

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского технического творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2019 г.  
Протокол № 3

Утверждаю:

И.о. директора Центра технического  
творчества *О.А. Баранова* О.А.Баранова  
«24» *мая* 2019 г.



Социально-педагогическая направленность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся 5-18 лет  
Срок реализации 3 года и более

Автор:  
Нерובה Татьяна Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                  | 3  |
| УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....               | 8  |
| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....                   | 8  |
| РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....        | 12 |
| Методическое обеспечение .....               | 12 |
| Материально-техническое обеспечение .....    | 14 |
| Организационное обеспечение .....            | 14 |
| МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ..... | 16 |
| СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....       | 21 |
| Литература для педагога: .....               | 21 |
| Литература для родителей обучающихся: .....  | 22 |
| Литература для обучающихся и родителей ..... | 23 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ .....                             | 24 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Конвенции ООН о правах ребенка особое внимание обращается на то, что «государства-участники признают, что неполноценный в умственном и физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества».

Модернизация российского образования провозглашает идею гуманизации, основанную на отказе от единообразия и стремлении обеспечить каждому ребенку индивидуальный путь развития с учетом его психофизических особенностей, способностей и склонностей. Средой, создающей условия для творческой самореализации личности, обеспечивающей удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей обучающихся, может стать система дополнительного образования.

Программа «Мир творчества» является адаптированной, поскольку предназначена для работы с детьми-инвалидами.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мир творчества» имеет социально-педагогическую направленность. Занятия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в Центре технического творчества создают условия для развития индивидуальных творческих способностей, для диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, включения детей в социально значимую деятельность.

Программа является общеразвивающей, т.к. направлена на разностороннее развитие ребёнка в процессе доступной для его возраста и физического состояния деятельности.

Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Мир творчества» определяется нормативно-правовыми документами

международного уровня:

- Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13.12.2006г. В Российской Федерации принят закон № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов», утверждённый 03.05.2012г. президентом Российской Федерации. Ратификация Конвенции знаменует намерение государства создавать материальную среду для полноценной жизни инвалида – полноправного члена общества, развивать систему инклюзивного образования;

федерального уровня:

- ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., который регулирует процесс образования детей с ОВЗ;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утв. зам.Министра Минобрнауки России №ВК-641/09 от 29.03.2016г.) направлены на оказание методической помощи разработчикам адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» устанавливает требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Актуальность программы «Мир творчества» обусловлена необходимостью создания условий для социализации детей с проблемами в психическом и физическом развитии и реализации их творческой активности. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления является в настоящее время чрезвычайно важным.

Программа способствует расширению кругозора, формированию творческого отношения к окружающему миру, развитию художественно-эстетического вкуса. Изобразительная деятельность и техническое творчество создают условия для самовыражения ребёнка, содействуют развитию зрительных, двигательных и мускульно-осознательных анализаторов. Использование развивающих игр на занятиях способствует развитию пространственных представлений, внимания, речи, мышления. Предоставление широкого спектра образовательных услуг дает возможность педагогу увидеть интересы и склонности ребенка к определенному виду деятельности и позволяет строить образовательную деятельность с максимальным учетом возможностей обучающегося и желаний родителей. Эти факторы обуславливают педагогическую целесообразность программы.

Программа творческого объединения «Мир творчества» разработана с учетом принципов инклюзивного образования. Соблюдение этих принципов

позволяет сформировать особое образовательное пространство, в котором много разнообразных траекторий для обучения и развития. Инклюзия важна для всех участников образовательной деятельности: с одной стороны, она позволяет создавать детям с ограниченными возможностями здоровья условия для оптимальной социальной адаптации и личностного самоопределения, а с другой – «обычным» обучающимся приобрести опыт толерантной коммуникации. В адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Мир творчества» предусмотрено посещение обучающимися занятий и массовых мероприятий других творческих объединений.

Программа «Мир творчества» является авторской. Новизна программы и ее отличительные особенности заключаются в следующем:

- модули составлены не по годам обучения, а в виде общих тематических блоков, из которых педагог подбирает материал для обучения согласно индивидуальным особенностям и потребностям каждого ребенка.
- к основным разработаны дополнительные модули, обеспечивающие возможность расширения вариативности программы (Приложение 1).

