы объединяются в небольшие группы, но, тем не менее, каждый звук и буква по своему индивидуален и имеет свои особенности. Поэтому я предлагаю с каждым гласным звуком и буквой, познакомиться поближе. Начнем мы с гласной, которая

начинает алфавит и первый ряд гласных, да это – А.

Жил-был гласный звук «а», в большом, невидимом нам домике звуков, в своей отдельной, маленькой комнатке. Это был один из самых распространенных звуков. Да и до сих пор люди, звери и птицы любят произносить этот звук. А давайте еще раз убедимся, на самом ли деле он гласный, споем его (тянем а-а-а). Все согласны, что звук «а» – гласный, да, при его произношении воздух проходит легко, не встречая преграды, а рот открывается широко. А теперь споем с понижением голоса и с повышением.

1. У гласных есть любимая игра - прятки, они любят прятаться среди других звуков. Наш звук тоже любит эту игру. Сейчас я буду произносить разные звуки, но как только услышите звук «а» - хлопнете в ладоши. И – а – о – у – о – э –ы– и – а – а – у – и – э –о– а- о- э- а.

А как бы вы могли описать этот звук, какого он цвета, формы, какой на ощупь? Звук «а», как и другие звуки, всегда превращается в букву А, когда опускается на бумагу, поэтому сейчас мы заглянем в домик букв. Вот так выглядит буква А. Скажите, а какой предмет напоминает вам буква А (шалаш, палатка, качели и др.). Посмотрите, здесь на плакате предметы похожие на букву А и послушайте стихи про нее. А как можно изобразить ее из своих тел.

2. Давайте поучимся изображать эту букву разными способами, чтобы быстро ее запомнить и легко ее узнавать. Возьмите лазер и нарисуйте им букву А на доске (или в воздухе пальцем). Можно составить букву из разрезных элементов (палочек, веревочки и т.д.).

3. А теперь походим по гигантской, да еще шершавой букве (на ватмане нарисована буква, с приклеенным речным песком) и почувствуем ее ногами (можно вначале руками). На букве нарисованы стрелки, как двигаться. Идем медленно, медленно, чтобы все тело запомнило нашу гласную А.

4. Наше тело, руки и ноги запомнили, как пишется буква, теперь мы ее будем учиться писать. Откроем тетради и выполним первое, затем второе и третье задание.

5. А вы знаете, что буква А любит менять свой наряд и мы иногда не сразу сможем ее узнать. Давайте отыщем все буквы А в «Теремке» букв.

6. Кроме того, что наша А одна из самых распространенных, она еще и очень дружелюбная. И звук и буква А дружат со всеми гласными и со всеми согласными, образуя (?) слоги.

Сейчас мы поучимся читать прямые слоги с гласной А на кубиках (А.Н. Зайцева), но вначале пропоем песенку слогов по таблице (ба па га ка). А теперь строим «поезд», вы по очереди приносите мне кубики и читаете слог с гласной А, а я буду ставить их друг за другом, чтобы получился большой поезд. Паровозом будет «золотой» кубик с гласной А. Затем, мы «покатаемся» на поезде - пройдем рядом и хором прочитаем все слоги. Потом можно взять по 3 кубика, сесть за столы и прочитать прямые, обратные слоги, а затем закрытые и со стечением согласных (на, ар, ран, нра).

7. Для закрепления поработаем в тетрадях и выполним 4 задание и поиграем в игру «Слоговой ком» – придумывает разные (прямые, обратные, закрытые) слоги с гласной А.

Итог, мы познакомились с гласной А, узнали, что есть такой звук и буква, научились ее писать, читать с ней слоги. На следующем занятии мы продолжим знакомиться с гласной А.

Занятие № 12

- Выделение гласной «а» на уровне слова.

Прошрое занятие было посвящено знакомству с гласной А: звуку и букве. Мы научились читать и образовывать слоги с этой гласной. Сегодня наше путешествие продолжиться, но прежде мы поработаем со слоговой таблицей. Один из вас выходит к доске, а остальные по очереди (кто могут) называют слоги, которые нужно найти, стоящему у доски, показать и озвучить их.

