

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Центра технического творчества
Н.А. Роговская Н.А. Роговская

Принята на заседании Педагогического
совета

Протокол №1 от «13» сентября 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Стильное хобби»

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Смирнова Евгения Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск, 2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	9
МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	11
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	13
для педагога	13
для учащихся	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном обществе, где базовые потребности человека в значительной степени удовлетворены, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста. Всестороннее гармоническое развитие личности невозможно без эстетического воспитания, формирования активного, творческого отношения к окружающему миру.

Актуальность программы «Стильное хобби» обусловлена интересом детей к различным видам традиционного и современного рукодельного искусства, возросшим благодаря Интернету и доступности материалов и приспособлений для рукоделия. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству имеет большое воспитательное значение: в процессе обучения обогащается мировосприятие, расширяется кругозор, развивается мышление и память, формируются навыки, необходимые для успешной социализации и реализации личных жизненных замыслов и притязаний. Являясь наиболее доступным, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильное хобби» имеет *художественную направленность*.

Отличительная особенность программы состоит в том, что обучение различным видам рукоделия происходит в процессе освоения скрапбукинга – синтетического искусства, включающего в себя разнообразные техники и позволяющего использовать приемы, типичные для других видов творчества. В рамках обучения скрапбукингу формируются навыки работы в технике квиллинг, вязание, вышивка, аппликация, оригами и др. Дети осваивают не только ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Это увлекательное занятие, во время которого учащийся сможет почувствовать себя настоящим творцом.

Цель программы – развитие творческой и социальной активности учащихся, формирование умения и потребности самостоятельно трудиться и пополнять личный опыт.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Познакомить с историей, специальными терминами и приемами работы, используемыми в скрапбукинге и сопутствующих техниках.
- ✓ Обучить различным приемам работы с бумагой, фетром, текстилем, глиной и др. материалами.
- ✓ Научить создавать композиции с использованием популярных техник рукоделия.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческое воображение и фантазию детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Формировать интерес к разным видам рукоделия.
- ✓ Развивать коммуникативные способности детей.
- ✓ Формировать культуру труда, аккуратность, бережливость.

Программа «Стильное хобби» – авторская, основана на знаниях и интересах педагога с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Данная программа предназначена для учащихся 7-10 лет.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в группы объединения является свободным.

Количество детей в группе составляет не более 15 человек:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Учебно-тематический план может корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей. Программа содержит параметры, позволяющие отследить качественный рост уровня освоения образовательной программы учащимися.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

- ✓ историю рукоделий, терминологию и приемы работы в различных техниках с различными материалами;
- ✓ инструменты и материалы для работы в стиле «скрапбукинг»
- ✓ правила ТБ с колющими и режущими инструментами;
- ✓ основы создания композиций.

должны уметь:

- ✓ выполнять различные приемы работы с бумагой;
- ✓ использовать законы цветосочетания в изделиях;
- ✓ работать с шаблонами.
- ✓ самостоятельно подбирать материалы и отделку для изготовления изделия.

должны обладать:

- ✓ устойчивым интересом к различным видам рукоделия
- ✓ мотивацией к творчеству и самореализации
- ✓ умением планировать свою деятельность и организовать рабочее место
- ✓ сформированными навыками взаимодействия с другими членами коллектива

Формой подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- конкурс творческих работ: заключается в выполнении учащимися практических заданий с целью выявления уровня развития творческих способностей, качества образовательных результатов;
- выставка: осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Форма подведения итогов выбирается в зависимости от желания детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения. Начальный контроль ЗУН	2	1	1
2	Основные формы спиралей	2	0,5	1,5
3	Плоские изделия			
	-Насекомые	16	2	14
	-Животные	16	2	14
	-Природа	17	2	15
4	Скрапбукинг	16	2	14
5	Новогодние композиции	25	6	19
6	Открытки к праздникам	15	-	15
7	Подготовка к выставкам и конкурсам разных уровней	2	1	1
	Промежуточный, итоговый контроль ЗУН	13	-	13
	Резервное время			
	Всего:	144	26,5	117,5

