

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от «04» июня 2020 г  
Протокол № 5



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально - педагогической направленности  
творческого объединения старшеклассников  
«МОЛОДЕЖЬ. RU»  
(продвинутый уровень)**

***«Молодежь.RU»***

Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:  
Карповская Юлия Александровна  
Педагог дополнительного образования  
Большакова Зоя Юрьевна, методист

г. Гаврилов-Ям, 2020

## Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. **Пояснительная записка:** *направленность (профиль) программы, актуальность программы, отличительные особенности программы, педагогическая целесообразность, новизна программы, адресат программы, объем программы, формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.), виды занятий, срок освоения программы, режим занятий*

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание ДООП: *учебно-тематические планы, содержание, планируемые результаты*

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.2. Календарные учебные графики

3. Оценка образовательных результатов

4. Лист регистрации изменений

5. Список литературы

6. Приложения

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя, не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке.*

*В. В. Путин*

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодёжь.RU» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава МБУ ДО ДДТ, Положения о ДООП в МБУ ДО ДДТ.

Динамичное развитие государства зависит, прежде всего, от граждан страны, от людей - их инициативы, стремления изменить жизнь в родном селе, районе, городе и стране к лучшему. С юных лет подрастающему поколению необходимо создавать условия для успешной самореализации, социализации, возможности действовать во благо своей семьи, малой Родины и страны. Чтобы каждый подросток в нашей стране был уверен, что будущее России зависит и от его действий, решений, от того, какими знаниями и качествами он будет обладать.

Основным поиском современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

О важности процесса социализации, формирования активной жизненной позиции в процессе освоения социальных ролей и приобщения подростка к одобряемым в обществе ценностям, обозначенного Концепцией модернизации Российского образования как одно из приоритетных направлений образовательной политики, подчёркивается также и в Концепции развития дополнительного образования детей.

С целью создания образовательного пространства, способствующего социализации, развитию творческой и гражданской активности, а так же профессиональному самоопределению учащихся, была разработана данная модифицированная программа, основными направлениями, которой являются досуговая и волонтерская деятельность.

Американский социолог К.Джексон считает, что в основе досуга лежит уникальная в своем роде свобода выбора, основанная на свободном волеизъявлении и самостоятельном выборе пути, имеющего большое значение для приобретения жизненного опыта подрастающего поколения, объединяющегося с внутренними чувствами и желаниями человека. Это позволяет формирующейся личности быть свободнее, оригинальнее и прекраснее согласно своей индивидуальности.

Данная программа отнесена к программам *социально – педагогической направленности* и призвана содействовать в формировании лидеров из числа участников творческого объединения старшеклассников «Молодежь.RU», способных вести за собой своих сверстников, как умелых организаторов разнообразных интересных дел, что и является *педагогической целесообразностью программы*.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежь.RU» основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами. Программа способствует приобщению учащихся к социальной, досуговой, волонтерской, познавательной и другим видам деятельности. Содержание модулей, входящих в программу, способствует формированию активной гражданской позиции и создает мотивацию на принятие активной социальной роли даже у тех ребят, которые в силу ряда причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей. Процесс воспитания активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей.

*Актуальность* программы состоит в том, что она является алгоритмом по созданию условий стимулирования детских инициатив. Данная программа может быть использована для организации обучения любого школьного актива, развития индивидуального и коллективного роста детских объединений.

В отличие от других лидерских программ данная образовательная программа *авариативна*. Она представляет синтез школы общения, тренинговых программ, большой практической деятельности и получения допрофессиональной подготовки. Программа ориентирует подростков на развитие коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности, расширение знаний, умений и навыков в организаторской деятельности.

*Отличительной особенностью* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежь.RU» является то, что программа не ограничивается рамками учебных занятий. Кроме них в программу включена творческая коллективная работа, организация и участие в

мероприятиях различной направленности: проектах, фестивалях, конкурсах, презентациях, социально-значимых акциях, семинарах-практикумах и т.д. Развитие организаторских навыков, лидерских качеств, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми, коллективная организация дел – всё это помогает подростку реализовать собственные способности в различных видах деятельности, в выборе будущей профессии.

Лидер (ведущий, руководитель) – человек, способный повести за собой, пробудить интерес к делу, он стремится «выложиться» для достижения общей цели, активно влияет на окружающих, наиболее полно понимает интересы большинства. Именно с ним хочется посоветоваться в трудные минуты, поделиться радостью, он всегда готов прийти на помощь, от него во многом зависит настроение, он способен «завести» окружающих. Данная программа разработана исходя из объективной потребности цивилизованного общества в социальной активности граждан, которые в обозримом будущем могли бы взять на себя ответственность в решении задач экономического и культурного порядка, и, отмечая, что склонность к лидерству проявляется в детстве и развивается, как качество личности.

При разработке дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Молодежь.RU» учитывался ряд *принципов*:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у воспитанников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие ключевых компетенций у воспитанников;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Программа «Молодежь.RU» адресована подросткам 13-18 лет. Ее участниками могут быть все дети этого возраста, а не только те, которые обладают выраженными лидерскими качествами. Психологическими особенностями подросткового возраста детей является смена продуктивно-творческой деятельности и потребности в общении, осознании своего «Я», как частички коллектива, желание быть признанным окружающими. В программе темы распределены таким образом, что позволяют подросткам осознать перспективы своего психологического развития, найти применение своим творческим, организаторским способностям. Программа допускает включение в объединение вновь прибывших учащихся в любое время и на любую ступень обучения.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения. Программа комплексная, что обусловлено наличием в ней 7 основных учебных разделов, работа над которыми продолжается в течение всего обучения в объединении.

