

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета №
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Жукова Н. Н.
«__» _____ 20__ г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Занимательная этнография для дошкольников»

направленность – туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1год обучения

Автор-составитель: Ручканова Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная этнография для дошкольников»
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи
 - 1.3. Учебно-тематический план
 - 1.4. Содержание программы
 - 1.5. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Обеспечение:
 - 2.2.1. Методическое обеспечение реализации программы
 - 2.2.2. Информационное обеспечение программы
 - 2.2.3. Кадровое обеспечение программы
 - 2.2.4. Дидактическое обеспечение программы
3. Оценка образовательных результатов
4. Лист регистрации изменений
5. Литература

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная этнография для дошкольников»

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная этнография для дошкольников» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава ДДТ, Положения о ДООП в МБУ ДО ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная этнография для дошкольников» отнесена к программам туристско - краеведческой направленности. Ее цели и задачи направлены развитие способностей детей дошкольного возраста, с наклонностями в области фольклора и этнографии (сфера деятельности «человек - человек» или традиции человека и личности в обществе, стране, мире).

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны Государственного социального заказа на программы туристско - краеведческого развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, имеются на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества», в которые входит Музей Ямщика (ямская станция, конно-каретный двор, подызбица).

Отличительные особенности программы:

В программе «Занимательная этнография для дошкольников» разработан и структурирован материал, направленный на практико – ориентированный подход в сфере этнографии. Программа разработана для дошкольного возраста, что позволяет уже с малых лет приступить к изучению малой Родины, понять «Кто я? и Какую роль выполняю в системе большой Страны?».

Любой обучающийся в возрасте от 5 до 7 лет может посещать программу на любом этапе работы.

Разработчик программы может менять последовательность тем, количество часов в зависимости от контингента. Программа также может подлежать корректировке в связи с изменениями Федерального законодательства или социального заказа, в связи с изменениями в системе образования.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее содержание нацелено на активизацию познавательной краеведческой деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь образовательный процесс программы невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, поддержки и помощи родителей и воспитателей. В таком состоянии легче усваиваются методы и приемы, активизируется фантазия, поиск, изобретательность.

Новизна программы заключается в том, что занятия проводятся в игровой форме. При работе с детьми используются современные методы и приёмы. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности современных технологий, основанных на принципах системности, комплексности, целостности, научности, структурированности, вариативности и гибкости, инструментальности и эффективности.

Адресат программы:

Программа «Занимательная этнография» адресована детям 5-7 лет. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с дошкольниками старшей и подготовительной группы детского сада.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы:

Общее количество часов, необходимых для реализации программы – 72 часа.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Минимальное количество учащихся по программе: 12 человек.

Максимальное количество учащихся по программе: 25 человек.

Работа по здоровьесбережению: в программе предусмотрены ямщицкие подвижные спортивные игры, физкультминутки, экскурсии – прогулки, пальчиковая гимнастика, игротерапия, арттерапия и иное.

Работа с родителями:

- информирование родителей
- совместные дела, мероприятия, конкурсы, экскурсии
- проектная деятельность
- открытые занятия и посещения занятий

Формы организации образовательного процесса: занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Некоторые части программы построены на интерактивном обучении, сочетающем фронтальные и групповые формы организации учебной деятельности, интерактивные игры и методы.

Технологии: В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии: личностно – ориентированного обучения, групповые технологии, коллективной творческой деятельности, исследовательской деятельности, игровые, проектного обучения, развивающего обучения.

Формы и методы проведения занятий: активные (ролевые игры, интерактивные программы, экскурсии, занятие – погружение, занятие –

самостоятельная работа, занятие – игра, интерактивно–обучающая папка (лэпбук), рассказывание историй (сторителлинг) - (Приложение № 1).

Практические занятия: мастер-классы, мастерские, проектная деятельность, занимательные опыты и др.

Область применения: фольклор и этнография.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование потребности у детей дошкольного возраста в ознакомлении с культурным наследием малой родины.

Задачи:

1. дать представление детям о Музее Ямщика, его экспонатах и правилах поведения в нем;
2. знакомить с русским костюмом, традициями, праздниками родного края;
3. развивать творческие способности и эмоциональную отзывчивость от совместной деятельности (конструктивно – модельная деятельность, праздник, развлечения и иное);
4. воспитывать любовь к родине и чувство уважения к своим предкам.