	ла	ка	аж	ца
ам	ча	ал	ат	ач
ас	фа	аф	ах	па
ащ	ац	ла	ба	ап
са	жа	ша	та	ра

Итак наше знакомство с гласной А продолжается. Живет да поживает гласная А в своей комнатке и любимое занятие у нее - с подружками в слоги играть. А после того как звуки научились слова составлять, игры в слова тоже любимыми стали. И надо сказать, у нее это здорово получается. Поэтому сегодня мы тоже будем играть вместе с гласной А в слова. Этих слов очень много, т.к. гласная А один из любимых звуков.

1. Для начала вспомним, как же происходит образование слов из слогов на кубиках. Откроем тетради и выполним 3 задание. А сейчас поиграем в игру «Слово постройся». Правила те же, что и игре «Предложение постройся». Превращаю вас в слоги, а вы потом слова строить будете. Ка-ран-даш, ба-ра-бан, Ма-да-гас-кар и др.

2. Да, слова легко составлять из слогов, но можно по очереди звуки сливать и тоже слова получать, правда, читать по буквам не нужно, но вот для письма такие игры очень полезны даже. Скажите, какое слово получается из следующих звуков: к-а-ш-а, а-р-к-а, к-а-н-а-т, б-а-г-а-ж, м-а-й-к-а, к-а-р-т-а, к-а-з-а-р-м-а, к-а-р-а-н-д-а-ш.

А теперь буквы будем собирать, как бусинки на ниточку. Игра: «Лабиринты». Начинаем от стрелки и до картинке. Ведем по дорожке до нужной буквы первого слова, нанизываем и к следующей букве. Правила четко соблюдаем: ходим только по открытым дорожкам, ни через преграды, ни через буквы ненужные не перепрыгиваем. Лучше работать простым карандашом и первые линии стирать, или можно каждую линию разным цветом.

Самые быстрые и сообразительные могут выполнить 2 задание.

3. Оказывается, гласная А любит прятаться не только среди звуков, но и в словах. Попробуем ее отыскать, тогда слушайте слова и как только услышите слово с гласной А - хлопнете в ладоши. Машина, слон, акула, книга, дерево, малина, апельсин, мышь, мышка, сорока, мак, мяч.

А теперь найдем ее в предметных картинках, задание 4 в тетрадях.

Дополнительные задания.

- Игра «Магнитофон». Собери слоги, получи слово. Первый слог - ба, второй - ра, третий – бан. А-на-нас, а-та-ка, ска-зоч-ка, аб-ра-ка-даб-ра,

Итог: мы научились составлять и читать слова по слогам и из отдельных звуков, выделять гласную А в словах, делить слова на слоги.

Занятие № 13

- Выделение гласной «а» на уровне предложения.

Наше путешествие продолжается и сегодня мы узнаем об одной интересной и важной способности гласной А. Но прежде чем мы отправиться в гости, вспомним, в какие игры мы играли в прошлый раз, да игры в слова. А сейчас давайте составим из 3-4 кубиков смешные слова (наласа, жадара). Покрутите кубики и найдите слоги с нашей гласной, постройте слова, а теперь я буду ставить всем по очереди на какой-нибудь слог кубик с Волшебником Ударения, а

вы должны правильно прочитать.

Итак, мы отправляемся в гости к гласной А, скажите, что получится, если слова «подружить», правильно, предложение. А вот гласная А может подружить не только слова, но и простые предложения или словосочетания и объединить их в сложные предложения.

1. Откроем тетради и разберем 1 задание.

Сейчас мы немножко подвигаемся и поиграем в игру «Предложение постройся», правила игры мы знаем. Превращаю всех в слова. Предложение стройся: Сегодня Ваня танцует, а Таня поет. Сделайте шаг вперед те, у кого в слове есть гласная А.

Союз а, как и предлоги, пишется отдельно и перед ним всегда ставится запятая. В предложениях гласная А тоже встречается, например: за, на, над. Откроем тетради, 2 задание и будем придумывать предложения и предлогами и с союзом а.

2. Давайте вспомним о границах предложения. Как мы обозначаем границы предложения на письме. Для закрепления выполним 3 задание.

Дополнительные задания:

- В данном предложении (Огромная акула плавала в глубоком море.) найдите слово, отвечающее на вопрос: Кто? Что делала? Какая? Где? В каком?
- Придумать слово с гласной А (или выбрать картинку) и составить с ним предложение. Далее предложение можно отстукивать рукой по столу каждое слово или шагать, каждый шаг - одно слово. Хорошо включать предлоги. Затем провести анализ: сколько всего слов, назвать выборочно слова.