**Цель:** развивать детей-инвалидов через занятия различными видами детского творчества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Познакомить с различными видами художественно-технического творчества с учетом возрастных особенностей и медицинских показаний.
- Формировать навыки работы с инструментами (ножницы, кисти, карандаши, стеки) и материалами.
- Научить создавать плоскостные и объемные формы из различных материалов.

*Развивающие:*

- Способствовать развитию психических функций и мелкой моторики рук ребенка.
- Формировать сенсорные представления (цвет, форма, величина, пространство).
- Развивать индивидуальные творческие способности ребенка.

*Воспитывающие:*

- Способствовать приобретению социальных навыков поведения.
- Формирование навыков здорового образа жизни
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

### *Продолжительность и условия реализации программы*

Программа предназначена для обучающихся от 5 до 18 лет. Минимальный срок реализации – 3 года. Благодаря вариативности программы, предусмотренной модулями, продолжительность обучения может быть увеличена при наличии запроса со стороны родителей и желания ребёнка.

Дети с ОВЗ нуждаются в особом индивидуальном подходе. В программе «Мир творчества» основной формой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются индивидуальные занятия, которые проходят 2 раза в неделю согласно индивидуальному образовательному маршруту (далее ИОМ).

ИОМ разрабатывается с учетом психического состояния, возрастных, гендерных особенностей учащегося и года обучения. Продолжительность обучения определяется персонально: общее количество часов в год составляет 72 или 144 часа согласно личностным особенностям обучающегося и запросу родителей.

Ожидаемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) для каждого учащегося указываются в его индивидуальном образовательном маршруте.

Формой подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются:

- выставка детского творчества;
- итоговый праздник.

### *Сотрудничество с родителями*

Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество педагога с родителями, грамотное взаимодействие которых в процессе обучения и воспитания ребенка обеспечивает максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей и позволяет избежать многих трудностей в ходе его интеллектуального и личностного развития. Формы работы с родителями обучающихся: индивидуальные беседы и консультации, анкетирование, домашние задания, выставки детских работ, досуговые мероприятия для детей и взрослых.

Регулярные собеседования с родителями помогут заранее подготовить ребенка к приходу на занятие, избежать или сгладить адаптационный стресс. Родители должны быть предупреждены о трудностях, которые могут возникнуть перед их детьми в тот или иной период. Они должны быть морально подготовлены к оказанию помощи ребенку, для чего им

необходимо не только быть информированными, но и овладеть некоторыми знаниями и умениями, которые будут способствовать повышению доверия к педагогу и приведут обе стороны к полноценному партнерству.

В течение учебного года для родителей организуются выставки детских работ, оформляются уголки. Возможно посещение родителями учебных занятий.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В программе не представлен единый УТП поскольку дети занимаются по индивидуальному учебно-тематическому плану

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### МОДУЛЬ «РИСОВАНИЕ»

| Теория  | Практика  |
|---|---|
| <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</p> <p>История появления рисунка. Материалы и инструменты: бумага, картон, камни, краски (гуашь, акварель, акрил), восковые мелки и т.д. Инструменты и приспособления, используемые в работе.</p> <p>Знакомство с разными способами передачи изображения. Цвет, форма, величина предметов.</p> <p>Предметное и сюжетное рисование (акварель, гуашь, восковые карандаши, уголь, гелевая ручка, фломастер). Тематика рисунков: предметы быта, животный и растительный мир, человек, элементы декоративного рисования.</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>Рисование пальчиками или ватными палочками.</p> <p>Рисование пробками и штампами.</p> <p>Рисование ладошками.</p> <p>Рисование губками, пенопластом.</p> <p>Рисование скомканной бумагой.</p> <p>Рисование на камнях.</p> <p>Печать по трафарету.</p> <p>Монотипия.</p> <p>Набрызг.</p> <p>Кляксография.</p> <p>Рисование восковыми карандашами или свечой и акварелью.</p> <p>Рисование чёрным маркером и акварелью.</p> <p>Рисование жёсткой кистью.</p> <p>Рисование по мокрому.</p> <p>Рисование с элементами письма. Рисование с элементами аппликации.</p> <p>Соединение разных техник рисования в одном рисунке.</p> <p>Понятие композиции Пространственная ориентировка на листе</p> <p>Компоновка предметов на листе.</p> <p>Графический рисунок. Правила рисования углем.</p> <p>Тёплые и холодные цвета Смешивание красок.</p> | <p>- Выполнение рисунков в разных техниках (пальчиковая, тычковая, традиционная, монотипия и др.).</p> <p>Смешивание красок.</p> <p>Получение дополнительных цветов из основных</p> <p>Рисование с использованием нетрадиционных техник.</p> <p>Рисование с натуры.</p> <p>Рисование по представлению.</p> <p>- Игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорики, пространственных представлений, внимания, речи, мышления</p> |