1. Основы актерского мастерства.
2. Основы ораторского искусства и сценической речи.
3. Основы сценарного мастерства.
4. Основы организаторской деятельности.
5. Основы вожатского мастерства.
6. Основы волонтерской деятельности.
7. Игровой практикум.

Данная программа предполагает профессионально ориентированный уровень освоения, она интегрированная, т.к. предполагает взаимопроникновение учебных разделов в процессе ее реализации. В программе приоритетной является практико-ориентированная деятельность, что, во-первых, обусловлено социальным заказом учреждения МБУ ДО ДДТ, на базе которого реализуется программа, а во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию творчества и инициативы учащихся.

В ходе реализации программы предусмотрены не только занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Работа в творческом объединении старшеклассников «Молодёжь.RU» построена на изучении разнообразных категорий игр и возможностей практической работы с ними. Образовательный процесс рассчитан на овладение детьми теоретических и практических знаний, умений и навыков игровой, организаторской и проектной деятельности, а также на развитие творческих способностей.

Игры любимы детьми. Ведь универсальная интрига игры – победа над собой: физическая, духовная, интеллектуальная, творческая, любая. Игра – лучшая сфера общения. Ее процесс - всегда удовольствие, даже если игра построена на конфликтах. Умение их преодолевать – это тоже общение.

Программа реализуется через общение, игру и игровой практикум, методику КТД (коллективных творческих дел), которая позволяет продуктивно организовать деятельность педагога и детей, где ребята учатся самостоятельно ставить цели, сообща выработать план действий, собирать необходимую информацию, осуществлять задуманное, анализировать и оценивать результаты. В этом случае мероприятие строится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

Занятия строятся таким образом, что каждый участник «проживает» различные ситуации, определяя свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к принуждению, к умению отстаивать свою позицию и так далее. Так ребенок узнает себя как партнер по общению, открывает в себе самые разнообразные стороны личности: те, которые помогают установить контакт и те, которые мешают этому.

Давая максимальную возможность проявлению детского игрового творчества, их активности, педагогом ставится в определенной

последовательности ряд все усложняющихся заданий, трудностей, преодолевая которые дети развивают свои творческие способности, изобретательность, ловкость, наблюдательность и приобретают навыки сложной коллективной организованности. Ребята выполняют упражнения, а педагог, комментируя, исправляя ошибки, сообщает теоретический материал по ходу выполнения упражнений.

Программа основана на идее педагогики сотрудничества, так как взаимоотношения педагога и воспитанников объединения основаны на демократических принципах. Творческая, обучающая, досуговая деятельность ребенка проходит в сотрудничестве с педагогом, в совместном поиске.

Программа «Молодежь.RU» рассчитана на очную форму обучения. На занятиях в *творческом объединении старшеклассников «Молодежь. RU»* используется многообразие продуктивных методов и приемов обучения. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей, обучающихся: возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного материала и наличия мотивации на общение и активное взаимодействие в группе.

На занятиях используются следующие формы и методы деятельности:

- словесные: беседы, лекции, диспуты, дебаты, собеседования, круглые столы, смысловторчество, работа с нравственными понятиями;
- наглядно-иллюстративные: работа с видео-, фотоматериалами, литературой, интернет и мультимедийными материалами;
- практические: игры (подвижные, малоподвижные, активаторы, энерджайзеры, интеллектуальные, познавательные, музыкальные, игры – обсуждения, психодиагностические игры на развитие внимания, памяти, фантазии, мышления, воображения и др.), тренинги, организация проб (КТД, ролевые игры, игровые и сценические практикумы), самодиагностика и самостоятельная работа, групповое сотрудничество, проведение внутриколлективных дел, игровое моделирование, выездные конкурсы и

фестивали, экскурсии, обучающие семинары, сюжетно-ролевые игры, творческий зачет, встречи с интересными людьми и др.

- метод проектов и исследовательская работа;
- метод контроля эффективности обучения и воспитания;
- метод упражнения;
- метод проблемного обучения;
- словесные методы обучения и др.

Занятия носят, как правило, игровой характер, ведь игра является универсальным методом и средством работы педагога с детским коллективом:

- игра, как средство общения;
- игра, как средство организации учебных занятий;
- игра, как метод ведения репетиций;
- игра, как средство релаксации;
- игра, как способ самореализации, самопознания, самосовершенствования.

*Объем и сроки освоения программы*

Образовательная программа рассчитана на 4 года и имеет 4 ступени обучения, общее количество часов по программе обучения - 576.

*Общее количество часов и занятий в год:*

Количество занятий за год – 72

Количество занятий в неделю - 2

Продолжительность занятий: - 2 часа

Количество часов за год – 144ч.

*Режим и алгоритм учебного занятия*

Занятия могут включать в себя следующие этапы:

- ✓ Встреча, приветствие;
- ✓ «Разогревающие» упражнения, игры - энерджайзеры;
- ✓ Теоретический материал, представленный в форме беседы, лекции;
- ✓ Тесты, диагностика собственных индивидуальных способностей;

- ✓ Основные упражнения, практическая работа;
- ✓ Упражнения или игры на снятие нагрузки
- ✓ Рефлексия, подведение итогов, прощание.

