

От театрального фестиваля к общественной организации

Л.А. Давыдова

1. Наименование опыта. Опыт создания Ярославской городской детской и молодёжной общественной организации «Потомки Фёдора Волкова»

2. Авторы опыта: Л.А. Давыдова педагог-организатор МОУ Культурно-образовательный центр «Лад» (г. Ярославль)

3. Проблема, на решение которой направлен опыт, его актуальность, адресность.

В настоящее время в нашей стране в сфере досуговой деятельности сложилась противоречивая ситуация, когда с одной стороны, общество предоставило широкие возможности для самореализации личности, а с другой – социальные институты, в частности школа, перестали справляться с задачей воспитания подростка. При этом сфера свободного времени содержит высокий потенциал для саморазвития и самоактуализации детей и подростков.

По нашему мнению, досуговая деятельность не должна выполнять только функцию развлечения и отдыха. Досуг обладает большими воспитательными возможностями, посредством которых осуществляется последовательное педагогическое воздействие на подростка. Молодежная общественная организация является пространством неформального образования, в котором на основе свободного выбора дети и подростки удовлетворяют индивидуальные образовательные потребности, являются активными созидателями своей жизнедеятельности, и преобразователями окружающего мира.

В данной статье представлен опыт создания Ярославской городской детской и молодёжной общественной организации «Потомки Фёдора Волкова», объединяющий детей и подростков, проявляющих устойчивый интерес к театральной деятельности.

3. Исторические предпосылки, которые лежат в основе данного опыта.

В 2003 году в Ярославле впервые прошёл городской фестиваль ученических спектаклей «Играем в театр», в котором приняло участие всего 18 коллективов из образовательных учреждений. С каждым годом количество участников росло. Уже тогда юные театралы и руководители театральных объединений говорили, что благодаря фестивалю в городе зарождается театральное движение, участники которого встречаются на учебных выездных театральных сборах, ходят друг к другу в гости, вместе празднуют Международный день театра. Между собой ребята и педагоги называли друг друга «фестивальные». Педагоги театральных коллективов (а это, как правило, обычные учителя школ, активные классные руководители) начали обмениваться опытом, разработками, сценариями интересных пьес, которые могут быть поставлены в школьных условиях.

В 2009 году между организаторами и участниками фестиваля возникает идея создания общественной организации. Они понимают, что участия в фестивале и редких случайных встреч недостаточно для системной работы

театрального объединения в школе. И дети, и взрослые стали готовы расширять свою деятельность, чтобы развиваться в театральном творчестве. В то время было сложно определиться, в каком направлении стоит двигаться, но все понимали, что без совместных действий, идей и руководства им не обойтись. Каждый коллектив самостоятельно пытался участвовать в акциях, которые были мало связаны с театральным творчеством, а ребятам хотелось чтобы «театральные уроки» были направлены не только им на пользу, но и окружающим. Количество участников фестиваля к этому времени уже составило свыше сорока коллективов и наладить взаимодействие между ними становилось все сложнее.

В октябре 2010 года организаторы фестиваля приглашают представителей театральных коллективов (взрослых и детей) на первое учредительное собрание, где определяются с целью и задачами организации, выбирают актив (Президиум) и планируют первые совместные мероприятия. Уже в ноябре на театральных учебных сборах «Театр, который построим мы» формируется постоянный состав детского президиума, в рамках него распределяются обязанности, ребята предлагают взрослым свои идеи по поводу развития деятельности организации. Постепенно создается Устав организации.

Название организации «Потомки Фёдора Волкова» родилось у директора детско-юношеского центра «ЛАД» – Татьяны Михайловны Таловой. Это обосновано тем, что именно в Ярославле в 1750 году Фёдор Волков, «собрав вокруг себя любителей театральных представлений из числа ярославской молодёжи», создал первый русский постоянный профессиональный театр. Это название все поддержали и на первом собрании проголосовали за его официальное утверждение.

4. Описание сущности педагогического опыта.

– *Цель* Ярославской городской детской и молодёжной общественной организации «Потомки Фёдора Волкова»: содействие деятельности детей и взрослых в сфере театрального творчества, создание условий для практического осуществления программ сохранения и возрождения традиций театрального творчества, поддержки инициатив детских театральных коллективов и содействие их реализации, повышение культурного уровня жителей города Ярославля («Потомки Фёдора Волкова»: <http://vk.com/pfvyar>). Деятельность организации направлена на формирование у школьников потребности в творческой и социально-значимой деятельности.

