

Организация деятельности инклюзивного детско-родительского клуба «Воскресная семейка»

Авторы инклюзивной практики, а также руководители семейного клуба – педагог-психолог Ситкина Ирина Геннадьевна и педагог-организатор Савельева Валентина Алексеевна.

Проблема, на решение которой направлен опыт (практика), его актуальность, адресность (возраст, пол, особенности, возможности детей, для которых реализуется практика)

Авторский проект «Клуба для детей и родителей как вариант комплексной психолого-педагогической помощи» реализовывался в службе с 2001 по 2014 годы и первоначально решал задачи создания психолого-педагогических условий для взаимодействия нормально развивающихся детей и их родителей, развития и укрепления партнерских отношений между ними.

В 2007 году в составе клуба по инициативе его руководителей, авторов данного проекта, появляются семьи с приемными детьми, а в 2008 году - «особые» семьи. В результате образовался уникальный коллектив, в состав которого входили дети в возрасте от 4х до 16 лет, среди которых были дети с ОВЗ (ДЦП, РДА (ранним детским аутизмом), синдромом Дауна, другими вариантами серьезных умственных и физических отклонений в развитии, приемные, нормально развивающиеся дети и взрослые – их родители.

Такое объединение детей разных категорий в одно образовательное пространство решает главный вопрос для детей с ОВЗ – преодоление их изолированности, обеспечивает включенность в реальное социальное взаимодействие. Поэтому единственным путем решения проблемы изолированности является формирование таких условий (в этом случае – коллектива клуба), в которых ребенок с ограниченными возможностями мог бы реализовать не только свой личностный потенциал, эмоциональные потребности, но и творческие возможности.

Теоретические предпосылки, которые лежат в основе данного опыта (практики), какой имеющийся педагогический опыт был использован

В качестве теоретических предпосылок, которые лежат в основе данного опыта комплексной помощи особым семьям, лежат идеи активизации обучения. Они высказывались учёными на протяжении всего периода становления и развития педагогики и появившейся позднее психологии задолго до оформления их в самостоятельные научные дисциплины.

К родоначальникам идей активизации относят Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фребеля, Дж. Дьюи, К. Д. Ушинского и других, а истоки относятся к древним трудам Демокрита, Сократа, Сенеки. Повсеместное использование активных форм обучения и развитие такого направления в зарубежной социологии и социальной психологии во второй половине XX столетия как интеракционизм привели к возникновению и популярности интерактивного подхода к обучению.

Одним из основных авторов, обосновавших теорию интерактивного обучения, считается Дэвид Колб (1982). Работать в интерактивном режиме («inter» - это взаимный, «act» - действовать) – значит выстраивать с кем-либо диалог, беседовать. Американский социолог и психолог Джордж Мид (основатель интеракционизма) считал, что происхождение «Я» целиком социально, а его последователи, исследуя природу социальных процессов, видели в их основе постоянное определение и переопределение ситуаций взаимодействия их участниками.

Таким образом, под интерактивной формой работы авторы этой практики понимают активный способ обучения, основанный на личном опыте участников, полученном в результате специально организованного взаимодействия для изменения (или улучшения) эмоционального и поведенческого реагирования.

Описание сущности, замысла, идеи педагогического опыта, отличие опыта от уже существующего, краткое обоснование степени новизны

Творчество составляло содержание, основу любого из используемых в клубе интерактивных методов. В работе с детьми и родителями специалисты использовали разные формы работы: обсуждение проблемных вопросов воспитания и развития ребенка, дискуссии, психологические занятия с элементами тренинга, психодиагностика; игровые развивающие занятия, сюжетно-ролевые игры, сказкотренинги, театрализация, пластико-изобразительные артформы; совместные игровые занятия, проведение праздников и другое.

Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте окружающих, позволило создать фундамент для сотрудничества и общения всех участников клуба, включая его руководителей.

Однако уже первая реальная практика проведения клубных встреч с появившимися «особыми» семьями показала, что проведение любых игровых программ, арт-терапевтических техник, элементов тренингов и др. должны выстраиваться в этом случае особенным образом. Это привело руководителей клуба к интегративности как методологической основе построения и применения интерактивных методов. Главным в мировоззренческой позиции интегративной методологии является принцип целостности. Она исходит из того, что человек – существо целостное, т. е. самостоятельное, способное к саморегуляции и развитию; при этом психика человека является открытой многоуровневой системой. Целостность личности подразумевает учет всех ее проявлений: биогенетических, социальных и персональных. Для руководителей клуба как специалистов интегративный в практике – значит синтезирующий, ведущий к целостности.