Каждая ступень обучения имеет свои цели и задачи. Содержание подчинено принципу усложнения изучаемого материала. Каждый тематический блок предусматривает 4 этапа:

- ✓ Теоретический этап, который проходит в форме беседы по определенной теме
- ✓ Методический этап – в форме: творческой лаборатории, педагогической мастерской, тестирования.
- ✓ Практический этап - проводится в соответствии с изучаемой темой. Проходит в форме: обучающих, творческих и деловых игр, семинаров – практикумов. А так же предусматривается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, проектах разного уровня.
- ✓ Аналитический этап - в форме: диалога – анализа успехов каждого, игровых завершений занятий, диагностики, мониторинга.

В конце каждого учебного года предполагается подведение итогов реализации образовательной программы по каждому году обучения:

**1 ступень обучения** рассчитана на 1 год для детей с 13-14 лет- это курс допрофессиональной подготовки **«Я – вожатый»**, который поможет подросткам раскрыть все секреты вожатского мастерства. Ведущая идея курсов – ориентация старшеклассников на педагогические профессии через включение их в систему социальных отношений, активную деятельность, формирование социально значимых качеств личности. Курс «Я – вожатый» дает возможность старшеклассникам приобрести педагогические и организаторские навыки необходимые лидеру, работающему с детьми. Всем, кто успешно завершил курс, выдаются рекомендации для трудоустройства вожатыми в летние оздоровительные лагеря. Форма отслеживания результатов *первой ступени «Я - вожатый»* - творческий экзамен (тестирование, семинар – практикум по заданной тематике)

**2 ступень обучения** - продолжительность так же 1 год, для детей 14-15 лет, курс «Быть лидером». Программа второго года обучения опирается на девиз «Научи себя и других».

**Курс «Быть лидером»** - это совершенствование знаний и умений, полученных на первой ступени. Ступень предполагает развитие мотивации к поиску возможностей и созданию условий для реализации своих интересов и потребностей в лидерской деятельности, а также развитие и углубление интересов и навыков социально значимой деятельности, раскрытие творческих способностей личности в избранной области, реализацию полученных знаний, умений и навыков в деятельности объединения. Форма отслеживания результатов *второй ступени «Быть лидером»* - организация и проведение акции, ролевой игры или другого мероприятия для всех групп объединения.

**3 ступень обучения** - так же как и предыдущие, рассчитана на 1 год для обучающихся 15-16 лет, которые совершенствуют свои умения и навыки, полученные в первый и второй годы обучения. Эта ступень **курс «Мой выбор»** – программа практической деятельности в объединении и вне его, профессиональной ориентации подростков. Этот курс дает равные возможности старшеклассникам для максимальной реализации своих потенциальных способностей. Программа этого года обучения интегрирована, что обеспечивает творческое, культурное, коммуникативное развитие подростков. Формирует у обучающихся адекватную самооценку и вместе с тем делает очевидной значимость личности, сумевшей проявить и реализовать себя. Форма отслеживания результатов *третьей ступени «Мой выбор»* - разработка и проведение мероприятия для детей Дворца детского творчества.

**4 ступень обучения** – так же как и предыдущие, рассчитана на 1 год для обучающихся 16-17 лет. **Курс «Хочу! Могу! Умею!»** - эта ступень углубленная, направленная на применение знаний, умений и навыков по всем учебным курсам программы, самостоятельную деятельность и активное

участие обучающихся в творческих и социальных проектах разного уровня. Форма отслеживания результатов *четвертой ступени «Хочу! Могу! Умею!»* - коллективный тренинг для всех групп объединения. (Тема тренинга определяется ребятами-выпускниками самостоятельно)

В программе «Молодежь.RU» организация взаимодействия с родителями старшеклассников происходит по следующим направлениям:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в МБУ ДО ДДТ с участием их детей, посещение родителями этих мероприятий;
- анкетирование родителей учащихся;
- личные встречи, беседы, консультации (по необходимости);
- родительские собрания перед участием учащихся во всероссийских конкурсах, фестивалях, лагерях;
- посещение творческих выступлений коллектива.

## **1.2. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Создание организационно-педагогических условий для развития творческих, лидерских и организаторских способностей обучающихся и формирования у них социальной активности, ценностных ориентаций, понятий, принципов, обеспечивающих необходимые условия для подготовки к общественной жизни через организацию активного досуга своего и других.

Достижение поставленных целей связывается с решением следующих задач.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Обучающие:**

- Формирование системы знаний и умений, составляющих основное содержание теории лидерства (понятие, стили, принципы, типология, способы деятельности).

➤ Формирование практических умений по организации коллективной творческой деятельности, психологии общения, технологии социального и творческого проектирования.

➤ Обучение подростков навыкам и умениям организаторской деятельности.

#### **Развивающие:**

➤ Развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала старшеклассников.

➤ Развитие лидерских качеств личности.

➤ Создание условий для творческого развития и самореализации подростков через приобщение их к общественной деятельности

➤ Создание благоприятных условий для развития и раскрытия способностей каждой отдельной личности в разных видах деятельности.

#### **Воспитательные:**

➤ Содействие формированию активной жизненной и гражданской позиции молодежи.

➤ Приобщение подростков к социально значимой и волонтерской деятельности.

➤ Формирование ценностных основ нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека.