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел программы	Содержание	
	теория	практика
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения. Начальный контроль ЗУН	Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи объединения на учебный год. Начальный контроль ЗУН	Контрольное изделие с использованием техники квиллинг с целью выявления начальных умений и навыков учащихся.
2. Основные формы спиралей	Основные формы спиралей. Материалы для выполнения спиралей.	Выполнение спиралей. Конструирование из основных форм квиллинга.
3. Плоские изделия	Порядок выполнения изделий.	Изготовление и оформление плоскостных изделий (насекомые, животные, природа) с использованием основных форм квиллинга: капелька, тугая спираль, свободная спираль, глазик, юбочка, открытая спираль, полукруг, стрела. Насекомые: гусеница, пчелка, улитка и др. (по выбору детей). Животные: кошечка, собака, заяц и по выбору детей. Природа: деревья, цветы, природные явления и др.
4. Скрапбукинг	Понятие «скрапбукинг». Материалы для «скрапбукинга». Технология работы в стиле «скрапбукинг»	Конструирование работ из различного материала (картон, бумага, ткань, шишки, желуди, и др). Конструирование из бумаги. Работа с шаблонами.
5. Новогодние композиции	Порядок выполнения изделий. Понятие композиции	Выполнение и оформление изделий (снежинки, снеговика, елочки, зайчика) с использованием основных

		форм квиллинга Составление композиции
6.Открытки к праздникам	Порядок выполнения, использование различных материалов	Выполнение и оформление изделий к праздникам
7. Подготовка к выставкам и конкурсам разных уровней	Знакомство с информационными материалами по теме мероприятия (книги, мультфильмы и т.п.)	Выполнение и оформление изделий для выставок и конкурсов
8. Промежуточный, итоговый контроль ЗУН	Проверка теоретических знаний учащихся на промежуточном и итоговом этапе обучения	Проверка практических умений и навыков учащихся на промежуточном и итоговом этапе обучения.
9. Культурно-массовая деятельность	Знакомство с информационными материалами по теме мероприятия (книги, мультфильмы и т.п.)	Участие в массовых мероприятиях. Коллективные работы к праздникам

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень разделов программы	Используемые формы, приемы, методы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения. Начальный контроль ЗУН	Рассказ, игра, беседа, инструктаж	Инструкции по ТБ, образцы изделий	Наблюдение
2. Основные формы спиралей	Беседа, показ, рассказ, упражнение, практическая работа	Распечатка основных форм спиралей, полосы, картон, ножницы, клей.	Беседа, выставка, наблюдение
3. Плоские изделия	Беседа, практическая работа, показ, рассказ, упражнение, самостоятельная работа	Образцы изделий, картон, бумага, полосы ножницы, клей, карандаши	Конкурс изделий, опрос, выставка, беседа, игра
4. Скрапбукинг	Рассказ, практическая работа, объяснение, самостоятельная работа.	Образцы изделий, картон, бумага, ножницы, клей ПВА, карандаши, шаблоны, декоративные элементы (стразы, бусины, из глины, цветы, тычинки, листочки)	Беседа, опрос, выставка.
5. Новогодние композиции	Рассказ, беседа, упражнения, практическая работа, показ, объяснение	Карточки с образцами, ножницы, полосы, клей ПВА, картон, зубочистки	Беседа, выставка
6. Открытки к праздникам	Беседа, практическая работа, показ, рассказ, упражнение, самостоятельная работа	Карточки с образцами, ножницы, полосы, клей ПВА, картон, зубочистки	Беседа, выставка

7.Подготовка к выставкам и конкурсам разных уровней	Выполнение творческих заданий, выполнение трудовых заданий, упражнения, самостоятельная работа	Бумага, картон, полоски, клей, ножницы.	Игра, конкурс изделий, опрос
8. Промежуточный и итоговый контроль ЗУН	Самостоятельная работа, наблюдение, опрос, контрольные и практические задания, конкурс, игра, викторина, выставка работ	Бумага, картон, клей, ножницы, бросовый материал, природный материал, схемы, ткань	Самостоятельная работа, наблюдение, опрос, контрольные и практические задания, конкурс, игра, викторина, выставка работ
9. Культурно-массовая деятельность	Игра, наблюдение, викторина, экскурсия, упражнение, практическая работа	Бумага, картон, карандаши, полоски, клей.	Игра, конкурс, беседа, выставка