|  |   |
|--|---|
| Получение дополнительных цветов из основных.<br>Цветовая растяжка.<br>Орнаменты.<br>Мозаика.<br>Декоративная роспись: Гжельская, Городецкая, Жостово, Дымково и др.<br>Репродукция.<br>Иллюстрация |   |
| Участие в массовых мероприятиях Центра технического творчества, экскурсии.   | Подготовка работ к конкурсам и выставкам разного уровня |

В результате освоения модуля учащийся, в зависимости от индивидуальных возможностей,

*будет знать:*

- способы передачи изображения: форма, цвет, линия;
- основные законы композиции;
- материалы и инструменты для рисования: белая и цветная бумага, картон, гелевая ручка, фломастер, восковые карандаши, уголь, гуашь, акварель;
- основные и дополнительные цвета, правила получения дополнительных цветов из основных;

*будет уметь:*

- выполнять рисунки с использованием традиционных и нетрадиционных техник: карандаши и краски, пальчиковая, тычковая, и т.п.,
- смешивать цвета для получения дополнительных цветов из основных;
- выполнять сюжетные рисунки.

#### МОДУЛЬ «АППЛИКАЦИЯ»

| Теория   | Практика   |
|--|--|
| Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Материалы и инструменты (цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, природный материал, ткань, нитки, ножницы, кисти, клей).<br>Геометрические фигуры.<br>Понятие «симметрия». Способ вырезания симметричных деталей.<br>Понятие и виды аппликации.<br>Плоскостная аппликация: аппликация с элементами рисунка, прорезная аппликация, силуэтная аппликация, флористика. | - Работа с ножницами, клеем, кистью. Работа с шаблонами. Вырезание симметричных деталей.<br>Выполнение коллажей и аппликаций из различных материалов<br>- Игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорики, пространственных представлений, внимания, |

|  |  |
|--|--|
| <p>Объемная аппликация: торцевание, аппликация из комочков, коллаж.</p> <p>Правила работы с шаблонами.</p> <p>Технология выполнения аппликаций и коллажей из различных материалов.</p> <p>Приемы работы с различными материалами</p> | речи, мышления   |
| <p>Участие в массовых мероприятиях Центра технического творчества, экскурсии.</p>  | <p>Подготовка работ к конкурсам и выставкам разного уровня</p> |

В результате освоения модуля учащийся, в зависимости от индивидуальных возможностей,

*будет знать:*

- что такое аппликация и виды аппликации;
- названия геометрических фигур;
- материалы и инструменты для аппликации: цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, природный материал, ткань, нитки, ножницы, кисти, клей;

- правила техники безопасности при работе с ножницами.

*будет уметь:*

- работать с ножницами, клеем, кистью;
- работать с шаблонами;
- вырезать симметричные детали;
- выполнять коллажи и аппликации из различных материалов.

#### МОДУЛЬ «ЛЕПКА»

| Теория  | Практика   |
|---|--|
| <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Понятие лепки.</p> <p>Материалы и инструменты: пластилин, глина, солёное тесто, досочка для лепки, картон, разнообразные формы, ветки, проволока, стеки.</p> <p>Знакомство с пластилином, солёным тестом, глиной.</p> <p>Правила выполнения работ из пластилина, глины, солёного теста, на форме, на каркасе.</p> <p>Пластилинография.</p> | <p>- Упражнения на использование разных приемов лепки. Выполнение несложных изделий из пластилина, глины, соленого теста. Лепка на форме. Лепка на каркасе.</p> <p>- Игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорики, пространственных представлений, внимания, речи, мышления</p> |

|  |   |
|--|---|
| Участие в массовых мероприятиях Центра технического творчества, экскурсии. | Подготовка работ к конкурсам и выставкам разного уровня |
|--|---|

В результате освоения модуля учащийся в зависимости от индивидуальных возможностей

*будет знать:*

- материалы для лепки: пластилин, глина, солёное тесто;
- инструменты и приспособления для лепки: стеки, формочки, доска, картон;
- приёмы пластилинографии;

*будет уметь:*

- работать с пластилином, глиной, солёным тестом;
- выполнять плоскостные и объёмные изделия из пластилина, глины, солёного теста;
- выполнять работы в технике пластилинографии.