Итог: мы узнали, что гласная А может быть не только звуком, буквой, слогом, но и отдельным словом (союзом), а также работали с предложением и выделяли в них нашу гласную.

Занятие № 14

- Выделение гласной «а» на уровне текста.

Нам предстоит еще раз совершить путешествие к нашей гласной А, новых секретов мы о ней не узнаем, но будем искать ее в тексте. А в прошлый раз, мы искали ее (в чем?) в предложениях. Как и прежде, мы выполним одно задание на эту тему.

Составьте предложение из данных слов. Можно изменять окончания, добавлять приставки, но нельзя выбрасывать слова или добавлять свои. Серая, бегать, заяц; падать, снежинка красиво; наступить, холодный, зима; дуть ветер, сильно; стол, арбуз, на, лежать; преграда, акула, за, плыть. Назовите слова из вашего предложения, в которых есть гласная А.

1. Сегодня гласная А приготовила нам сказку, в которой много слов с нею, поэтому устраивайтесь поудобнее, слушайте и запоминайте (слова или текст, в зависимости от задания).

Работа со сказкой может строиться по-разному: рассказать сказку по цепочке, рассказать по вопросам или всю полностью по желанию; назвать слова с гласной А вначале, в середине, в конце; кто больше назовет слов с А; вспомнить слово с А (лучше не в начале), подобрать схему этого слова, фишкой красного цвета отметить место-клетку, где «живет» гласная, затем обозначить фишкой синего цвета – согласный, стоящий перед нею.

2. Откроем тетради и выполним письменные задания.

Дополнительные задания:

- Сочинить общую сказку, например, про зайца.
- Сочинить сказку, чтобы в каждом слове была гласная А, в любой позиции.

- Хоровое чтение стихотворений. Каждому раздаются одинаковые книги. Вначале стих читает педагог, а дети следят пальчиком, затем читают хором несколько раз и в конце каждый самостоятельно. Можно использовать большой плакат с написанным на нем стихотворением.

Итог: мы узнали, что такое текст, поработали со сказкой, научились выделять гласную А в тексте.

Занятия № 15 – 30

Данные занятия можно построить по такому же плану

Занятие № 31

- Итоговое занятие по первому ряду.

Сказка по итогам изучения гласных первого ряда

*Все садятся в круг, берутся за руки и произносят заклинание:
«Раз, два, три в сказку попади»*

Сказка.

В одной волшебной стране, на самой высокой и самой красивой горе жили-были необыкновенные прозрачные существа. Существа летали по воздуху и издавали разные звуки. Это были звуки. У каждого звука был свой цвет, правда, ни у кого не было ярких цветов. Был синий, коричневый, красный, фиолетовый и даже черный цвет. Что еще объединяло эти звуки, то, что все они были строгие и никогда не улыбались. Что это были за звуки? А О У Ы Э.

Каждый придумывает, каким он будет звуком, ходите, пообщайтесь друг с другом.

Звуки любили забираться на самую вершину и распевать свои свою любимую песенку а-о-у-ы-э.

Хором поем песенку 1 ряда гласных туда и обратно.

Открытие сделали, когда кто-то из звуков опускался на бумагу, то становились видимыми (буквами).

Сложить из пазлов буквы

Долгое время жили звуки на своей вершине, но вот однажды решили они спуститься на землю и исследовать ее. Многие предметы были для них не знакомы, деревья, цветы, звери, птицы. И вдруг они увидели прозрачный замок, заглянув во внутрь, они увидели похожих на себя существ. Звуки прислушались и услышали незнакомые ранее звуки. Звуки не пели, скрипели, рычали, мычали и шипели. Что это за звуки? Гласные решили с ними познакомиться поближе.

Мы знаем, что в результате они научились составлять слога.

С-а-в, т-р-у, г-н-о, к-ы-ш, э-ч-н, ш-т-ы-н.

В одной кучке берем согласную букву, а в другой гласную и составляем слог, читаем.

Знаем, что звукам понравилось составлять слоги, но они на этом не остановились и пошли дальше, стали составлять слова.

