Творческие загородные лагерные смены для детей с ОВЗ, нормально развивающихся сверстников и их родителей

Авторы опыта (практики): Уханова А.В., руководитель психологической службы, Халилова Н.Ю., педагог-психолог, Новожилова К.А., учитель-дефектолог.

Проблема, на решение которой направлен опыт (практика), его актуальность

Одна из основных проблем на пути развития инклюзивного образования в России – неготовность к совместному обучению всех участников образовательного процесса. Причиной, в том числе, являются социальные стереотипы, стигматизация – «клеймление», мешающие принять человека, отличающегося по своим возможностям.

Практика направлена на преодолению «социальной исключённости» и барьеров в общении детей с ОВЗ и здоровых детей, на поддержку общечеловеческих ценностей и формирование у всех детей созидательного отношения к миру. В ней реализуются принципы инклюзивного образования.

Практика опирается на представление о дополнительном образовании как части единой сферы образования в системе более широких связей разных уровней (с учреждениями социальной сферы, сферы здравоохранения, которые занимаются проблемами детей с ОВЗ, с ВУЗами, некоммерческими социально направленными организациями).

Важную роль для преодоления существующих барьеров общения и развития инклюзивной образовательной практики, на наш взгляд, может сыграть реализация учреждениями дополнительного образования краткосрочных творческих проектов для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, их родителей и здоровых детей в форме творческих лагерных смен.

Адресность (возраст, пол, особенности, возможности детей, для которых реализуется практика)

Участниками каждой из смен, реализованных специалистами Центра детей и юношества, стали семьи детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов из Ярославской области: дети с ОВЗ, дети-инвалиды их родители, здоровые братья и сёстры (возраст детей от 6 до 17 лет). Среди них дети с диагнозами: Синдром Дауна, РДА (ранний детский аутизм), умственная отсталость, детский церебральный паралич, задержка психического развития, врожденное укорочение бедра, порок сердца, нарушение зрения, финилкетонурия, рассеянный склероз, нарушение зрения.

Теоретические предпосылки, которые лежат в основе данного опыта (практики), какой имеющийся педагогический опыт был использован

Данная практика опирается на мировой опыт использования арт-терапии для решения социальных проблем, в частности устранения с её помощью негативных психосоциальных последствий психических и соматических заболеваний – стигматизации, маргинализации людей с психическими и соматическими заболеваниями.

Социальная арт-терапия успешно использует искусство как катализатор позитивных социальных изменений. Она способствует повышению качества жизни и отношений людей на основе фактора творческой активности, даёт толчок личностному росту, духовному обогащению и развитию людей, стремится к социальной интеграции (инклюзии) людей с ограниченными возможностями здоровья.

Её специфика состоит в том, что она ориентирована, прежде всего, не столько на лечение, сколько на поддержку ресурсов людей. Социальную арт-терапию отличают несколько иные, чем в сфере лечебной (клинической) практики, отношения между специалистами в области терапии искусствами и получателями услуг. Они представляют собой форму партнерских отношений.

Позитивный результат использования социальной арт-терапии достигается за счёт повышения социальной и культурной компетентности, сознательности и активности людей. Он связан с взятием на себя участниками большей ответственности за свое поведение и судьбу, с развитием самосознания и идентичности.

В России социальная арт-терапия начинает активно использоваться в системе образования.

Описание сущности, замысла, идеи педагогического опыта, отличие опыта от уже существующего, краткое обоснование степени новизны

Отметим наиболее значимые характеристики творческих загородных смен, позволяющие наиболее эффективно способствовать социальной интеграции детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов.

Способы адаптации ребёнка, его отношения с миром формируются, прежде всего, в семье. Ребёнок всегда является частью семейной системы. В отношении же детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов можно сказать, что привязанность к родителям/зависимость от них у таких детей, как правило, очень высока. Поэтому, работа в процессе лагерных смен должна вестись не только непосредственно с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, но и с членами их семьи.

Такие семьи, безусловно, нуждаются в психологической поддержке. Родители переживают болезнь ребёнка, ограничивающую его возможности как горе. Часто ситуация, связанная с болезнью ребёнка остаётся травматичной для них на долгие годы. Понятно, что включение в работу с ребёнком его родителя, здоровых братьев и сестёр повышает эффективность оказываемой помощи.