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы включает в себя: используемые формы, приёмы, методы, формы подведения итогов, дидактическое и техническое оснащение, педагогические технологии.

При организации образовательной деятельности применяются следующие методы и приёмы:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- практико-ориентированной деятельности: практические задания, упражнения; графические работы; работа с шаблонами, схемами, картами;
- проектные: создание творческих работ
- наглядный; поделки, фотографии, презентации;
- метод игры;
- эмоциональные: ситуация успеха и выбора, создание ярких наглядно-образных представлений, поощрение, стимулирующее оценивание;
- гностические: самостоятельная работа, проблемные ситуации;
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности, рефлексия поведения;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.

| Разделы                                   | Дидактическое и техническое оснащение   | Формы подведения итогов  |
|---|---|--|
| Вводное занятие.<br>Начальная диагностика | Инструменты: ножницы, кисти, краски, бумага, клей, пластилин, карандаши. Образцы поделок, настольные игры, компьютер, проектор, экран, анкеты   | Игра, выполнение практических, контрольных заданий, собеседование, беседа                                  |
| Рисование, аппликация, лепка              | Образцы работ, наглядность, бумага, краски акварельные, гуашевые, акриловые, кисти, карандаши цветные, восковые, уголь, цветной картон и бумага, клей, ножницы, природный материал, пластилин, солёное тесто, глина, стеки, досочка, игрушки для мотивационной ситуации, компьютер, проектор, | Беседа<br>Игра<br>Выставка работ<br>Анализ выполненных практических заданий, детская самооценка, рефлексия |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | экран  |   |
| Развивающие игры                         | Игры, схемы, кубики, счетные палочки, пазлы, конструктор   | Беседа Наблюдение<br>Игра<br>Анализ выполненных практических заданий, детская самооценка, рефлексия                 |
| Текущая диагностика, итоговая аттестация | Бумага, картон, ножницы, клей, краски, кисти, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, природный и бросовый материал, дидактические игры, конструктор, кубики, счетные палочки, схемы | Беседа<br>Анализ выполненных практических заданий<br>Игра<br>Наблюдение<br>Выставка работ<br>Портфолио обучающегося |
| Культурно-массовая деятельность          |  | Беседа, игра, наблюдение  |

#### ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ АДООП «МИР ТВОРЧЕСТВА»:

##### *Технология индивидуализации обучения.*

Цель: адаптация содержания, методов и темпа учебной деятельности к индивидуальным особенностям учащегося. Для каждого ребенка разработан ИОМ. Эффективность применения технологии выражается в высокой активности и результативности детей.

##### *Игровая технология.*

Цель: активизация познавательной деятельности, средство развития психических и когнитивных функций, сенсорных представлений ребёнка, создание благоприятного эмоционального климата на занятии. Дети с интересом занимаются, развивается память, внимание, мышление, пространственное восприятие. У учащихся расширяются знания о цветовом спектре, геометрических фигурах, формах, пополняются знания об окружающем мире.

##### *Здоровьесберегающие технологии.*

Цель: обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья через использование общих правил и принципов коррекционной работы и формирование здорового образа жизни. Анализ анкетирования родителей показал наличие благоприятного эмоционального состояния детей до и после занятия, динамику развития мелкой моторики рук, применение учащимися

санитарно-гигиенических навыков в быту. Анализ портфолио учащихся выявил, что все дети с удовольствием ходят на занятия и мероприятия Центра и хотят продолжить обучение в творческом объединении.