Каждый ребенок выбирает карточку со словом и выкладывает из кубиков Зайцева Н. Кар-точ-ка, бу-ма-га, а-ло-э, кры-шка, ко-ро-тыш-ка, лам-поч-ка.

Вскоре эту планету заселили люди, а звуки научили их разговаривать, вначале словами, а затем и предложениями. Правда, пока строго, не улыбаясь.

Придумывает предложение со своим словом, шагает на каждое слово – один шаг.

Наше путешествие подошло к концу, мы справились с заданием и можем возвращаться домой.

***Все садятся в круг, берутся за руки и произносят заклинание:
«Раз, два, три из сказки выходи!»***

Дети делятся впечатлениями.

Занятие № 32

- Выделение буквы Я.

Мы много с вами путешествовали, можно сказать очень близко познакомились с каждым «жителем» 1 ряда, а сегодня нам предстоит путешествие в соседнюю половину гласных и познакомиться с жителями 2 ряда.

В первой комнатке живет младшая сестричка гласной А – буква Я. Давайте вспомним, почему она является сестричкой и как она появилась. Помните, как однажды согласный Й пришел в гости к гласной А и они вместе стали петь, получилось слияние звуков, так образовалась гласная Я. Поэтому мы всегда будем помнить, что Я – это только буква, а звуков в ней два Я = [ЙА] и в домике звуков мы ее не встретим. А младшая, потому, что звук [й] всегда мягкий и ему удалось сделать это звучание мягким. При произношении этой буквы губы растягиваются в улыбке, а стоящих перед нею согласных она делает мягкими, но в отличие от своей старшей сестры буква Я дружит не со всеми согласными. Например: Ж, Ш, Ц – всегда твердые, что толку после них стоять, все равно не смягчишь, а Ч, и Щ. – и так мягкие всегда, чего их смягчать, пусть там А стоит. А чтобы дети знали, что писать, они со своей сестричкой правило придумали: ча и ща пиши только с буквой А.

А теперь давайте знакомиться с ее «внешним видом» и с ее любимыми играми.

1. Можете сказать, какой предмет вам напоминает буква Я (.). Посмотрите на плакат и послушайте стихи про нее. Попробуем изобразить ее из своих тел

Мы знаем, что гласных 1 ряда есть любимая игра – прятки. Наша буква тоже любит эту игру. Сейчас я буду озвучивать разные буквы, но как только услышите букву Я - хлопнете в ладоши. Я –е -а – ы-ё-ю-я-а-я-и-ы-ё-я-а.

2. Будем учиться изображать эту букву разными способами, чтобы быстро ее запомнить и легко ее узнавать. Возьмите лазер и нарисуйте им букву Я на доске (или в воздухе пальцем). Составьте букву из разрезных элементов (палочек, веревочки и т.д.).

3. Гигантская буква Я у нас тоже есть, поэтому походим по ней и почувствуем ее. На букве нарисованы стрелки, как двигаться. Идем медленно, медленно, чтобы все тело запомнило нашу

гласную.

4. Наше тело, руки и ноги запомнили, как пишется буква, теперь мы ее будем учиться писать. Откроем тетради и выполним первое, затем второе и третье задание.

5. Наша буква Я, как и ее сестричка любит менять свой наряд. Чтобы мы всегда ее смогли узнавать, давайте отыщем все буквы Я в «Теремке» букв.

6. И хотя гласная Я не со всеми согласными дружна, но слоги она любит образовывать и в игры со слогами играть тоже. Давайте пропоем песенку слогов по таблице (бя пя), а потом построим «поезд» и будем учиться читать слоги с гласной Я на кубиках (А.Н. Зайцева). Возьмите по 4 кубика и прочитайте прямые и обратные слоги, а затем закрытые и со стечение согласных (ня, ян, лян, нья).

7. Для закрепления поработаем в тетрадях и выполним 4 задание и поиграем в игру «Слоговой ком» - придумывает разные (прямые, обратные, закрытые) слоги с гласной А.

Итог: мы познакомились с гласной Я, узнали, что это только буква и то, что она может образовывать слоги. На следующем занятии мы продолжим знакомиться с гласной Я.