При реализации творческих реабилитационных лагерных смен важно также, на наш взгляд, включать в группу детей с различными заболеваниями и ограничениями, обучающихся в обычных и коррекционных образовательных организациях. Это повышает общий ресурсный потенциал

группы. Участие в такой группе наиболее мягкий вариант для адаптации ребёнка с тяжёлыми нарушениями в среде сверстников.

Поставленные задачи и особенности детей – членов творческой группы предполагают участие в реализации лагерной смены специалистов – педагогов-психологов, учителя-дефектолога.

Наиболее адекватным видом совместной деятельности участников смены является творческая деятельность, поскольку она даёт широкие возможности для включения в неё и для самореализации участников с любыми ограничениями здоровья. Через совместное творчество и общение с природой происходит укрепление связей участников смены с окружающим миром (социальной и природной средой), поиск новых ресурсов в себе и в окружающем мире, ощущение единения и пробуждение чувства благодарности.

Специалисты психологической службы Центра детей и юношества при поддержке правительства Ярославской области реализовали две творческие загородные лагерные смены: «От сердца к сердцу» и «Мой дом – моя планета».

Программы творческих реабилитационных лагерных смен авторские и были реализованы в Ярославской области впервые.

Новым является то, что программы предполагают включение в образовательный процесс не только детей с ОВЗ, но и их родителей, здоровых братьев и сестёр. Это делает процесс социальной интеграции детей с ОВЗ одновременно более мягким и эффективным.

Новым является комплексный характер программ, предполагающих использование методов арт-терапии, кукло-терапии, песочной терапии, терапии природной средой, иппотерапии, а также проектный метод организации процесса, предполагающий достижение группой участников программы социально значимого результата.

Описание содержания и основных этапов реализации опыта (практики)

№	Этапы реализации	Содержание
---	------------------	------------

I.	Подготовительный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка проекта, 2. Поиск финансирования (участие в конкурсах на грант), 3. Создание творческого коллектива основных исполнителей проекта 4. Разработка программы творческой лагерной смены 5. Поиск соисполнителей, заключение договоров о сотрудничестве 6.Формирование группы участников смены 7. Приобретение путёвок, материалов, заказ транспорта.
II.	Стартовый этап (погружение в деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выезд, размещение группы 2. Знакомство членов группы в игровом, интерактивном режиме 3. Знакомство с территорией в игровом, интерактивном режиме 4. Введение в тему проекта 5. Разогрев группы.
III.	Основной этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа участников по теме проекта, основные мероприятия проекта 2. Создание творческих продуктов/продукта 3. Подготовка к итоговому социально значимому мероприятию. <p>(Решение основных задач проекта)</p>
IV	Заключительный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое творческое социально значимое мероприятие проекта 2. Подведение итогов проекта с его участниками 3. Поощрение детей – участников проекта

		4. Отъезд
V.	Итоговый	1. Анализ результатов, подведение итогов организаторами, подготовка отчёта о реализации проекта 2. Подготовка информации для СМИ

Описание педагогических технологий (методов, приемов, форм), используемых в данном опыте или педагогической практике (можно указать на каждом этапе реализации практики)

В качестве основной формы организации образовательного процесса использована проектная форма. Итогом смены является социально значимое мероприятие (например: открытие выставки творческих работ участников программы или показ кукольного спектакля зрителям).

В качестве основных методов использованы: арт-терапия, кукло-терапия, терапия с использованием природной среды, песочная терапия, иппотерапия, в качестве дополнительных кинезиологические методики, «Гимнастика мозга» К. Ханнафорд, дидактические развивающие игры.

Арт-терапия — «одно из направлений креативной терапии искусством», использующее «творческую активность клиента/пациента как фактор лечебно-профилактического воздействия». Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Одним из главных организаторов арт-терапевтического движения в России, внёсшим большой вклад в развитие её научно-методологических основ является доктор медицинских наук, председатель Российской арт-терапевтической ассоциации Александр Иванович Копытин. В данной программе использованы упражнения и техники, описанные в его работах.

Природная терапия (экотерапия) — это инновационный психотерапевтический подход, основанный на использовании природы в терапевтическом процессе. Он предполагает творческое использование

природной среды и взаимодействие с ней и позволяет восстанавливать отношения с собой, другими людьми и окружающим миром в активном осознанном общении с природой. Экотерапия исследует и использует взаимоотношение человека с природой, чтобы улучшить душевное здоровье. Природная психотерапия разработана и внедрена в образовательные и лечебные заведения Израиля драматерапевтом, доктором наук Роненом Бергером (10,11). При создании программы «Мой дом – моя планета» были использованы материалы мастер-класса Ронена Бергера.