Этот процесс может протекать, по наблюдениям руководителей клуба, при минимальной осознанности со стороны участника (что особенно актуально при работе с «особыми» детьми), так как ключевым условием, при

котором становится возможной интеграция, является специально организованный процесс «слияния» личного опыта с новым «знанием». На практике – это может быть обращение к ценностям и глубинным смыслам, когда в конкретной ситуации задается экзистенциальный контекст.

Сказочное пространство спектакля, в котором действуют куклы-марионетки, совместный творческий процесс рождения участниками сценария спектакля и самих кукол для него является оптимальной психолого-педагогической средой, той самой уникальной «находкой» авторов, определяющей новизну данной инклюзивной практики. Именно благодаря совокупности всех создающихся в ней условий происходит активизация компенсаторных механизмов преодоления дефицитов и трудностей детей-инвалидов, создаются условия для интеграции имеющихся ресурсов семьи в целом.

Важным моментом являлось то, что семьи приходили в клуб по собственному выбору, психологически безопасной, творческой атмосфере, у всех участников формировалась нужная мотивация для решения психологических и педагогических задач, предоставлялась возможность учиться, получать новый опыт общения, заниматься интересным делом, оказывать поддержку другим и себе. В силу этого, основным методологическим принципом работы клуба являлось признание личного достоинства и самоценности личности каждого члена клуба, а привлекательным и значимым фактором для всех участников встреч – их эмоциональная атмосфера.

Описание педагогических технологий (методов, приемов, форм), используемых в данном опыте или педагогической практике (можно указать на каждом этапе реализации практики)

Для данной практики базовым стало использование двух направлений современной психотерапии – сказкотерапии и арт-терапии в сочетании с интерактивностью формата социального взаимодействия. Это

сделало возможным одновременное решение множественности задач диагностики, коррекции и профилактики.

Несомненными преимуществами выстроенной специалистами системы работы являлись не только комплексность используемых форм, средств и методов психолого-педагогической помощи в русле интерактивного подхода, но и гибкость в их варьировании (отсутствие жесткой программы содержания клубных встреч). Это давало возможность наиболее эффективным образом решать актуальные на данный момент психологические и педагогические задачи, а также привлекать к участию в реализации поставленных задач других специалистов в том числе из других образовательных учреждений, учреждений культуры.

Куклотерапия, помогает создать уникальную терапевтическую среду, стимулирующую развитие личности «особого» ребенка, а также решать следующие задачи:

- развивать речь,
- формировать эмоциональную и моторную адекватность,
- формировать коммуникативные навыки, создавать возможность для накопления и обогащения коммуникативного опыта,
- формировать пространственную ориентацию и координацию,
- укреплять союз с родителями.

Театр марионеток помогает развить у «особых» детей активные производящие, а не пассивно-потребительские потребности и цели. Игра и участие в самом спектакле – это акт социальной отдачи, делание для других.

Надо отметить, что использование театрального искусства в работе с аутичными детьми, с детьми с синдромом Дауна вызвало недоумение у многих людей, так как эти дети отличаются моторной неловкостью, недостаточно развитой речью, эмоциональной незрелостью, сниженной познавательной активностью, низкой способностью к подражательной деятельности, нарушениями коммуникативного поведения (у аутистов), личностной пассивностью (у детей с СД). Но, как показывает этот опыт, куклы-

марионетки, изготавливаемые родителями вместе с детьми, становятся хорошим посредником, хотя это наиболее сложный вид кукол для данной категории детей. Управление ими требует достаточно хорошей моторной скоординированности. Однако, держа куклу в своих руках и руководя ею, ребёнок на бессознательно-символическом уровне учится саморегулированию своих чувств и действий. С помощью марионетки ребёнок может «оживить» тот или иной персонаж, то есть лучше понять, что происходит, и лучше объяснить, что он понял в сказке.

Особо продуктивно в этом инклюзивном опыте оказалось использование куклы-марионетки для эмоциональной коррекции у детей с аутизмом, которым очень трудно выражать свои чувства. Одновременно здесь решается и задача обучения детей перемещению в пространстве.