Занятие № 33

- Выделение буквы Я в словах

На прошлом занятии мы познакомились с гласной буквой Я, научились читать и образовывать слоги с этой гласной. Сегодня наше путешествие продолжиться, но прежде мы поработаем со слоговой таблицей.

	ля	кя	яж	яц
ям	яч	ял	тя	мя
яс	фя	яф	ях	пя
ящ	ял	ся	бя	яп
яш	ся	зя	ят	ря

Итак, наше знакомство с гласной Я продолжается. Живет, да поживает гласная Я в своей комнатке и очень любит в игры разные играть, особенно слова составлять.

1. Мы с вами уже хорошо умеем слова из слогов образовывать и по буквам собирать. Начнем сегодня по порядку задания выполнять, откроем тетради и выполним 1 задание. Самостоятельно можно будет 4 задание выполнить, а затем изографы разгадаем во 2 задании, с которыми мы уже знакомы.

А сейчас пусть наши ушки поработают и слова составляют: я-ш-м-а, я-р-к-о, я-к-о-рь, я-г-о-д-а, п-л-я-с-к-а, к-л-я-к-с-а,

2. Пора подвигаться и поиграть в игру «Слово постройся». Правила нам все знакомы. Превращаю вас в слоги, а вы потом слова строить будете: ко-ляс-ка, па-мят-ник су-да-ры-ня.

3. Очень интересные и важные задания нам гласная Я подготовила, это 3 и 5 задание. Давайте мы их выполним.

Дополнительные задания.

- Игра «Магнитофон». Собери слоги, получи слово. Первый слог- ля, второй - гуш, третий – ка. Я-го-да, ко-ляс-ка, кля-кса, ко-ря-га, ба-ры-ня, кис-ля-ти-на,

Итог: мы научились составлять и читать слова по слогам и из отдельных звуков,

выделять гласную Я в словах, делить слова на слоги.

Занятие № 34

- Выделение буквы Я в предложениях

Все, наверное, помнят, что гласная А может быть буквой, звуком, слогом и словом, а вот Я обладает такой способностью. Как вы думаете? Об этом мы узнаем, когда отправимся к ней в гости. Но прежде, вспомним, в какие игры мы играли в прошлый раз, да игры в слова. А сейчас составим и прочитаем смешные слова с ударением (няляпя, рядятя).

Итак, мы отправляемся в гости к гласной Я. Сегодня мы будем «сдруживать» слова и получать (что?) – предложения.

1. Откроем тетради и разберем 1 задание.

Скажите, если мы рассказываем о себе, то заменяем свое имя, на какое слово - на слово Я. А это слово мы напишем отдельно, например: «Я люблю читать сказки». Да. Вот мы с вами и выяснили, что буква Я тоже может являться словом.

2. Откроем тетради и посмотрим на 2 задание. Кто придумает предложение со словом Я и простучит его.

Сейчас поиграем в игру «Предложение постройся», правила игры мы знаем. Превращаю всех в слова. Предложение стройся: Я играю с друзьями в мяч. Сделайте шаг вперед, у кого в слоге есть гласная Я.

3. Для закрепления выполним 3 задание.

Дополнительные задания:

- В данном предложении (Я очень люблю кататься зимой на Васиных лыжах.) найдите слово, отвечающее на вопрос: Кто? Когда? Что делать? На чем? На чьих? Как?
- Придумать слово с гласной Я (или выбрать картинку) и составить с ним предложение. Далее предложение можно отстукивать рукой по столу каждое слово или шагать, каждый шаг - одно слово. Хорошо включать предлоги. Затем провести анализ: сколько всего слов, назвать выборочно слова.

Итог: мы узнали, что гласная Я тоже может быть буквой, слогом, и отдельным словом, а также работали с предложением и выделяли в них нашу гласную.

Занятие № 35

- Выделение гласной Я в тексте.

Сегодня мы еще раз навестить нашу гласную Я, но по традиции выполнить одно задание на предыдущую тему, составим предложения из данных слов. Помним, что окончания можно изменять, добавлять приставки, но нельзя выбрасывать слова или добавлять свои. Любить, я, ягода, земляника; болото, лягушка, квакать, в, грязный; стоять, Вася, край, обрыв; я, в, дом, жить, пятиэтажная; котенок, падать, в, яма, глубокий; желтые, падать, с, деревья, лист. Назовите слова из предложения, в которых есть гласная А.