1.3. Учебно – тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|------------------|---|----|--------------------------------------|
| | | Всего | Т | П | |
| 1 | Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее. | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| 2 | Знакомство с музеем, его экспонатами. | 11 | 1 | 9 | Соревнование, самостоятельная работа |
| 3 | Русский народный костюм. Его особенности и различия. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, анализ |
| 4 | Транспорт: знакомство с конно – каретным двором. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, контроль |
| 5 | Быт в русской избе. | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, соревнование. |
| 6 | Часть 1. Народные забавы. Знакомство с народными | 10 | 0 | 10 | Наблюдение, Самостоятельная работа. |

| | | | | | |
|--------|---|----|----|----|--|
| | игрушками, праздниками. Ярославские сказки. | | | | |
| 7 | Проект «Моя родословная». | 8 | 4 | 4 | Наблюдение, исследование, проект. |
| 8 | Часть 2. Народные забавы. Знакомство с народными играми и праздниками. | 14 | 0 | 14 | Наблюдение, самостоятельная работа Соревнование |
| 9 | Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика» | 2 | 0 | 2 | Контроль |
| Итого: | | 72 | 15 | 57 | |

1.4. Содержание программы:

Содержание учебного плана

| № | Тема | Теория | Практика |
|---|---|--|---|
| 1 | Знакомство. Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее. | Знакомство с курсом «Занимательная этнография для дошкольников». Знакомство детей с правилами поведения в музее и на дороге. | Проверка уровня знаний по теме |
| 2 | Знакомство с музеем, его экспонатами. | Понятия: ямская станция, конно – каретный двор, работа ямщика, ямщицкий головной убор, документы для дороги. | Через интерактивные формы и методы работа с определениями и по теме. Мастер – класс по заполнению Подорожной грамоты. Выполнение самостоятельной работы «Ямщицкий картуз». |
| 3 | Русский народный костюм. Его особенности и различия. | Понятия: русская мужская и женская рубаха, сарафан, понева, передник, зипун, пояс женский и мужской, тулуп, кафтан, сапоги, лапти, валенки, кокошник, картуз. Словарная работа: | Через интерактивные формы и методы работа с определениями и понятиями по теме. Через медиAPERезентацию и активные методы обучения дать и закрепить основные понятия по теме. При работе используется метод: - сравнения, |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | сундук, корыто, кадка, утюг, рубель, валец. <u>Понятие:</u> орнамент | - анализа, - сходства. Творческая мастерская по изготовлению женского русского народного пояса. |
| 4 | Транспорт: знакомство с конно-кадетным двором. | <u>Понятия:</u> телега, повозка на колёсах, виды санок (дровни, розвальни), ямщик, ямской охотник. | Через интерактивные формы и методы работа с определениями по теме. Рассмотреть предпосылки возникновения транспорта, его изменения за время существования; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; формировать навыки исследовательской работы (узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в историческом времени); активизировать словарь детей словами названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Проведение творческой мастерской по изготовлению санок. |
| 5 | Быт в русской избе. | <u>Понятия:</u> подызбица, наблюдники, бабий кут, красный угол, щепка, божница, рушник. | Через интерактивные формы и методы работа с определениями по теме. |
| 6 | Часть 1. Народные забавы. Знакомство с народными игрушками, праздниками, одеждой. | Словарный запас: шапка-ушанка, малахай, колпак, картуз. | Через интерактивные формы и методы работа с определениями и понятиями по теме. |
| 7 | Проект «Моя родословная». | <u>Понятия:</u> родословная, профессии, традиции, праздники, фоторамка. | Через интерактивные формы и методы работа с определениями и понятиями по теме. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | <p>Выработка алгоритма изготовления семейного лэпбука.</p> <p>Следующие этапы работы над проектом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический этап, - исследовательский этап, - практический этап, - презентационный этап (рефлексия). <p>Творческая мастерская по изготовлению фоторамки для семейной фотографии.</p> |
| 8 | <p>Часть 2. Народные забавы. Знакомство с народными играми и праздниками.</p> | <p><u>Понятия:</u> матрешка, Пасха, кулич, традиции.</p> | <p>Через интерактивные формы и методы работа с определениями по теме.</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению Семеновской матрешки.</p> <p>Знакомство и проведение праздника «Пасха»</p> |
| 9 | <p>Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика»</p> | <p>Понятия: квест - игра, фотоотчет.</p> | <p>Закрепление полученного материала по программе. Фотоотчёт о проделанной работе</p> |