В основе решения задач лежит сознательное выявление и утверждение личностью своей позиции в различных жизненных ситуациях, то есть в её самоопределении. Поэтому приоритетной целью программы является организация жизнедеятельности, обеспечивающей раскрытие и развитие личностных потенциалов старшеклассников, стимулирующей социальную активность. Таким образом, вся работа с ребятами направлена на создание условий для формирования готовности к самоопределению по деятельностному основанию.

Готовность к самоопределению представляет собой сложный синтез компонентов. К ним относятся:

- ✓ **КОГНИТИВНЫЙ**(наличие знаний о предстоящей деятельности, её целях и понимание её значимости);
- ✓ **процессуальный** (наличие умений эффективно, целесообразно осуществлять деятельность);
- ✓ **деятельностный** (систематическое участие объекта в деятельности);
- ✓ **эмоциональный** (отношение личности к собственному участию в данном виде деятельности)

• ***Ожидаемые результаты***

В результате освоения программного материала учащийся:

**ПОВЫШАЕТ:**

- ✓ уровень социальной активности;
- ✓ уровень профессиональной ориентации;
- ✓ уровень теоретических и практических знаний по самоуправлению и организации деятельности коллектива;

**ВЛАДЕЕТ:**

- ✓ навыками и умениями разработки и реализации социального и творческого проекта;
- ✓ ценностными основами нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека;
- ✓ знаниями о деятельности детских и молодёжных объединений;

**ПРИБРЕТАЕТ:**

- ✓ практические знания по организации работы вожатых, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования, игровым и организаторским технологиям;
- ✓ навыки лидерского поведения, организаторских умений, коллективной и руководящей деятельности;
- ✓ опыт работы организатора, навыки коммуникативного общения;
- ✓ практические навыки и умения:

- проективные (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми разного возраста, планирование собственной деятельности, социальное проектирование);
- конструктивные (разработка творческих воспитательных игр, акций, сценариев и т.п.);
- организаторские (организация работы в группе, организация жизнедеятельности в коллективе, организация мероприятий разного уровня, выполнение роли ведущих различных мероприятий);
- коммуникативные (сотрудничество и взаимодействие со взрослыми и разновозрастными детьми, подбор индивидуального подхода к собеседнику);
- аналитико-рефлексивные (анализ педагогической ситуации, проведение рефлексии)

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ДООП

#### *Учебно-тематический план 1 ступени обучения «Я - вожатый»*

**Цель 1 ступени обучения «Я- вожатый»:** Создать условия для развития качеств делового лидера – вожатого, освоения новой социальной роли в обществе.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с особенностями и формами работы с детьми разного возраста;
- обучить конкретным технологиям педагогической деятельности, умению их применить в различных ситуациях;
- дать представление об игре, как важнейшем средстве воспитания;
- обучить современным практическим умениям и навыкам по организации разнообразной деятельности детей и подростков в условиях временного детского коллектива;
- познакомить с диагностическими методами развития личности и коллектива;
- содействовать приобретению практических навыков и умений игровой и волонтерской деятельности, овладению средствами ИКТ.

##### ***Развивающие:***

- Формировать профессионально значимые качества вожатого;
- Развивать интерес к социально-значимой деятельности;
- Совершенствовать конструктивные способности и творческое воображение;
- Развивать выразительность и эмоциональность речи, умение владеть аудиторией;
- Способствовать развитию лидерских и организаторских способностей.

##### ***Воспитательные:***

- Способствовать приобщению учащихся к здоровому образу жизни через игровую деятельность.
- Создать условия для развития лидерских качеств у подростков, формирования активной социальной и гражданской позиции.

- Формировать положительную мотивацию на предстоящую деятельность, чувство коллективизма, самостоятельности, ответственности за результат своей деятельности;
- Совершенствовать навыки коммуникативной культуры, обеспечить благоприятные условия для формирования коллектива и опыта работы в группе
- Создать условия для самореализации, самосовершенствования подростков, для реализации их творческого потенциала, через включение старшеклассников в социально значимую деятельность

№	Тематические блоки	Кол-во занятий	Кол-во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	Пр.	
1	Вводное занятие	1	2	0,5	1,5	Тестирование, опрос, анкетирование
2	Тема №1 «Я в вожатые пойду или как все начинается...»	7	14	3,5	10,5	Деловая игра «Я-вожатый»
3	Тема №2 «Лаборатория отрядного вожатого»	7	14	3,5	10,5	Презентация отряда: уголок отряда, огонек, отрядное дело
4	Тема №3 «Игровая деятельность в лагере»	5	10	2,5	7,5	Творческая мастерская «Идея смены»
5	Тема №4 «Игры в деятельности вожатого»	7	14	3,5	10,5	Игро-тест «Все по полочка»
6	Тема №5 « Подвижные игры»	7	14	3,5	10,5	Игровой экзамен «Играют все!»
7.	Тема №6 «Малоподвижные игры»	7	14	3,5	10,5	Ролевая игра по выбору или сеанс настольных игр
8	Тема №8	7	14	3,5	10,5	Деловая игра

	«Самоуправление в лагере»					«Гонка за лидером»
9	Тема №9 Итоговый период «Прощай, лагерь»	4	8	2	6	Творческий экзамен «Я-вожатый»
10	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях, конкурсах фестивалях, акциях Дворца, города, района, области.	18	36	-	36	Экран творческой активности
	Итого:	72	144	26	118	