1. А сейчас мы послушаем сказку, которую нам приготовила гласная Я, поэтому устраивайтесь поудобнее, слушайте и запоминайте (слова или текст, в зависимости от задания).

Давайте вспомним и назовем слова с Я, кто больше всех запомнил. К словам с гласной Я (лучше не в начале), подобрать схему этого слова, фишкой красного цвета отметить место-клетку, где «живет» гласная, затем обозначить фишкой зеленого цвета – согласный, стоящий перед нею.

2. Откроем тетради и выполним письменные задания.

Дополнительные задания:

- Сочинить общую сказку.
- Сочинить сказку (или небольшой текст), чтобы в каждом слове была гласная Я, в любой позиции.
- Хоровое чтение стихотворения.

Итог: слушали сказку и искали в ней слова с нашей гласной, а еще хором читали стих.

Занятие № 36

- Дифференциация гласных А-Я

Наверное, вы думаете, что сегодня мы отправимся в гости к гласной Ё. Но это не так, нас ждут в гости две сестрички А и Я. Мы знаем, что Я образована с помощью А, поэтому у них много общего и их легко перепутать. Попробуем понять чем они отличаются, а для этого поиграем с ними в разные игры.

1. Для разминки каждому называю ряд гласных, вы их должны запомнить и повторить в том же порядке: а-я-я-а-я, я-я-а-я-а, я-а-я-я-а, а-я-а-я-я, я-а-я-а-а, я-я-я-а-я. Откроем тетради и выполним 1 задание.

2. А сейчас мы построим «поезд», но немного по-другому. Выбирайте кубик из большой коробки, ищите слог с гласной А (например: та), а затем в маленькой коробке ищите кубик с такой же согласной и открываете слог с гласной Я (тя). Такие пары гласных приносите мне, читаете и выстраиваете друг за другом (на-ня ка-кя ла-ля). А теперь «покатаемся» на поезде. Мальчики у нас хором будут читать твердые слоги, а девочки мягкие, потом можно поменяться. Выполним 2-е письменное задание в тетрадях и для закрепления 3-е.

Дополнительные задания:

- Построить слово справа налево – Яша, ямка, Ваня, лямка. По типу игры «Слово постройся», только начинать нужно с конца. Можно выкладывать по очереди магнитные буквы на доску.

Итог: мы научились различать гласные буквы А и Я, находить их в предметных картинках, отличать твердые слоги с гласной А, от мягких с гласной Я.

Занятие № 37

- Дифференциация гласных А-Я

Продолжаем наше путешествие и вновь отправляемся в гости к гласным А и Я. Мы с вами умеем работать со слоговой таблицей, но сегодня в ней будут слоги сразу с 2 гласными.

	ля	кра	даж	яц
--	----	-----	-----	----

ям	рпа	джа	ат	мя
мас	фа	фя	ях	пра
ащ	ал	ял	ач	тап
сам	жа	ша	кря	яч

1. А теперь пора в слова поиграть и помочь ежикам до сада добраться. Откроем тетради и выполним 1 задание.

2. Наши сестрички приготовили нам очень сложное задание, но я уверена, что обязательно справитесь. Всем раздаю счетные палочки (лучше 2 цветов, синие и зеленые), положите их в одну стопочку перед собой. Я называю разные слова, если в слове пишется гласная А, вы берете синюю палочку и кладете ее слева (возможно их будет сразу 2, то и 2 палочки кладете), а если в слове пишется гласная Я, то зеленую палочку - справа. Если вдруг в слове окажутся сразу 2 гласные, то положим в обе стороны по палочке, а может и не одной не быть, тогда и класть ничего не будем. В конце мы подчитаем палочки и выявим победителя. Клад, край, лето, ярко, маяк, буква, ярость, часто, букет, баня, огурцы, мячик, мачта, роща, окно, ягненок, клякса.

3. Немножко подвигаемся и построим сложное предложение, в котором А и Я являются самостоятельными словами. Я играю в мяч, а Вася играет в кубики. Я пошла гулять, а мама пошла в магазин. Сделайте шаг вперед, у кого в слове есть гласная А или Я. Откроем тетради и выполним письменное задание.

А закончим наше знакомство с гласными работой с текстом, 3 задание.