Планируемые результаты:

По окончании обучения по программе дети должны:

1. Знать достопримечательности родного края: музей, фабричный пруд, вечный огонь, парк и др.;
2. Ознакомлены с основными этнографическими и краеведческими терминами: Страна Ямщика, музей, ямская станция, подызбица, подорожная грамота, наблюдники - полки для посуды, бабий кут, красный угол, щепя, божница, конный двор, рубель, валец, подкова, телега, дровни, розвальни, орнамент, рушник, и иное.;
3. Уметь различать виды транспорта, предметов быта, особенности русской народной одежды;
4. Иметь представления о народных традициях и праздниках Страны Ямщика.
5. Проявлять творческую, эмоциональную отзывчивость в совместной конструктивной, изобразительной и исследовательской деятельности;
6. Проявлять патриотические чувства, ощущают гордость за себя, свою семью, предков, родину.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| месяц | Тема занятия | Количество часов | | Форма занятия | Форма контроля |
|----------|--|------------------|---|-----------------------------------|--|
| | | Т | П | | |
| сентябрь | Знакомство с музеем. Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее. | 2 | | | Вводное занятие. |
| | «Посвящение в ямщики» | | 2 | Интерактивная программа | Игра, конкурс, анализ, рефлексия |
| | День ямщицкого картуза | | 2 | Праздник | Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия |
| | Ямщицкий картуз | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| октябрь | Ямщицкий картуз | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| | Ямщицкие игры | 1 | 1 | Обучающая игра | Соревнование |
| | Русский народный костюм-хранитель истории | 1 | 1 | Презентация | Наблюдение анализ рефлексия |
| | Красота народного костюма. Узорный пояс. | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| ноябрь | Интегрированное занятие по познавательному развитию «Подкова для лошади» | 1 | 1 | Презентация | Наблюдение, анализ, сравнение, рефлексия |
| | «Изготовление оберега. Подкова» | 1 | 1 | Творческая мастерская | Самооценка |
| | Виды транспортных средств. Гужевого транспорт | 1 | 1 | Презентация | Наблюдение, анализ, сравнение, рефлексия |
| | «Санки – саночки» | | 2 | Мастер – класс поделки из картона | Мастер-класс, самооценка |
| | Страна ямщика и его транспорт. | 1 | 1 | Интерактивная Программа. | Игра, конкурс, анализ, |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|-------------------------|---|
| | | | | | рефлексия |
| декабрь | «Добра та речь, что в избе есть печь» | 1 | 1 | Интерактивная программа | Наблюдение, анализ, сравнение, рефлексия |
| | «Маленькое дело – лучше большого безделья» Рушник. | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| | Праздник «Хлеб всему голова» | 1 | 1 | Праздник | Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия |
| | Быт в русской избе | | 2 | Комбинированное | Беседа, игра, наблюдение, рефлексия |
| январь | Детские зимние игры в Стране Ямщика | | 2 | Праздник | Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия |
| | Соль и ее место в жизни человека. | 1 | 1 | Презентация | Наблюдение, анализ. |
| | Интерактивная программа «Ледник да подызбица, закромов хранилица» (игры на улице и угощение в подызбице). Музей. | | 2 | Праздник | Игра, конкурсы, соревнование, сравнение, взаимооценка рефлексия |
| | Зимние народные игры | | 2 | Обучающая игра | Взаимооценка |
| февраль | Мастер – класс по изготовлению куклы масленицы из салфеток | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| | Интерактивная программа «Масленица» | | 2 | Праздник | Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия |
| | Интерактивная программа «Шапки» | | 2 | Комбинированное | Наблюдение |
| | Знакомство с играми | | 2 | Практическая работа | Наблюдение, игра |

| | | | | | |
|--------|---|----|----|--------------------------|--|
| | народов мира. | | | | |
| март | «Родословная – старинная русская традиция» | 2 | | Презентация | Наблюдение, игра |
| | Создание генеалогического дерева | 1 | 1 | Исследовательская работа | Наблюдение, исследование, самооценка. |
| | Создание обучающей папки | 1 | 1 | Комбинированное | Беседа |
| | Создание обучающей папки | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| апрель | Семеновская матрешка | | 2 | Презентация | Наблюдение |
| | Семеновская матрешка | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| | «Пасхальные посиделки» | | 2 | Интерактивная программа | Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия |
| | «Пасхальный кулич» | | 2 | Творческая мастерская | Самооценка |
| май | Ярославские сказки | | 2 | Электронная игра | Соревнование, самооценка |
| | Детские летние игры в Стране Ямщика. | | 2 | Обучающая игра | Соревнование |
| | Заключительное мероприятие. Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика» | | 2 | Обучающая игра | Защита. соревнование |
| | 72 | 15 | 57 | | |

2.2. Обеспечение.