Для достижения своей цели Организация осуществляет: разработку программ развития детского театрального творчества и их практическую реализацию; координацию и организацию творческой деятельности детских театральных коллективов; создание информационных банков данных по развитию театрального детского творчества; организационно-методическое и консультативно-информационное обеспечение деятельности детских объединений по вопросам театрального творчества; проведение лекций, семинаров, мастер-классов по актуальным вопросам театрального творчества;

организацию и содействие проведению гастролей творческих коллективов; организацию и проведение ежегодного городского фестиваля ученических спектаклей «Играем в театр» и ежегодного городского конкурса малых театральных форм «Глагол» и другие направлений, содействующих развитию театрального творчества.

Высшим руководящим органом Организации является Общее собрание членов ЯГДМОО «Потомки Фёдора Волкова», которое созывается не реже одного раза в год. Для участия в Общем собрании члены Организации делегируют своих представителей по принципу равноправия. Внеочередное Общее собрание может быть собрано по требованию не менее трети его членов, Ревизионной комиссией или Президиумом. О созыве Общего собрания члены и участники Организации извещаются персонально не позднее, чем за 15 дней до даты проведения Общего собрания.

Общее собрание Организации: избирает Руководителя (из числа взрослых), Президента и вице-президента Организации (из числа детей), членов Президиума (из числа и детей и взрослых), Ревизионную комиссию (Ревизора), в количестве, определяемом Общим собранием, сроком не более чем на два года; заслушивает и утверждает отчеты Президиума и Ревизионной комиссии (Ревизора); утверждает Устав Организации, а также изменения и дополнения к нему; принимает решение о реорганизации и ликвидации Организации; определяет и утверждает основные направления деятельности Организации и другие важнейшие вопросы, предложенные к рассмотрению.

Деятельность общественной организации направлена на развитие творческого потенциала детей и подростков театральных объединений. Именно поэтому проводимые организацией мероприятия связаны с театральным творчеством. К их числу относятся: театральные смены во время осенних и весенних школьных каникул; организация флеш-мобов и театрализованных шествий, посвященных Международному Дню театра и Дню рождения Ф.Г. Волкова; организация работы детского жюри на городском фестивале ученических спектаклей «Играем в театр»; вовлечение в творческие проекты общественной организации социальных партнеров, среди которых: Ярославский государственный театральный институт, Ярославский ТЮЗ, Ярославский государственный академический театр им. Ф.Г. Волкова и др.

На основе анализа деятельности организации «Потомки Фёдора Волкова» и направлений взаимодействия с социальными партнерами нами были выявлены тенденции дальнейшего развития данной общественной организации:

- создание более полной и системной информации о ЯГДМОО и театральных коллективах города;
- привлечение внимания руководителей всех уровней и широкой общественности к детскому театральному творчеству (Освещение в СМИ событий театрального фестиваля «Играем в театр», видеосюжеты с шествий, посвященных Дню театра);

- развитие детского театрального движения Ярославля и области; повышение профессионального уровня педагогов детских театральных коллективов;
- создание системы творческого общения между детскими театральными коллективами Ярославля; создание условий для сотрудничества театральных коллективов между собой с целью обмена опытом и творческого развития;
- изучение опыта деятельности театральных организаций и движений других регионов и налаживание с ними сотрудничество (планируется сотрудничество с театральным коллективом «Алые паруса» Кировского областного дворца творчества детей и молодёжи и Содружеством детских и молодежных театральных коллективов «Первоцветы» г. Зеленограда).

5. Описание ожидаемого результата, средств контроля полученного результата и критериев его оценки.

Деятельность в Организации является средством развития у самых активных участников лидерских, организаторских и коммуникативных умений и навыков. Это происходит за счёт привлечения детей и подростков к организации и проведению акций, мероприятий и конкурсов; образовательных сборов и лагерей; создания условий для развития социальных инициатив; активного взаимодействия с взрослыми членами организации и других партнёров по взаимодействию. В 2017 году при организации будет создан волонтерский отряд, в который войдут наиболее активные представители театральных объединений города.

В процессе участия в акциях, конкурсах и фестивалях у детей формируется рефлексивная позиция и способность к самоанализу, через оценку собственного выступления и выступлений других коллективов, сравнения её с мнением зрителей и компетентного жюри и других специалистов в области театра и сценического мастерства.

Кроме этого происходит принятие педагогами субъектной позиции обучающихся в процессе выбора репертуара и презентации театральных постановок, т.е. учитываются их мнения, потребности и желания, уровень образования и социальной компетентности.