Дополнительные задания:

- Игра «Съедобное – несъедобное». Ловим мяч со словами, в которых есть гласной А, а с гласной Я отбрасываем. Потом можно наоборот.
- Вспомнить слова с гласными а и я одновременно (можно имена), посчитать количество букв, взять соответствующую схему и обозначить буквы фишками. Можно это задание сразу выполнить после второго.

Итог: мы научились различать гласные буквы А и Я, находить их в предметных картинках, отличать твердые слоги с гласной А, от мягких с гласной Я.

Занятия № 38- 53 (аналогично)

На данном этапе для подведения итогов может быть проведена игра «По станциям».

Итоговая игра «По станциям»

Цель: создание условий для демонстрации детских образовательных достижений

Задачи:

- содействовать формированию адекватной оценки родителями образовательных умений и навыков своих детей;
- способствовать тренировке оптимального родительского контролирующего и наблюдательного поведения;
- способствовать тренировке волевых качеств детей в стрессовых ситуациях.

Ожидаемые результаты:

- получение родителями опыта - наблюдать и адекватно оценивать результаты своих детей, умения поддержать их в трудную минуту;
- тренировка умения концентрировать внимание, сосредотачиваться на выполнении заданий

Ход игры:

В. – Дорогие ребята, мы с вами уже полгода занимаемся в нашей школе «Лесенка» и настало время подвести промежуточные итоги вашим умениям и показать их вашим родителям. Для этого мы предлагаем вам отправиться в путешествие вместе со своими родителями. Хотите?

А что необходимо путешественнику в пути. Конечно, карта или маршрут. Сейчас вы разделитесь на 4 группы, у каждой группы будет свой маршрут. Путешествовать вы будете от станции к станции, где детям будет предложено несколько заданий, выполнение которых, оценит педагог, а также и родитель. Результаты мы будем заносить в специальную индивидуальную карту. По окончании путешествия мы опять соберемся в этом кабинете и подведем итоги, результаты каждого впишем в общую таблицу и выявим победителей.

А сейчас, чтобы настроиться сыграем в несколько игр на внимание, например: «Послушай, повтори», «Нос, пол, потолок».

Все делятся на 4 группы, получают маршрут, на котором написаны номера кабинетов и стрелками указаны переходы и отправляются путь. Время на станции – 10 мин. Выполнение задания отмечается кружочками разного цвета на индивидуальной карте: красный – самостоятельное выполнение, зеленый – небольшая помощь педагога, синий – не справился.

Приблизительные задания. Станция № 1 «Буквы, слоги»

1. Корректурная проба – обвести все гласные. Карточка.
2. На карточке – обвести зеленым цветом мягкие слоги, синим – твердые. Карточка.
3. Найти слоги, написанные слева, в ряду справа и обвести. Карточка.

Станция № 2 «Слова»

1. В каждом слове выделить первые звуки или буквы, составить слово, определить гласную пару. Улица, тетрадь, юрта, груша – **утюг**. Яхта, машина, карусель, аквариум – **ямка**. Огурец, стакан, ёмкость, лестница – **осёл**.
2. Слово рассыпалось, переставить буквы – составить слово.
3. В словах обозначить гласные, разделить на слоги.

Станция № 3 «Предложение»

1. Прослушать предложение и назвать первому ребенку слова с гласными (э,е), второму слова с гласными (ы,и). Этим летом мы играли в лапту. Ира и Лена выступают на эстраде.
2. Подобрать нужный предлог к данному предложению.
3. Составить предложение из данных слов.

Станция № 4 «Текст»

1. Прочитать текст, вписать пропущенные слова.

Если данная программа реализуется совместно с другой программой, то на 2 станциях предлагаются задания другой программы.

По окончании путешествия все собираются в кабинете и подводятся итоги. Кто набрал все красные кружочки, первыми получают небольшие подарки и громкие аплодисменты, затем по очереди все остальные.

В.- Закончилось наше путешествие, вы все такие молодцы, хорошо справились с заданиями. Давайте поделимся впечатлениями, кому, что запомнилось и понравилось. Родителей попросим рассказать, что было трудным, наблюдать за детьми или оценивать их результаты. Что порадовало?

Дети и родители делятся впечатлениями.

В. – Всем спасибо за работу. Всего доброго!