Комплексность используемых средств и форм психолого-педагогической работы, сочетание интерактивности формата и сказочного пространства позволяет также очень ненавязчиво и продуктивно прививать детям условной нормы, формировать у них базовые жизненные ценности, способствовать рождению личности с активной гражданской позицией.

Неслучайно желание общаться со зрителями, делиться с ними радостью, жизненной энергией, верой в будущее стало главной причиной создания проекта клуба «От сердца к сердцу», который реализован семейным клубом в нескольких детских домах, школах-интернатах, двух отделениях областной детской больницы, подростковом отделении наркологической больницы. Реализация творческих акций-спектаклей позволила всем их участникам (детям и взрослым) жить более полноценной и насыщенной жизнью, подарила им незабываемые впечатления, новых друзей, а главное – помогло преодолеть свой эгоцентризм, увидеть рядом с собой других, прочувствовать важность и ценность заботы о ближнем, укрепило их жизненную позицию не потребителя, а дарителя, готового отдавать окружающим людям.

Описание содержания и основных этапов реализации опыта (практики)

| № | Название этапа | Содержание деятельности |
|----|--|---|
| 1 | <p>Изготовление собственной куклы-марионетки - помощника в достижении заветных желаний, решении актуальных проблем, а также задач личностного роста</p> <p>Появление своей куклы-помощника дома имеет важный психотерапевтический эффект для каждого участника: и ребенка, и взрослого</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Появление образа куклы • Выбор материалов • Процесс изготовления (технология Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой) • Оживление куклы • Знакомство кукол |
| 2. | Создание сценария интерактивного спектакля | Разработка идейного замысла и миссии авторского спектакля, основных сюжетных линий и способов их воплощения; подбор героев в соответствии с их назначением в сюжете, а также индивидуальными задачами личностного роста участников клуба. |
| 3. | Изготовление кукол-марионеток – героев спектакля. | Обсуждение характерных образов героев и их проявлений в марионетке, создание кукол и декораций. |
| 4. | Постановка интерактивного спектакля. | Воплощение идей сценария спектакля, освоение актерами новых ролей; установление связей с образовательными |

| | | |
|----|---|---|
| | | учреждениями – потенциальными зрителями-участниками. |
| 5. | Реализация проекта клуба «От сердца к сердцу»: творческих акций-спектаклей в других детских домах, школах-интернатах. | Поездки в детские учреждения области для активного взаимодействия с детьми-зрителями, их педагогами и администрацией. |

Описание условий, в которых реализован, использован опыт (практика)

Осуществление такой успешной инклюзивной практики в течение 6 лет стало возможным благодаря поиску специалистами новых инновационных форм работы с таким разновозрастным и разноуровневым коллективом (дети и взрослые), а также сопровождению детей с особыми образовательными потребностями логопедом-дефектологом службы Кондратьевой Нэлей Александровной.

Организационные условия: организация деятельности детско-родительского клуба.

Кадровые условия: наличие педагогов-психологов, учителя-дефектолога, педагогов дополнительного образования, имеющих подготовку в области работы с детьми с ОВЗ.

Методические условия: постоянный поиск и создание специалистами инновационных форм и методик работы с разновозрастным и разноуровневым коллективом (дети и взрослые).

Материально-технические условия: финансирование Центром детей и юношества реализации проекта «От сердца к сердцу» (грант Центра).

Нормативные: положение о детско-родительском «Клубе», приказы учреждения о проведении мероприятий.

Информационные: информирование общественности об итогах реализации спектаклей-акции через информационные стенды Центра, сайт учреждения.

Описание ожидаемого (полученного) результата, средств контроля полученного результата и критериев его оценки

Для оценки результативности работы была сформирована система внутреннего контроля, состоящая из 3 уровней оценок:

- 1) оценка потребности;
- 2) оценка процесса;
- 3) оценка результатов.

Для оценки потребности, необходимой, в первую очередь, при появлении новых участников, руководители клуба выявляли соответствие поставленных целей и задач актуальности запроса и потребностям ее участников.

В оценке процесса (текущий мониторинг) ставилась задача изучения обратной связи и отзывов о творческой деятельности в ходе её реализации.

Оценкой результатов (итоговый мониторинг) выявлялось их соответствие поставленным целям и задачам. Так как в случае этого инклюзивного опыта задачи имеют и воспитывающую, и развивающую, и обучающую направленность, то обращалось внимание на возможные изменения у детей на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях.