2.2.1. Методическое обеспечение реализации программы

| № | Название темы (базовые разделы) | Форма проведения занятий | Методы и приемы проведения занятий | Дидактические материалы, техническая оснащенность | Форма подведения итогов |
|---|---------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|
|---|---------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------------------------------|
| 1 | Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее. Знакомство с музеем, его экспонатами. | Беседа, экскурсия, инструктаж | Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> показ видеоматериалов Словесные: <ul style="list-style-type: none"> устное изложение | <i>Дидактический материал:</i> - медиапрезентация <i>Техническая оснащенность:</i> - компьютер, экран, проектор. | Входящая диагностика. Беседа. |
| 2 | Знакомство с традициями и праздниками. | Интерактивная программа, праздник, мастер – класс, обучающая игра | Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика показ педагогом приемов исполнения Словесные: <ul style="list-style-type: none"> устное изложение анализ Практические: <ul style="list-style-type: none"> моделирование Игровые: <ul style="list-style-type: none"> проблемные игровые ситуации Игры – путешествия | <i>Дидактический материал:</i> - дидактические игры <i>Техническая оснащенность:</i> - спортивное оборудование Мастер – класс: цветная бумага, ножницы, скрепки, клей. | Наблюдение, анализ |
| 3 | Русский народный костюм. Его особенности и различия. | Интегрированное занятие, творческая мастерская | Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика показ педагогом приемов исполнения Словесные: <ul style="list-style-type: none"> устное | <i>Дидактический материал:</i> - медиапрезентация <i>Техническая оснащенность:</i> Компьютер, экран, проектор. | Выставка |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|-------------------------------|
| | | | <p>изложение</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческая работа <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия | <p>Творческая мастерская:</p> <p>альбомный лист, ножницы, простой карандаш, краски, кисточки, ластик.</p> | |
| 4 | Транспорт Страны Ямщика | Комбинированное занятие, интерактивная программа, творческая мастерская | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика • показ педагогом приемов исполнения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устное изложение • анализ • сравнение • синтез • дедукция • индукция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделирование <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия • дидактические игры | <p><i>Дидактический материал:</i></p> <p>- медиапрезентация</p> <p><i>Техническаяоснащенность:</i></p> <p>Компьютер, экран, проектор.</p> <p>Творческая мастерская: цветной картон, ножницы, простой карандаш, конфетти.</p> | Выставка, Наблюдение, анализ. |
| 5 | Быт в русской избе. | Комбинированное занятие, интерактивная программа. | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика • показ | <p><i>Техническаяоснащенность:</i></p> <p>- оснащение подызбицы: соль, мука, пшено.</p> | Наблюдение. Взаимо-оценка |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------------------------|
| | | | <p>педагогом приемов исполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядное моделирование <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устное изложение • анализ • сравнение • синтез • дедукция • индукция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделирование <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия • дидактические игры | «лизун», макеты продуктов, экспонаты по теме. | |
| 6 | Часть 1. Народные забавы. Знакомство с народными игрушками, праздникам и. | Соревнования, творческая мастерская, интерактивная программа. | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ экспонатов музея Ямщика • показ педагогом приемов исполнения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устное изложение • анализ • сравнение • синтез • дедукция • индукция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренировочные упражнения <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные | <i>Техническая оснащенность:</i> - спортивное оборудование. Творческая мастерская: салфетки, нитки. | Наблюдение. Взаимо-оценка |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | <p>игровые ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – путешествия | | |
| 7 | <p>Проект «Моя родословная».</p> | <p>Проект, творческая мастерская</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ педагогом приемов исполнения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устное изложение • анализ <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовательская работа • семейный лепбук <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные игровые ситуации • игра – путешествие • дидактическая игра с использованием лепбука | <p>Лепбук: набор для скрапбукинга (лист 30x30), клей, белый картон, лист А4 (на каждого).</p> <p>Фоторамка: клей, листы для скрапбукинга, белый картон, ножницы, семейные фотографии.</p> | <p>Фото-выставка в детском саду. Наблюдение, анализ</p> |
| 8 | <p>Часть 2. Народные забавы. Знакомство с народными играми и праздниками.</p> | <p>Обучающая игра, викторина, интерактивная программа.</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровое пособие <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устное изложение <p>Практические:</p> <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия • дидактические игры | <p><i>Техническая оснащенность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование - спортивное оборудование | <p>Наблюдение. Взаимо-оценка</p> |