### ***Содержание программы первого года обучения***

#### **1. Введение. Организационная встреча.**

Знакомство с правилами поведения в ДДТ, с инструкциями по правилам безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование. Игры на знакомство: «ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ», «РАССКАЖИ О СЕБЕ», «МЫ ИДЕМ В ПОХОД», «ОДЕЯЛО», «БИНГО», «А Я ЕДУ, А Я ТОЖЕ, А Я ЗАЯЦ», «Я ЗМЕЯ, ЗМЕЯ, ЗМЕЯ», «ДРОЗД», «ШЛЯПА», «ПАРОВОЗ», «Я ЗНАЮ ПЯТЬ ИМЁН», «ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ», «МОЛЕКУЛА - ХАОС», «ИСТОРИЯ», «БЕЛКА», «ДРУЖБА» И ДР. (ПО УСМОТРЕНИЮ ПЕДАГОГА)

#### **2 «Я в вожатые пойду или как все начинается...»**

*Теория* «Основы вожатского мастерства»: Вожатый – кто это? Игры на знакомство или как запомнить отряд за один день. Планирование лагерной смены. Периоды смены (организационный, основной, итоговый)

*Практика*: Игры на объединение отряда, на доверие, на освобождение собственного «Я», на выявления лидеров. Деловая игра «Я – вожатый»

#### **3. «Лаборатория отрядного вожатого»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Отрядный уголок - формы, приемы, техника. Отрядное время - что это такое и как провести это время с пользой. Отрядный огонек – виды и формы Отрядные дела – или Что? Где? Когда? Приемы, как всех заинтересовать и добиться успеха.

*Практика:* Тренинговые упражнения для вожатых и не только, направленные на формирование коммуникативных умений, на освоение межличностных навыков взаимодействия, на сплочение коллектива.

#### **4. «Игровая деятельность в лагере»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Игры в различные периоды смены. Этапы организации игры. Подготовка, проведение, анализ. Творческие игры и их формы. Игровые модели смены.

*Практика:* Игры на развитие творческих способностей для младших школьников. Игры на развитие фантазии, воображения, игры со сказками. Тематическая мастерская «Идея смены».

#### **5. «Игры в деятельности вожатого»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Игра как социокультурное явление. Классификация игр. Игры на формирование коллектива

*Практика:* Игры на межличностное взаимодействие. Игры на создание и развитие коллектива. Игры для эмоциональной разрядки и творческого самовыражения. Игро-тест «Все по полочкам»

#### **6. «Подвижные игры»**

*Теория* «Основы вожатского мастерства»: «Физическое воспитание в лагере», «Как организовать других»

*Практика:* Подвижные народные игры. Игры – соревнования. Игры - поединки Игры - эстафеты. Игры с разделением на команды. Игры без деления на команды. Игровой экзамен «Играют все»

#### **7. «Малоподвижные игры»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Методика работы с группой. Методы взаимодействия. Инструменты ведущего игры

*Практика:* Развивающие игры. Игра на общение и взаимодействие в команде.

Интеллектуальные игры, викторины, эрудит – шоу. Аттракционы.  
Музыкальные игры. Ролевые игры.

### **8. «Самоуправление в лагере»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Детское самоуправление. Секрет успеха. Модель, структуры, полномочия детского самоуправления – проектирование. Игровые формы для работы детского самоуправления.

*Практика:* моделирование детского самоуправления на базе лагеря с дневным пребыванием детей Игра «Гонка за лидером»

### **9. Итоговый период «Прощай, лагерь»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Формы подведения итогов смены. Прощальные вечера. Результаты смены.

*Практика:* «Ярмарка идей», праздник закрытия, вожатский концерт. Творческий экзамен: «Я - вожатый!»

### **10. Практика:**

Творческая, организаторская, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

### ***Ожидаемые результаты***

1. Повышение профессиональной компетенции вожатых, эффективности их деятельности, уровня взаимодействия с детскими и педагогическими коллективами
2. Получение практических знаний и умений по организации работы вожатых, по методике игровой деятельности, психологии общения, педагогическим возможностям игры.

#### ***должны уметь:***

- грамотно организовать и провести игры, разные по характеру, с младшими школьниками;
- четко объяснять правила игры, комментировать ход игры;
- выбрать водящего;

- использовать необходимый реквизит;
- подобрать музыкальное оформление;
- подвести итог игры;
- отметить или наградить победителей;
- заполнить играми паузы во время игровой программы;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- владеть аудиторией играющих (младших школьников);
- владеть техническим оборудованием и применять его на практике;

4. Повышение уровня профессиональной ориентации молодежи.

5. Повышение уровня творческой и социальной активности старшеклассников, их коллективного и культурного потенциала.

6. Создание условий для допрофессионального образования старшеклассников, а именно профессии - вожатый

7. Трудоустройство обучающихся – вожатыми оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей города и района.

8. Творческие достижения обучающихся: Участие в конкурсах, акциях, программах, проводимых в ДДТ, районе и области (по возможности).

### **Учебно-тематический план 2 ступени обучения «Быть Лидером»**

**Цель 2 ступени обучения «Быть лидером»:** Содействие развитию творческой и социальной активности старшеклассников, развитие их коммуникативных, лидерских качеств.

#### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- формирование представлений о лидерстве, значении личности и коллектива, основах организаторской деятельности, науке общения.
- формирование умений организаторской и волонтерской деятельности, навыков социальной активности;
- организация практической деятельности для учащихся на разных уровнях (Дворец, район, область);
- обучение основам организаторской деятельности;

- содействие приобретению практических навыков и умений игровой и волонтерской деятельности, овладению средствами ИКТ.