Иппотерапия является одним из инновационных методов реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Взаимодействие с лошадью происходит не на вербальном уровне, что позволяет ребёнку как бы оставаться внутри своего комфортного мира и одновременно выходить из состояния изоляции от окружающей действительности, адаптироваться в ней. Иппотерапия содействует изменениям и в социально-психическом статусе ребёнка с ОВЗ, приводит к повышению его самооценки, жизненной активности, нарастанию мотивации к реабилитационному процессу(12).

Песочная терапия – один из методов психотерапии использующий уникальный материал - песок (речной, кинетический) в качестве условий и инструментов психотерапевтического воздействия. Песочная терапия даёт возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира. Песочная терапия зародилась в рамках психоанализа. Сейчас активно развиваются её различные направления, тесно смыкающиеся с арт-терапией и сказко-терапией. В программе «Мой дом – моя планета» использованы методики основоположницы сказко-терапии Татьяны Дмитриевны Зинкевич-Евстигнеевой (1)

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать

способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Целью кинезиологической методики является развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления). Она включает в себя упражнения по развитию мышц рук, дыхательные упражнения, упражнения развивающие мышцы языка и глаз (8).

Игровая терапия – использование игры в профилактических, учебно-воспитательных, терапевтических целях.

Перечисленные методы работы предполагают использование творчества, природной среды и игры с профилактическими, коррекционными, воспитательными и терапевтическими целями. Они максимально подходят для решения поставленных задач.

Описание условий, в которых реализован, использован опыт (практика)

Организационные условия: организация загородной творческой лагерной смены для семей, имеющих детей с ОВЗ.

Кадровые условия: наличие педагогов-психологов, учителя – дефектолога, педагогов дополнительного образования, имеющих подготовку в области работы с детьми с ОВЗ.

Методические условия: программа творческой смены.

Материально-технические условия: финансирование для закупки путёвок в загородный лагерь, закупки материалов для творчества и оформления выставки, реализации иппотерапевтического мероприятия, необходимое оборудование (ноутбук, колонки, видеокамера, фотоаппарат), транспортное средство для доставки в лагерь и обратно участников, оборудования и материалов, бензин, помещения в лагере для занятий группы, оформления и открытия выставки.

Нормативные: договоры о сотрудничестве с организациями для совместной реализации проекта, приказ по учреждению.

Информационные: информирование участников из муниципальных районов области о целях, задачах проекта, условиях участия; информирование общественности об итогах реализации проекта через СМИ и сайт учреждения.

Описание ожидаемого (полученного) результата, средств контроля полученного результата и критериев его оценки.

Мониторинг результативности творческих смен показал, что все поставленные задачи в ходе их реализации были решены.

Результаты:

1. Повысилась мотивация участников к созидательной и творческой деятельности;
2. Оптимизировалось эмоциональное состояние участников смен;
3. Дети с ОВЗ в ходе лагерной смены включились в коллектив сверстников.

Творческие инклюзивные лагерные смены для детей с ОВЗ, из нормально развивающихся братьев и сестёр и родителей способствовала укреплению созидательного отношения к миру, социальных связей участников. Итоговые творческие мероприятия смен имели социальное значение. Они послужили снижению предвзятого отношения к детям с ОВЗ в обществе.

Средства контроля полученного результата:

- Наблюдение
- Анализ видеозаписи основных мероприятий
- Анкетирование
- Анализ письменных отзывов родителей
- Психодиагностика (проективные методы, тест Люшера в модификации Ясюковой, методика Вартега «Круги»)

Критерии оценки результативности

- Повышение творческой продуктивности участников программы
- Повышение креативности

- Повышение жизненного тонуса, позитивного мироощущения, чувства успешности
- Стремление к активному взаимодействию с миром
- Рост интереса к общению со сверстниками
- Удовлетворенность участников программы
- Готовность родителей в дальнейшем включать детей в инклюзивные образовательные программы

Оценка применения предлагаемого опыта в массовой педагогической практике

Практика творческих лагерных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья, их нормально развивающихся братьев и сестёр и родителей может быть использована для решения задач поддержки семей, имеющих детей с ОВЗ. Это эффективный способ преодоления барьеров на пути социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.