| | | | | | |
|---|---|------------|--|---|------------------------|
| 9 | Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика» | Квест-игра | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ экспонатов музея Ямщика, карточек схем. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> устное изложение анализ синтез дедукция индукция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимопомощь <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> проблемные игровые ситуации игра – путешествие | <p><i>Дидактический материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические игры <p><i>Техническая оснащённость:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> игровое оборудование | Итоговое занятие. Игра |
|---|---|------------|--|---|------------------------|

Критерии отбора материалов для методического обеспечения деятельности:

- актуальность;
- возможность применения на практике;
- новизна.

Актуальными считаются те материалы, которые соответствуют современным требованиям к системе дополнительного образования детей.

В методическом обеспечении деятельности по дополнительной образовательной программе «Занимательная этнография» выделяются следующие разновидности:

1. Методическое;
2. Информационное;
3. Программное.

Методическое обеспечение в программе представлено:

- сопровождением подготовки обучающихся, участников программы, к городским, областным, всероссийским и международным конкурсам;

- методическими разработками занятий, интерактивных программ, обучающих программ, медиатекой по темам программы, другими активными формами обучения;
- диагностическими методиками педагогического анализа самого образовательного процесса;
- тестами, опросниками, анкетами, методиками самооценки развития личностных качеств, уровней деятельности, мотивационных побуждений, межличностного общения.

2.2.2. Информационное обеспечение программы:

- возможность доступа к информационной сети интернет,
- освещение работы в СМИ и социальных сетях (при разрешении родителей или законных представителей учащихся),
- информационное наполнение базы данных,
- информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований, средствами МБУ ДО ДДТ, муниципальных, региональных СМИ (при разрешении родителей или законных представителей учащихся).

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ,
- специалисты туристско – экскурсионного отдела (Музея Ямщика).

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия между двумя учреждениями на базе которых проходят занятия на основе договора о совместной деятельности.

Принципы использования обеих организаций:

- единство целей,
- создание единого образовательного пространства,
- совместная деятельность взрослых и детей,
- учёт личностных характеристик всех участников, освоение ими социальных навыков,
- использование принципов творчества и доверия, сотрудничества и паритетности,

- взаимодействие осуществляется на основе доверия, поддержки, взаимного партнерства.

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

3. Оценки и формы образовательных результатов

Обязательным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности, а также степени эффективности.

Результатом реализации программы «Занимательная этнография для дошкольников» можно считать индивидуальное развитие и личностный рост каждого участника образовательного процесса (ребенка и педагога), создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей саморазвитие и реализацию творческих способностей. Результат реализации программы заключается также в усвоении обучающимися знаний о ценностях, формирование у них критериев оценки различных явлений действительности, участие в созидательной деятельности.

Для отслеживания результатов программы используется система методов наблюдения, контроля и диагностики. Для каждого конкретного этапа разработаны свои адекватные методы и формы контроля, текущего и итогового, позволяющие зафиксировать начальный уровень, текущие изменения, прогнозировать положительный результат и вовремя предотвращать негативный.

Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является педагогическое наблюдение. Наблюдение осуществляется на всех этапах освоения программы. Для отслеживания и контроля за усвоением знаний, умений, навыков используются специальные контрольные задания, вопросы, викторины, игры, конкурсы и т.д.

Для отслеживания развития творческих навыков используются творческие задания, конкурсы, выставки и т.д. Критериями оценки творческих заданий является грамотность и творческий подход к его выполнению на основе анализа представленной работы.

Для определения эффективности реализации программы, уточнения целей и задач программы, целесообразности избранных методов, приемов, применяемых в образовательном процессе, пересмотра учебных планов, выявления позитивных и негативных результатов проводится самоанализ содержания образовательной программы. Это, безусловно, способствует личностному росту, закрепляет понимание того, что образовательная программа – документ, требующий корректировки в процессе реализации.

4. Лист регистрации изменений.