Методы и формы отслеживания: прямое и опосредованное наблюдение, психологический анализ игровой деятельности детей, интервью, обратная связь участников в конце каждого спектакля-встречи, собственная рефлексия.

Для психологического анализа использовались рисунки детей после спектакля, выбор ими цвета настроения (в виде специально нарезанных квадратиков), обязательно велась и анализировалась видеозапись мероприятия, что позволяло подводить итоги, чтобы двигаться дальше.

Когда с детским учреждением завязывались отношения сотрудничества и была возможность оценивать динамику личностных и коллективных

изменений в течение какого-то периода времени, то руководителями клуба применялась и количественная оценка через опросники, анкеты, методы шкалирования. Тогда результаты оценки фиксировались в дневнике наблюдений и на специальных бланках.

В ходе реализации акций-спектаклей в других учреждениях использовались следующие показатели результативности:

1. Востребованность предлагаемой деятельности: наличие запроса и желания администрации детских учреждений сотрудничать с клубом, интерес участников к предлагаемой акции-спектаклю, их готовность к получению разнообразного опыта.

2. Наличие доброжелательной атмосферы, присутствие эмоциональной поддержки в отношении участников клуба друг к другу.

3. Высокая включенность детей-зрителей в происходящий творческий процесс:

- сопричастность детей-зрителей к игровому сюжету: вера в необходимость помощи героям спектакля;

- их стремление - даже физически - выйти для участия в происходящем процессе;

- наличие желания взаимодействовать с куклами-марионетками после спектакля.

1. Деятельная активность детей и взрослых – актёров во время акции-спектакля.

2. Удовлетворенность участников: наличие положительных эмоций, комфортность психологического состояния участников, особенно по завершения действия.

3. Появление контактов между участниками клуба и зрителями после спектакля.

4. Применение детьми и взрослыми полученных знаний и опыта в повседневной жизни (после завершения творческих встреч).

Среди ожидаемых и полученных результатов можно выделить следующие:

На уровне деятельности семейного клуба как варианта инклюзивной практики:

- получен эффективный профессиональный опыт по поиску и реализации на практике инновационных форм работы с детьми в области их интеграции в социум;
- установлены партнерские связи психологической службы с детскими учреждениями области;
- сформирован интерес среди педагогов города и области к театру марионеток как продуктивной форме работы с особыми категориями детей.
- реализована успешная инклюзивная практика, которая может применяться в массовой педагогической практике

Результаты на уровне участников

Условия, созданные для участников семейного клуба и его проекта «От сердца к сердцу», способствовали:

- снятию уникальности собственных проблем, снижение эгоцентризма у детей с ОВЗ;
- получению опыта проявления позитивных чувств: благодарности, сочувствия и сопереживания, помощи другому, заботы о ближнем;
- актуализации и закреплению базовых общечеловеческих ценностей (важности взаимопомощи и поддержки, доверия, ответственности в поведении и отношении к окружающим, уважения к ним и т.п.);
- появлению позитивного взгляда и веры в свое будущее, представления о том, что с любыми трудностями можно справиться;
- приобретению опыта успешного преодоления трудностей, самостоятельности, умения брать на себя ответственность в сложных ситуациях;

- преодолению у детей психологических барьеров при установлении более близких контактов, в том числе на эмоциональном и поведенческом уровнях;
- актуализации у детей потребности узнавать национальные традиции, обычаи, русскую культуру.

Важным эффектом реализованной инклюзивной практики стало преодоление родителями «особых» детей клуба «Воскресная семейка» своих собственных барьеров и страхов в плане возможностей интеграции их детей в социум! Благодаря полученному в рамках клуба опыту и еще являясь его участниками, они решились на создание своей собственной организации. И теперь бывший актив клуба «Воскресная семейка» является активом Ярославской Региональной Общественной Организации Инвалидов «Лицом к миру», которая объединяет на данный момент десятки семей с детьми с ОВЗ Ярославля и Ярославской области и уже известна далеко за ее пределами.

Оценка применения предлагаемого опыта в массовой педагогической практике

Педагогическая практика организации деятельности инклюзивного детско-родительского клуба «Воскресная семейка» на базе психологической службы ЦДЮ была описана и издана брошюрой «У нас получается! Попробуйте и вы... Интерактивные формы работы с семьёй» и пользуется спросом педагогических работников Ярославской области.