#### Арт-терапия

Цель: реабилитации детей с ОВЗ средствами искусства и художественной деятельности. Вызывает у ребенка положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безинициативность, формирует более активную жизненную позицию.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- специальная мебель, компьютер, проектор, экран;
- дидактические пособия:
  - методическое пособие «Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе» направлена на развитие фантазии, воображения, глазомера, ориентации в пространстве, конструирования, способствует формированию аккуратности, усидчивости, терпения;
  - учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьнеша» помогает ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями; учебно-игровое пособие «Маленький дизайнер» развивает художественное восприятие композиции, освоение навыков комбинаторики;
  - развивающая игра «Игры в кармашке» способствует развитию внимания, мелкой моторики рук;
  - развивающие игры «Найди пару» содействуют развитию логического мышления, внимания, зрительной памяти, сенсорного восприятия, речи;
  - цветная мозаика развивает мелкую моторику рук, связную речь, фантазию;
  - головоломки-мозаики служат для развития восприятия, пространственной ориентации, внимания, фантазии, речи;
  - развивающая игра «Квадрат Воскобовича» развивает логическое мышление, пространственное воображение, конструктивные умения, мелкую моторику рук;
  - цветные счётные палочки способствуют развитию мышления, пространственного воображения, усвоению цветовой гаммы;
  - другие развивающие игры.

#### **Организационное обеспечение**

В процессе реализации программы организовано сотрудничество с ГКУ Со ЯО РСЦ «Наставник» по следующим видам деятельности:

- «Наставник» рекомендует и направляет детей для обучения;

- специалисты ГКУ Со ЯО РСЦ «Наставник» проводят консультации с педагогическими работниками Центра технического творчества, занимающимися с детьми с ОВЗ.

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучающиеся с ограниченными возможностями – это особая группа детей, и дать оценку результатов их деятельности особенно сложно. У каждого ребенка свой ход развития, который обусловлен как индивидуальными особенностями, так и имеющимися отклонениями. Главное при оценке результатов – отметить сдвиг в личностном развитии ребенка, в формировании и развитии общеучебных умений и навыков, уровня ЗУН в сравнении с предыдущим результатом. У каждого обучающегося он будет свой.

Проверка результатов обучения должна проводиться непрерывно и систематически. Во временном отрезке оценка результатов выглядит следующим образом:

- начальная диагностика, текущая диагностика, итоговая аттестация.

Начальная диагностика проводится в начале учебного года. Она представляет следующие виды деятельности педагога:

1. Взаимодействие с родителями обучающихся с целью выявления интересов детей и их особенностей. Формы работы: собеседование, анкетирование.
2. Изучение исходного уровня подготовки обучающихся. Проводя диагностику с ребёнком, педагог обращает внимание на следующее:
  - понимает ли ребенок, что с него спрашивает педагог;
  - степень самостоятельности при выполнении заданий;
  - уровень теоретических знаний: знание цветового спектра; знание геометрических фигур;
  - пространственная ориентация.

Задания предлагаются, учитывая индивидуальные особенности ребенка. Формами контроля могут быть: беседа, игра, наблюдение, анализ выполненных практических заданий.

Текущая диагностика осуществляется в течение учебного года. Её задача-

проверка усвоения пройденного материала. Она позволяет педагогу увидеть имеющиеся результаты и вовремя скорректировать работу с детьми. Формы контроля: беседа, игра, наблюдение, анализ выполненных практических заданий.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Её цель – выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся, личностного развития в результате реализации ИОМ, а также получение сведений для совершенствования педагогом общеобразовательной программы. Формы итогового контроля ЗУН: беседа, выполнение практических заданий,

наблюдение, игра, выставка детских работ, результаты участия в конкурсах и выставках, анализ портфолио обучающегося.

С целью корректной оценки результатов авторы программы предлагают распределять детей по степени освоения программы на ступени.

| Теоретическая подготовка ребенка   |  |  |
|--|--|--|
| Критерии   | Показатели   | Методы диагностики   |
| Уровень соответствия знаний программным требованиям                        | 1 ступень – теоретические знания очень слабые;<br>2 ступень – теоретическими знаниями владеет не в полном объеме;<br>3 ступень – теоретическими знаниями обладает в полном объеме  | Беседа, игра, наблюдение, портфолио ребенка                            |
| Практические умения и навыки   |  |  |
| Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям | 1 ступень – выполнение простейших практических заданий;<br>2 ступень – выполнение средних по сложности заданий;<br>3 ступень – выполнение максимальных по сложности заданий;   | Анализ выполненных практических заданий                                |
| Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий              | 1 ступень – выполнение заданий только с помощью педагога; испытывает серьезные затруднения при работе с инструментом;<br>2 ступень – иногда требуется помощь педагога при выполнении практических заданий и использовании инструментов;<br>3 ступень – выполнение практических заданий самостоятельно, использование инструментов, не испытывая трудностей | Наблюдение, анализ выполненных практических заданий, портфолио ребенка |
| Уровень творческих способностей  | 1 ступень – только репродуктивное выполнение заданий;<br>2 ступень – выполнение заданий с незначительными элементами креативности;<br>3 ступень – выполнение заданий с проявлением креативности  | Анализ выполненных практических заданий, наблюдение, портфолио ребенка |