5. Литература

Для педагога

Нормативно-правовые документы системы дополнительного образования

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. СанПин2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Устав МБУ ДО ДДТ.
6. Положение о ДООП МБУ.

Литература по содержанию программы

1. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании (методические рекомендации педагогам дополнительного образования). – Ярославль, 1997.
2. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 2.
3. Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А.Богатеева. – Чебоксары, 2001. 3. Богомолова, М.И. Дошкольникам о Татарстане : ср. воз. [Текст] / М.И. Богомолова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993.
4. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.

5. Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.: ил.
6. Дыбина, О.В. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте [Текст] : учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]; Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : Кассандра, 2014. – 130 с.
7. Загайнова, О.Ю. Волжская земля – родина моя / О.Ю. Загайнова [и др.], под ред. Л.М. Захаровой, Л.А.Пеньковой / АНО ДО «Планета детства «Лада», 2007. – 404 с.
8. Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В.Коломийченко, О.А.Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
9. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры [Текст] / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15–17.
10. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России : советы, игры, обряды [Текст] / Т.Ф.Кузина, Г.И.Батурина. – 2.-е изд. – М. : Школьная пресса, 2001. – 144 с. 42
11. О самоваре и не только [Текст]. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы / Авт.-сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти : Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с.
12. Парамонова, Т. Прощай, Масленица! [Текст] / Т. Парамонова, Т. Кремнева // Обруч : образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 1. – С. 33–34.
13. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : сб. науч. работ / под ред. О.В. Дыбиной, Л.А. Пеньковой. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 60 с.
14. Татаринцева, Н.Е. Полоролеевое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст]. Учебно- методическое пособие / Н.Е. Татаринцева. – М. : Центр педагогического образования, 2013. – 96 с.

15. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2010. – 152 с.
16. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 124 с.
17. Чистоговорки и скороговорки для развития речи [Текст] / Сост. О. Шапина. – М. : АСТ; СПб. : Сова; Владимир : ВКТ, 2008. – 95 с. 18. Шемелева, Н. В путешествие по русской избе [Текст] / Н. Шемелева // Народное творчество. – 2002. – № 4. – С. 8–9.
18. Шорыгина, Т.А. Моя семья [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. – (Детям о самом важном).
20. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 96с. – (Детям о самом важном).
19. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации (под ред. Е.Н.Степанова). – М., 2001.
20. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей. //Дополнительное образование. – 2001. - №1. – с.30.
21. Горский В.А., Журкина А.Я. Требования к программам дополнительного образования. //Дополнительное образование. – 2000. - №2. – с.3.
22. Горский В.А., Попова Г.Н., Сулейманова З.З., Чупанов А.Х. Рекомендации о порядке разработки и подготовке к сертификации образовательных программ ДОД // Дополнительное образование. – 2005. - №2. – с.5.
23. Кисина Т.С., Акентьева Л.Р. Контроль знаний, умений и навыков в учебном процессе // Внешкольник (Ярославль). – 1996. - № 3.

Используемые педагогические технологии в программе
«Занимательная этнография для дошкольников»

Формы обучения и методы занятий

Цель современного дошкольного образования – формирование личности через собственную деятельность, развитие универсальных учебных действий, познавательной активности, творчества детей и их личности через различные виды деятельности.

Одной из проблем сегодняшнего образования является подготовка будущего школьника – исследователя, который видит проблемы, творчески подходит к их решению, владеет современными методами поиска, умеет сам добывать знания.

В связи с этим, современная педагогика предлагает нам перенести акценты с пассивной модели обучения (ребенок выступает в роли «объекта», просто слушает и смотрит) на активную (ребенок выступает «субъектом» обучения, т. е. работает самостоятельно, выполняет творческие задания) и интерактивную (ребенок взаимодействует с другими участниками образовательного процесса).

Активными называют формы и методы, при использовании которых образовательная (учебная) деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат. Таким образом, активные методы обучения - это обучение в деятельности.

Современное занятие рассматривается как постоянно развивающаяся форма и строится на основе принципов сотрудничества, деятельностного подхода и использования активных форм и методов обучения. Именно на этой основе формируются коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия: умение планировать свою деятельность, устанавливать причинно-следственные связи; ориентироваться в источниках информации. Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность

ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность.

Говоря о формах и методах обучения, мы упоминаем активность ребёнка как конечную цель и необходимое условие для развития. Активность детей выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем. Для формирования такой активности необходимо использовать продуктивные методы.