***Развивающие:***

- развитие мотивации к поиску возможностей и создание условий для реализации своих интересов и потребностей в лидерской деятельности;
- развитие интереса к социально-значимой деятельности;
- развитие творческого потенциала у детей через игровую деятельность;
- развитие навыков делового общения, работы в команде;
- развитие лидерских и организаторских способностей.

***Воспитательные:***

- приобщение учащихся к здоровому образу жизни через игровую деятельность;
- создание условий для развития у подростков лидерских качеств, формирования активной социальной и гражданской позиции;
- создание условий для самореализации, самосовершенствования подростков, для реализации их творческого потенциала, через включение старшеклассников в социально значимую деятельность;
- создание в коллективе атмосферы взаимопомощи, взаимозаменяемости, а также атмосферы заинтересованности и полезности выбранного профиля деятельности.

№ п/п	Темы занятий	Кол - во заняти й	Кол- во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	ПР	
1	Водное занятие. Организационная встреча.	1	2	0,5	1,5	Тестирован ие, опрос, анкетирова ние
2	тема №1. «Лидерство»	7	14	3,5	10,5	Тренинговы е упражнения - проверка развития лидерских

						качеств
3	тема № 2. «Лидер и коллектив»	7	14	3,5	10,5	Тренинг на взаимодействие
4	тема № 3. «Азбука организатора и волонтера»	7	14	3,5	10,5	Организация групповой деятельности – новогодние массовки
5	тема № 4. «Коллективно-творческие дела»	7	14	3,5	10,5	Реализация КТД по подгруппам . Разбор и анализ
6	тема № 5. «Игра, как инструмент лидера-организатора»	7	14	3,5	10,5	Проведение мини - игровых программ на заданную тематику
7	тема № 6. «Хочу общаться или Внимание! Говорит лидер!»	7	14	3,5	10,5	Игровой практикум «Король говорит»
8	тема №7 «Лидер, как организатор досуга. Основы организаторской деятельности»	7	14	3,5	10,5	Работа в подгруппах «Даешь новую идею»
9	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района, области.	22	44	-	44	Экран творческой активности

	ИТОГО:	72	144	25	119	
--	--------	----	-----	----	-----	--

## *Содержание программы второго года обучения*

### **1. Введение. Организационная встреча.**

Знакомство с правилами поведения в ДДТ, с инструкциями по правилам безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование. Игры на знакомство: «СНЕЖНЫЙ КОМ», «ИМЕНА», «5 ВАЖНЫХ ВЕЩЕЙ», «ТРИ СЛОВА», «ГАЗЕТКА», «ПРЕДСТАВИТЬСЯ ПО-РАЗНОМУ», «КЛУБОЧЕК», «МЯЧ ПО КРУГУ» И ДР. (ПО УСМОТРЕНИЮ ПЕДАГОГА)

### **2. «Лидерство»**

*Теория:* Современное понимание лидерства. Лидер, организатор, руководитель – психофизиологические особенности. Стили работы лидера. Типы и качества лидера. Лидер и группа. Навыки, качества и имидж лидера

*практика:* Анкетирование с целью выявления лидера. Игры на выявление лидерских качеств. Тренинги на развитие лидерских качеств

### **3. «Лидер и коллектив»**

*Теория:* Что такое личность. Самореализация личности в коллективе. Организация групповой деятельности. Стадии развития группы. Личность и коллектив. Характер, темперамент, способности личности. Принципы формирования коллектива и этапы развития коллектива. Взаимоотношения в коллективе.

*практика:* Тренинги и упражнения на сплочение коллектива. Игры на взаимодействие в группе. Тренинги на развитие толерантности. Участие в конкурсе лидеров

### **4. «Азбука организатора и волонтера»**

*Теория:* Стили работы организаторов. Организация дела. Организаторская техника. Организаторская этика. Организаторское искусство.

Организаторское мастерство. Первый опыт добровольчества. Виды волонтерства.

*Практика:* Деловая игра «Секреты организаторского мастерства». Деловая игра «Организатор» (организация конкретного дела по схеме «отАдоЯ»). «Чемодан организатора», «Мозговой штурм», «Деловые переговоры», «Телефонный опрос», игра «Пойми меня». Решение ситуационных заданий по добровольчеству. Упражнения: «Спасибо, нет», «Визитка лидера», «Час взаимных претензий», «Скульптура», «Речь без слов», «Я за субботник, а вы...», «Интервью» и др.

### **5. «Коллективно-творческие дела»**

*Теория:* 6 стадий КТД (по Иванову). Роль лидера в подготовке КТД. Программы, акции, проекты – проектировочная деятельность. Проекты и планы, чем отличаются. Соц. проекты, схемы их подготовки и проведения.

*Практика:* Игровой практикум, игры, конкурсы, упражнения, тренинги. Конструирование: организация, подготовка и проведение КТД внутри коллектива, на уровне ДДТ, на уровне города.

### **6. «Игра, как инструмент лидера - организатора»**

*Теория:* Игра, как форма организаторской деятельности. Игра, технология игр и игровых программ. Алгоритм конструирования. Методика организации игровых программ. Деловая игра. PR массовых мероприятий.