| Личностное развитие ребенка            |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| Критерии                               | Степень изменения личности ребенка  |   |  | Формы выявления результатов            |
|  | 1 ступень   | 2 ступень   | 3 ступень  |  |
| Уровень развития терпения, усидчивости | терпения хватает меньше, чем на половину занятия, поэтому очень часто отвлекается | терпения хватает больше, чем на половину занятия, отвлекается изредка | терпения хватает на всё занятие, всегда сосредоточен | Наблюдение, анализ выполненных заданий |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Уровень развития аккуратности, ответственности | выполнение работы небрежно, с большим количеством серьезных отклонений и замечаний   | выполнение работы с небольшим количеством замечаний                                    | выполнение работы без замечаний                                    |  |
| Уровень развития психических функций           | выполнение заданий на внимание, память, мышление и т.д. с большим количеством ошибок | выполнение заданий на внимание, память, мышление и т.д. с небольшим количеством ошибок | выполнение заданий на внимание, память, мышление и т.д. без ошибок |  |

### Социально-педагогический мониторинг

| Социальная адаптация                                | Уровень сформированности коммуникативных умений |  |  | Формы выявления результатов  |
|---|---|--|--|--|
|   | 1 ступень                                       | 2 ступень  | 3 ступень  |  |
| уровень соблюдения простейших норм речевого этикета | соблюдение только при напоминании               | частичное соблюдение (иногда забывает) норм речевого этикета       | постоянное соблюдение норм речевого этикета: здороваются, благодарит, прощается, обращается к взрослым на «вы» | наблюдение; посещение занятий других объединений; посещение массовых мероприятий |
| уровень вступления в диалог с педагогом             | не вступает в диалог                            | частично отвечает на вопросы, не всегда стремится к сотрудничеству | сам задаёт вопросы, отвечает на вопросы педагога и осознанно стремится к сотрудничеству                        | наблюдение   |
| уровень оформления своих мыслей в устной форме      | не говорит                                      | речь односложная, слабый словарный запас                           | выражает мысли грамматически правильно оформленным предложением; обладает хорошим словарным запасом            | наблюдение   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| уровень сотрудничества с товарищами при выполнении заданий | нет обратной связи, к сотрудничеству не стремится | слушает и понимает ситуативно, не всегда доброжелателен | слушает и понимает других, осознанно стремится к сотрудничеству, доброжелательно идёт на контакт | посещение занятий других объединений; посещение массовых мероприятий, наблюдение, портфолио ребенка |
|--|---|---|--|---|

| Параметр     | Критерии  | Формы оздоровления   | Формы выявления результата  |
|--------------|---|--|---|
| оздоровление | - интерес к занятиям;<br>- стабильность посещения;<br>- эмоциональный настрой на занятиях | - соблюдение требований СанПинов;<br>- использование общих правил и принципов коррекционной работы и специальных методик для обучения детей с ОВЗ;<br>- физкультминутки;<br>- пальчиковая гимнастика;<br>- развитие мелкой моторики рук;<br>- смена видов деятельности<br>- создание ситуации успеха | наблюдение;<br>кол-во пропусков без уважительных причин;<br>портфолио ребенка |

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту развития ребенка

#### Индивидуальная карта развития ребенка

| Сроки диагностики                       | Начальная диагностика | Итоговая аттестация |
|---|-----------------------|---------------------|
| Параметры, критерии                     |                       |                     |
| Теоретические знания:<br>1.<br>2.<br>3. |                       |                     |
| Практические умения и навыки:<br>1.     |                       |                     |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 2.<br>3.   |  |  |
| Самостоятельность при выполнении практических заданий  |  |  |
| Творческие способности   |  |  |
| Социальная адаптация:<br>1. Соблюдение простейших норм речевого этикета.<br>2. Вступление в диалог с педагогом.<br>3. Оформление своих мыслей в устной форме.<br>4. Сотрудничество с товарищами при выполнении заданий |  |  |
| Личностное развитие:<br>1. Терпение, усидчивость<br>2. Аккуратность, ответственность<br>3. Внимание, мышление, память  |  |  |