Новая образовательная ситуация требует использования методов, обеспечивающих в образовательной деятельности постепенное нарастание активности, самостоятельности и творчества детей. Отвечающие новым подходам организации обучения выступают активные методы обучения (АМО).

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности воспитанников в процессе освоения учебного материала. Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Активные методы обучения являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность.

В целом активное обучение можно представить следующим образом:

1. Принудительная активизация мышления, когда ребёнок вынужден быть активным независимо от его желания.
2. Достаточно длительное время вовлеченности детей в образовательную деятельность, т. к. их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной.
3. Самостоятельная творческая выработка решений, повышение степени мотивации и эмоциональности детей.
4. Постоянное взаимодействие обучаемых и воспитателей посредством прямых и обратных связей.

Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать. Наиболее употребляемыми стали:

- При фронтальной форме работы следующие технологии: микрофон, «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение»;
- При кооперативной форме работы: работа в парах («Лицом к лицу», «Один - вдвоем - все вместе», работа в малых группах, аквариум; интерактивные игры: «Ролевая игра», «Драматизация»).

В ходе совместной деятельности используется такой активный метод, как релаксация. Цель данного метода – повысить уровень энергии в группе и сбросить излишнюю напряженность, возникшую во время занятия. Как правило, это может быть физкультминутка, подвижная игра.

К активным методам обучения относятся также:

- использование различных схем и моделей, действия с предметами-заместителями;
- использование эвристических приемов – метод обучения путем наводящих вопросов, способствующий развитию находчивости, активности;
- использование поисковых вопросов;
- использование приемов сравнения;
- отгадывание загадок;
- «оживление картин» и др.

С помощью активных методов обучения в дошкольниках можно развить, в первую очередь, важную способность осуществлять совместную проектную и исследовательскую деятельность, отстаивать свою позицию, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому, а также полезный навык работать в команде, и принимать на себя ответственность за других участников.

Экскурсии и игровые занятия для дошкольников построены с учетом возрастных особенностей детей и отвечают потребностям воспитательной

работы в детских образовательных учреждениях. Они направлены на приобщение детей к традиционной культуре и способствуют накоплению их знаний об окружающем мире. Особое внимание в программах для данной возрастной категории уделяется знакомству с традиционной русской культурой.

Занятие - самостоятельная работа.

Цель – сформировать навык самостоятельного использования различных информационных средств – книг, справочников, интернета, различных СМИ;

Занятие-практикум. На нём происходит отработка практических навыков: подготовка информационного сообщения, доклада, выступления;

Занятие-игра имеет определённые правила и служит для познания, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации;

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения из Америки. Он представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (миникнижки — простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т. д., в которых организован и записан изучаемый материал. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала.

Сторителлинг– это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы ArmstrongInternational. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются, им дают больше значимости и их влияние на поведение людей сильнее.

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Приложение №2

Русские народные пословицы для работы в творческом объединении

«Занимательная этнография для дошкольников»

- Без осанки и конь корова.
 - В худого коня корм травить, что в худую корзину воду лить.
 - Выше меры и конь не скачет.
 - Дарованному коню в зубы не смотрят.
 - Доброго коня и под старой попоной узнают.
 - Если уж упасть, так с хорошего коня.
 - Живая кляча лучше мёртвого рысака.
 - Заносчивого коня постороже зануздывают.
 - И конь спотыкается, да поправляется.
 - И лошадка в хомуте везёт по могуте.
 - И на доброго коня бывает спотычка.
 - И на злую лошадь найдется узда.
 - И резвому коню кнут нужен.