*Практика:* Разнообразные виды игр – игровой практикум. Разработка сценария. Подбор конкурсов. Музыкальное оформление. Отработка игровых моментов. Проведение конкурсов

### **7. «Хочу общаться или Внимание! говорит лидер!».**

*Теория:* Культура и этика общения. Общение: понятие, структура, виды и формы. Правила общения. Стиль общения. Типы речи. Способность высказывать собственное мнение. Личность как субъект общения. Виды и формы общения. Умение слушать. Слова – паразиты. Взаимодействие в общении: трудности, противоречия и законы коммуникации. Эффективное

общение. Артикуляционная гимнастика

*Практика:* Игры и тренинги на общение и развитие эмпатии. Упражнения на бесконфликтное общение в коллективе. «От топота копыт». Соберемся вместе «Час редактора», «Слово из песни», «Телеграмма», «Ноев ковчег», «Кошка, которая гуляет...», «Что в имени тебе моем?», «Составляем списки», «Кораблекрушение», «Скульпторы», «Импульс» («Цепная реакция»), «В одной связке», «Сказка о тройке», «Роялисты и анархисты», «Гусеница», «Благородные пираты», «Прогулка с компасом», «Телеграф», «Весь покрытый зеленью...», «Круг нашей жизни», «Карусель», «Маска, я тебя знаю?», Тренинг на развитие эмпатии.

### **8 «Лидер, как организатор досуга. Основы организаторской деятельности»**

*Теория:* Кто такой организатор досуга?! Методы, приемы, законы и принципы организаторов. Организатор – актер - ведущий

*Практика:* Актерское мастерство - игры, тренинги, упражнения на развитие творческих способностей детей. Конструирование мероприятий - деловая игра «Мероприятие от А до Я». Игровые ситуации: «Я– ведущий», «Работа над визуальным образом», «Работа над словом», «Пластическое воплощение образа» и т.д.

### **9. Практика:**

Организаторская, творческая, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

### ***Ожидаемые результаты:***

1. Получение практических знаний и умений по организации работы лидера-организатора, по методике игровой деятельности, психологии общения, волонтерской деятельности, педагогическим возможностям игры.
2. К концу 2-го года обучения учащиеся

***должны:***

- иметь представления о типах и качествах лидера, стилях его работы;
- иметь представления о правилах и культуре общения;
- иметь представления о процессе организации деятельности (цели, планирование, анализ);
- иметь представление о стадиях проведения КТД;

***должны уметь:***

- организовать и проводить игры для детей разного возраста;
- организовать работу группы, коллектива и работать в команде;
- свободно и активно общаться;
- составить план проведения и подготовки КТД, применить его на практике и сделать анализ;
- владеть техническим оборудованием и применять его на практике;
- работать с литературой, Интернет - ресурсами и другими методическими материалами;
- оперировать понятиями и суждениями о лидерстве;

3. Приобретение навыков социальной активности

4. Творческие достижения обучающихся: участие в конкурсах, акциях, программах, проводимых в ДДТ, районе и области (по возможности).

### **Учебно-тематический план 3 ступени обучения «Мой выбор»**

**Цель 3 ступени обучения «Мой выбор»:** Формирование лидерского потенциала подростков через активное включение их в общественно полезную деятельность.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формирование у обучающихся знаний о методике составления и проведения игровых программ для младших и средних школьников;
- формирование навыков работы с разновозрастной аудиторией;
- формирование опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере;
- знакомство с волонтерской деятельностью в России;
- формирование основных практических умений в области социальных отношений, средств ИКТ;

- организация практической и волонтерской деятельности коллектива на разных уровнях (Дворец, район, область);

**Развивающие:**

- развитие творческого потенциала учащихся через игровую деятельность;
- развитие интереса к социально-значимой деятельности;
- развитие навыков делового общения, работы в команде;
- развитие лидерских и организаторских способностей.

**Воспитательные:**

- создание в творческом коллективе атмосферы взаимопомощи, взаимозаменяемости, а также атмосферы заинтересованности и полезности выбранного профиля деятельности;
- создание атмосферы заинтересованности и полезности выбранного профиля деятельности;
- создание атмосферы взаимопонимания и взаимовыручки;
- создание атмосферы комфортности и стимулирования;
- воспитание доброты, чуткости, сострадания.

№ п/п	Темы занятий	Кол - во занятий	Кол- во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	ПР	
1	Вводное занятие. Организационная встреча.	1	2	1	1	Тестирование, опрос, анкетирование
2	Тема №1. «Организаторские принципы, законы, методы»	6	12	3	9	Круглый стол - диалог «Сто вопросов организатору»
3	Тема № 2. «Игра и образ»	6	12	3	9	Мини-конкурс игровых программ
4	Тема № 3. «Актерское мастерство»	6	12	3	9	Организация групповой

						деятельности – новогодние массовки
5	Тема № 4. «Образ ведущего»	6	12	3	9	Игровые ситуации «Один в один»- разбор и анализ
6	Тема № 5. «Тренинги. Тренинги? Тренинги!»	6	12	3	9	Тренинг личностного роста
7	Тема № 6. «Школа волонтера»	6	12	3	9	Проект «Доброе дело»
8	Тема №7. «Азы социального проектирования»	6	12	3	9	Защита социальных проектов
9	Тема №8 «Проба пера!» сценарист - режиссер-актер.	6	12	3	9	Творческий зачет
10	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района, области.	23	46	-	46	Экран творческой активности
	ИТОГО:	72	144	25	119	

### *Содержание программы третьего года обучения*

#### **1. Введение. Организационная встреча.**

Организационная работа. Знакомство с правилами поведения в ДДТ, с инструкциями по правилам безопасности на занятиях, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование.