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Литература для педагога:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
2. Бровская И.К. Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психического развития. – М.: Владос, 2003.
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики и детей. – М.: 2007.
4. Гилберт К., Питерс Т. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие. – М.: Владос, 2005.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: 2008.
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Вангера Л.А. – М.: Просвещение, 1978.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: Валери СПб, 1997.
8. Зайцева А.В. Влияние технического творчества на развитие детей с ограниченными возможностями. // Дополнительное образование.-2005. - № 4.
9. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. – СПб: Дидактика Плюс, 2004.
10. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. – М.: Просвещение, 1985.
11. Коваленко С.В. Детский церебральный паралич: Конструктивная деятельность детей. – М.: Книголюб, 2007.
12. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
13. Конвенция ООН о правах ребенка.
14. Конвенция ООН о правах инвалидов.
15. Коновалова А.П. Организация социально-педагогической защиты детей-инвалидов. // Внешкольник. – 2003. - № 4.
16. Кулеш Н.С. Современный подход к восстановительному лечению детского церебрального паралича. // Коррекционная педагогика. – 2004. - № 1(3).
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2008.
18. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. – М.: Педагогика, 1988.
19. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
20. Никитин Б. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985.

- 21.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 22.Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2001.
- 23.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- 24.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2002.
- 25.Стогова В.А. Программа дополнительного образования для детей с ДЦП, ЗПР и легкой умственной отсталостью. Студия художественно-эстетической направленности Волшебная кисточка. // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2009. - № 1(31).
- 26.Фомина А.Б. Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства. – М: УЦ Перспектива, 2014.
- 27.Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
- 28.Чему и как учить ребенка. Практическая помощь родителям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями развития. / Под ред. Ермишиной Г.И. – Иваново, 2004.
- 29.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2002.

#### **Литература для родителей обучающихся:**

1. Бровская И.К. Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психического развития. – М.: Владос, 2003.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Вангера Л.А. – М.: Просвещение, 1978.
3. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: Валери СПб, 1997.
4. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. – М.: Просвещение, 1985.
5. Никитин Б. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: Детство-пресс, 2004.
7. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.

8. Чему и как учить ребенка. Практическая помощь родителям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями развития. / Под ред. Ермишиной Г.И. – Иваново, 2004.
9. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2006.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие логического мышления. – Ярославль: Академия развития, 2004.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие творческого мышления. – Ярославль: Академия развития, 2004.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие познавательных способностей. – Ярославль: Академия развития, 2004.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ К АДОП «МИР ТВОРЧЕСТВА»