- И с сытой лошади тень тоща.
- И слепая лошадь везёт, коли зрячий на возу сидит.
- И у хорошего коня есть свои изъяны.
- К собаке сзади подходи, к лошади – спереди.
- Кляча и в золотой узде не конь.
- Когда нет лошади, и осел скотина.
- Конёво дело – телегу возить.
- Конь о четырех ногах, да и то спотыкается.
- Конь познаётся при горе, а друг – при беде.
- Коня узнаешь в бою, а друга – в беде.
- Коня ячменём не испортишь.
- Кто в кони пошёл, тот и воду вози.
- Кто на борзом коне жениться поскачет, тот скоро заплачет.
- Леченая кобыла – не конь.
- Лошадка упряма, а везёт прямо.
- На вожжах и лошадь умна.
- На резвом коне жениться не ездят.
- Не заводи седла, пока коня нет.
- Не имея лошади, не покупай хомута.
- Не хлещи кобылы, и лягать не станет.
- Незачем запирать конюшню, когда лошадь уже украдена.
- Непродажному коню и цены нет.
- Ночью все лошади вороные.
- Осторожного коня и зверь не берёт.
- От того парень с лошади свалился, что мать плохо посадила.
- Пока трава растёт, хилая лошадь околеет с голоду.
- Пугливый конь опрометчив.
- Резвого жеребёнка и волк не берёт.
- Сколь кобылке не брыкаться, а быть в хомуте.
- Старый конь борозды не портит.
- Степного коня на конюшне не удержишь.
- Счастье на коне, несчастье под конём.
- Счастье не кобыла – в одну сторону не везёт.
- Счастье не лошадь: не везёт по прямой дорожке, не слушается вожжей.
- Усталому коню и сбруя тяжела.
- Хороший конь и под ветхой попоной виден.
- Думает, как конь над пустыми яслями.
- И на коне бывал, и под конём бывал.
- Молода лошадь, да норов стар.
- Сел на коня, забыл и отца.
- Сердита кобыла на воз, а прёт его под гору и в гору.
- Хороший конь от табуна не отстанет.
- Для ленивой лошади и дуга в тяжесть.
- Люблю серка за обычай: кряхтит, да везёт.
- На ретивого коня не кнут, а вожжи.

- Не в том сила, что кобыла сива, а в том, чтобы воду возила.
- Присвоила кобыла ременной кнут.
- Ретивому коню тот же корм, а работы вдвое.
- Был конь, да изъездился.
- Выла кобыла, что нет у нее свиного рыла.
- Идёт менка/ на воронка.
- Из этого коня не вынукаешь рыси.
- Кабы на коня не спотычка, так ему и цены бы не было.
- Кабы соловому мерину чёрную гриву, был бы буланым.
- Кабы хвост да грива, так бы цела кобыла.
- Кнут коню не помощник.
- Кобыла с волком мирилась, да домой не воротилась.
- Кобыла с волком тягалась: один хвост да грива осталась.
- Кобылке брод, курице потоп.
- Кому кнут да вожжи в руки, а кому хомут на шею.
- Кто бывал на коне, тот бывал и под конём.
- Кто коней меняет, у того хомут гуляет.
- Кума с возу, кобыле легче.
- Либо корм жалеть, либо лошадь.
- Мерин гнед, а шерсти на нём нет.
- На чужого коня не разнукаешься.
- Надеючись и кобыла в дровки лягает.
- Надзором и лошадь сыта.
- Найди пегого коня, да чтоб был весь одной масти.
- Наскочила подкова на булыжник.
- Не в коня корм.
- Не в том сила, что кобыла сива, а в том, что не везёт.
- Не кстати рыжему мужику вороной конь.
- Не песнями коней кормят.
- Не по коню, так по оглоблям.
- Ночь-то темна, лошадь-то черна; еду, еду, да пощупаю, тут ли она?
- Овса полны ясли, а кони все исгасли.
- Перекором кобылка шею извертела, а из хомута не выбилась.
- Плох конь, коли не скачет, плох казак, коли плачет.
- Подкуй козла, лошадям легче.
- Полюбила кобыла хомут.
- Поневоле конь гужи рвёт, коли мочь не берёт.
- Похожа свинья на коня, только морда не такая.
- Пришей кобыле хвост.
- Ржёт, ровно кобыла на овёс.
- Седлай порты, надевай коня!
- Старый конь – на убой.
- Сытому коню и овраг нипочём, и гора – ровная дорога.
- Тощей лошади и хвост в тягость.
- У пустого корыта и кони грызутся.

- У собаки думка на хвосте, а у лошади в ушах.
- Укатали сивку крутые горки.
- Чешись конь с конём, а свинья с углом.
- Я не я, и лошадь не моя.
- Гладь коня мешком, так не будешь ходить пешком.
- Ешь, конь, сено, поминай красное лето.
- Конь тощей – хозяин скупой.
- Коню – овёс, а земле – навоз.
- Не гони коня кнутом, а гони овсом.
- Не ногами конь везёт, а брюхом.
- Осень на пегой кобыле ездит.
- Хотелось на коня, а досталось под конём.
- Худая кляча зря куда скачет.
- Чей конь, того и воз.
- Конь не свой – погоняй, не стой.
- Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву.
- Целы ли сани, а лошади пропали.