Перед началом выполнения того или иного задания педагог напоминает о том, как должны быть расположены на столе материалы и рабочие принадлежности. При работе с клеем целесообразно застелить стол клеенкой или прочным листком бумаги. К обязательным моментам также относится повторение с ребятами правил техники безопасности во время работы с ножницами – нельзя близко подносить ножницы к глазам и класть их на край стола, передавать друг другу их можно только кольцами вперед. По окончании работы дети должны привести в порядок свое рабочее место и вымыть руки.

Для успешной реализации программы необходимо:

- помещение, оснащенное необходимыми учебно-наглядными и теоретическими пособиями, техническими средствами обучения, литературой по профилю;
- набор инструментов и приспособлений: клеенка, ножницы, клей, карандаши, кисти, схемы, шаблоны;
- расходные материалы: картон, цветная бумага, зубочистки, ткань, декоративные элементы.

Принципы программы.

- ✓ **Принцип доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ **Принцип наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ✓ **Принцип демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ **Принцип научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- ✓ **Принцип “от простого к сложному”** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей. Отслеживание результатов деятельности проводится по нескольким параметрам:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практических умений;
- участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Суть проверки результатов освоения программы состоит в выявлении уровня знаний и умений учащихся.

В процессе обучения организуется начальный, промежуточный, итоговый и текущий контроль ЗУН.

Начальный контроль проводится в начале учебного года с целью проверки имеющегося уровня знаний, умений и навыков учащихся. Формы контроля: устный опрос или игра-беседа, в ходе которых проверяются знания о рукоделии, собеседование и практическая работа.

Промежуточный контроль ЗУН проводится в середине учебного года и является подведением итогов работы за первое полугодие. Целесообразно использовать следующие формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение, опрос, контрольные и практические задания, конкурс, игра, выставка детских работ.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце учебного года. Его цель – выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных в процессе освоения программы. Формами итогового контроля ЗУН могут быть: викторина, практическая работа, наблюдение, конкурс, выставка детских работ.

Кроме указанных видов контроля систематически проводится текущий контроль после прохождения темы или раздела программы. Возможные

формы текущего контроля: опрос, беседа, творческое задание, выставка детских работ по изученной теме, практическая работа.

Использование разнообразных форм контроля ЗУН позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания и умения.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Стильное хобби» выделены следующие параметры:

Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами	Виды и свойства бумаги	Цветосочетание	Основные геометрические понятия и базовые формы техник, используемых в скрапбукинге	Технология выполнения работ в стиле скрапбукинг
--	------------------------	----------------	---	---

Для обучения определены параметры, с помощью которых можно отследить качественный рост уровня освоения образовательной программы учащимися.

Оценка результатов производится следующим образом:

0 – низкий образовательный результат – учащийся не может выполнить задание;

1 – образовательный результат ниже среднего – учащийся выполняет задание при помощи педагога;

2 – средний образовательный результат – учащийся выполняет задание с частичной помощью педагога;

3 – образовательный результат выше среднего – учащийся выполняет задание самостоятельно, но с дополнительными пояснениями;

4 – высокий образовательный результат – учащийся выполняет задание самостоятельно, быстро, правильно.

Показателем результативности обучения по программе является также участие учащихся в выставках и конкурсах различного уровня.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

для педагога

1. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
2. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
3. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
4. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
5. Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Просвещение – 2011г
6. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
7. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
8. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
9. сайт «Страна мастеров»
- 10.сайт «Поделки с Инной»
11. сайт <http://ru.wikipedia.org>
12. сайт <http://scrapbookingschool.ru/>

для учащихся

1. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек (пер. с англ.). – М.: Мой мир, 2008.
2. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
3. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
4. сайт «Страна мастеров»