| Наименование модулей | Содержание   |  |
|----------------------|--|--|
|                      | Теория   | Практика   |
| Декупаж              | <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br/>                     Понятие «декупаж».<br/>                     Материалы и инструменты: основа, грунтовка, салфетки, ножницы, клей, кисти.<br/>                     Технология выполнения работ. Порядок выполнения изделий.</p>   | <p>Выполнение поделок в технике декупаж</p>  |
| Квиллинг             | <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br/>                     Понятие «квиллинг».<br/>                     Материалы и инструменты: полоски цветной бумаги, картон, ножницы, клей, кисти.<br/>                     Технология закручивания лент. Основные формы (тугая и свободная спираль, капля, глаз и др.).<br/>                     Порядок выполнения плоскостных изделий.<br/>                     Технология изготовления объемных изделий.<br/>                     Правила работы по схеме</p>  | <p>Выполнение основных форм. Изготовление плоскостных и объемных изделий с использованием основных форм квиллинга. Работа по схемам и по замыслу</p> |
| Оригами              | <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br/>                     Знакомство с техникой и историей её возникновения.<br/>                     Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, кисти.<br/>                     Понятие «оригами».<br/>                     Понятие об элементах квадрата (сторона, угол, диагональ, центр и т.д.).<br/>                     Условные обозначения в оригами.<br/>                     Понятие о базовых формах в оригами: название, умение складывать по схеме.<br/>                     Технология изготовления изделий в технике оригами.<br/>                     Модульное оригами.</p> | <p>Выполнение поделок в технике оригами.<br/>                     Изготовление изделий из модулей. Работа по схеме</p>                               |
| Изонить.             | <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br/>                     Знакомство с техникой и историей её возникновения.<br/>                     Инструменты и материалы: картон, нитки, иглы, шило.<br/>                     Понятие «Угол». Виды углов.<br/>                     Дуга. Круг. Квадрат. Многоугольник.<br/>                     Криволинейные поверхности.<br/>                     Технология выполнения работ.</p>   | <p>Выполнение несложных поделок в технике изонить. Работа по схеме</p>   |
| Валяние.             | <p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br/>                     Знакомство с техникой и историей её возникновения.<br/>                     Инструменты и материалы: шерсть, рамки со стеклом, мыло, пленка с пупырышками, каталка.</p>   | <p>Выполнение несложных поделок в технике валяние</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Плоскостные и объёмные поделки.<br>Технология выполнения работ.  |  |
| Вышивка   | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Знакомство с техникой и историей её возникновения.<br>Инструменты и материалы: ткань или канва, нитки, иглы.<br>Правила вышивки по контуру, гладью, крестом.<br>Правила подбора нитей.<br>Правила закрепления нити на ткани.<br>Знакомство с видами ручных швов («вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «крестик», «перевив» и др.). Предназначение и способы их выполнения. Порядок выполнения шва «крест». Технология выполнения работ.<br>Правила работы по схеме   | Выполнение основных швов.<br>Выполнение несложных поделок в технике вышивка. Вышивка по контуру, гладью, крестом. Отработка умения выполнять швы в одном направлении.<br>Отработка умения выполнять шов «крест» в горизонтальном, вертикальном и диагональном направлениях.<br>Стежок «строчка» для обводки изображения.<br>Дополнительные элементы. Работа по схеме |
| Мягкая игрушка.   | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Знакомство с техникой и историей её возникновения.<br>Инструменты и материалы:<br>Технология выполнения работ.   | Выполнение несложных поделок в технике мягкая игрушка. Работа по схеме.  |
| Лоскутное шитьё.  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Знакомство с техникой и историей её возникновения.<br>Инструменты и материалы.<br>Технология выполнения работ.   | Выполнение несложных поделок в технике лоскутное шитьё. Работа по схеме  |
| Начальное техническое моделирование:<br><br>1.<br>Первоначальные графические знания | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Цели и задачи модуля. Материалы (бумага, картон, древесина, пенопласт и др.). Знание названий линий, чертёжных инструментов и правила пользования ими.<br>Знакомство с простейшими чертежами и чертёжными инструментами (линейка, карандаш, циркуль, угольник), их назначение, правила пользования. Знакомство с линией контура, линией сгиба. Деление окружности на части.<br>Увеличение и уменьшение чертежа по клеткам.<br>Понятие о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д.<br>Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.<br>Понятие о простейших геометрических телах: | Деление окружности.<br>Выполнение графических диктантов.<br>Увеличение и уменьшение чертежа по клеткам.<br>Создание силуэтов моделей (корабля, грузовика, подъёмного крана, самолёта, светофора, весов и т.д.) из элементов «Геометрического конструктора» способом манипулирования.<br>Изготовление из плотной бумаги геометрических тел: призм, цилиндров,         |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | куб, параллелепипед, цилиндр, конус.<br>Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.<br>Элементарные понятия о развёртках и выкройках.   | конусов с предварительным вычерчиванием развёрток и выкроек.   |
| 2.<br>Конструирование, лего-конструирование | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Понятие «конструирование». Правила конструирования из различных материалов.<br>Понятие «плоскость» (круг, квадрат, треугольник и др.) и «объём» (шар, куб, цилиндр и др.).<br>Понятия природного и «бросового» материалов, «готовая форма». Способы соединения различных деталей. Порядок сборки модели по схеме.<br>Понятие «Лего-конструирование». Приёмы работы. Способы сборки. Порядок выполнения моделей по схеме | Конструирование из различных материалов (бумаги, картона, готовых форм, природного материала, бросового материала, кубики, конструктор)<br>Выполнение простейших поделок из природного, бросового материала, бумаги, картона, готовых форм по образцу, по условиям, по схеме, по воображению<br>Создание моделей из конструктора лего. Выполнение моделей по схеме |
| 3.<br>Транспортное моделирование            | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Понятие «Транспортное моделирование».<br>Значение и виды транспорта, его предназначение (водный, воздушный и наземный транспорт). Технология выполнения работ.  | Работа с шаблонами и чертежами. Выполнение простейших моделей водного, воздушного и наземного транспорта.<br>Работа по схеме   |