#### **2. «Организаторские принципы, законы, методы»**

*Теория:* знакомство с принципами: «Красной линии», «Могучей кучки», «Горы», «Фельдмаршала Кутузова», «Камня, брошенного в воду», «Опоры на положительные эмоции ребенка»

Законами: «Сочетания продуктивного и непродуктивного», «Творческой энергии», «Зеркальности и универсальности досуга», «Соотношения времени, пространства и содержания досуга»

Методами: «Игры и игрового тренинга», «Театрализации», «Состязательности», «Равноправного духовного контакта», «Воспитательной ситуации», «Импровизации»

*Практика:* применение на практике всех принципов, законов и методов через игровую деятельность. Итоговое занятие: круглый стол по теме: «Сто вопросов организатору»

### **3. «Игра и образ».**

*Теория:* Игра и её значение. Игровые приемы. Игры - манки. Игры-конкурсы и конкурсные игровые программы. Игровые театрализованные программы и секрет их успеха. Спортивные, музыкальные и телевизионные игровые программы.

*Практика:* Подготовка и проведение мини- театрализованных программ для младших школьников.

Итоговое занятие: конкурс мини- игровых программ, разбор мероприятий, анализ.

### **4. «Актерское мастерство»**

*Теория:* Тренинги актерского мастерства: внимание, воображение, освобождение мышц. Работа над образом. Работа над ролью.

*Практика:* упражнения и тренинги актерского мастерства. Подготовка, репетиции и проведение Новогодних массовок. Итоговое занятие: «Работа над ошибками» разбор мероприятий, анализ.

### **5. «Образ ведущего программ, концертов, конкурсов, праздников».**

*Теория:* Погружение в тему. Выбор образа ведущего. Конструирование игровой ситуации. Создание и подбор игровых технологий и приемов. Работа

над визуальным образом. Пластическое воплощение образа. Работа над словом – секреты ораторского искусства. Подбор технологических средств, реквизита и пр. Репетиционный период. Воплощение образа в ходе ведения программы. Анализ результативности.

*Практика:* Приемы уверенного поведения на сцене. Применение на практике теоретического материала. Проведение игровых программ, концертов и т.п. «Программа Каникулы», «Радуга» Итоговое занятие: «Один в один»– игровые ситуации по теме.

#### **6. «Тренинги. Тренинги? Тренинги!»**

*Теория:* Что такое тренинг? Нужны ли нам тренинги. Классификация тренингов

*Практика:* Тренинги коммуникативных умений. Тренинги общения. Тренинги уверенности. Тренинги устойчивой мотивации. Тренинги на выявление творческих, лидерских и интеллектуальных способностей  
Итоговое занятие: «Тренинг личностного роста».

#### **7.«Школа волонтера»**

*Теория:* Волонтерство = общественно значимая деятельность. Структура мотивов волонтерской деятельности. История волонтерского движения.  
Понятия: милосердие, благотворительность. Принципы и направления волонтерской деятельности

*Практика:* Формула настоящего волонтера. Тренинг уверенности себе и своих поступках. Познаю себя и других. Тренинг психологической подготовки к волонтерской деятельности. Участие в волонтерской деятельности. Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и другие виды волонтерства. Итоговое занятие по теме. Творческий отчет о проделанной работе – проект «Доброе дело»

#### **8. «Азы социального проектирования»**

*Теория:* социальное проектирование как способ решения общественных проблем. Социальное проектирование – определение цели, задачи, типологии проектов. Этапы написания проекта и секреты его успешного

написания. Оценка актуальности и эффективности проекта.

*Практика:* разработка и реализация социальных проектов. Защита проектов.

Участие лучших проектов в конкурсе.

### **9. «Проба пера!» сценарист – режиссер-актер»**

*Теория:* Сценарный план или как составить сценарий. Режиссерский план. Композиционное построение. Актер и его мастерство.

*Практика:* Индивидуальная работа. Работа в мини - группах. Написание сценарных разработок. Подготовка и проведение своих мероприятий с коллективами ДДТ. Итоговое занятие: «Работа над ошибками»: разбор мероприятий, анализ.

### **10. Практика:**

Организаторская, творческая, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

## ***Ожидаемые результаты***

Учащиеся, окончившие 3-й год обучения по курсу «Мой выбор»

### ***должны знать:***

- содержание игр для школьников среднего звена и старшеклассников;
- методы использования игр при работе с данной возрастной группой;
- понятия «игровая программа»;
- виды игровых программ;
- методику разработки игровых программ;
- возрастные особенности детей среднего школьного возраста.
- методики проектирования и волонтерской деятельности;

### ***должны уметь:***

- грамотно организовать и проводить игры с обучающимися среднего звена;
- использовать реквизит;

- выбрать водящего из общего числа играющих;
- самостоятельно подбирать игры по заданной тематике или адаптировать ранее известные игры;
- самостоятельно разработать игровую программу для младших школьников и школьников среднего возраста;
- использовать практические навыки в больших общих праздниках, подготовленных и проводимых в ДДТ;
- грамотно объяснять и культурно вести себя в момент проведения игры;
- работать с литературой и Интернет -ресурсами;
- вести инструкторскую деятельность для обучающихся 1года обучения;
- организовать волонтерскую деятельность;
- проектировать и реализовывать социальные проекты;

#### **Учебно-тематический план 4 ступени обучения «Хочу! Могу! Умею!»**

**Цель 4 ступени обучения «Хочу! Могу! Умею!»:** Создание условий для социального и профессионального самоопределения личности подростка, его интеграции в современный социум **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- формирование знаний учащихся о методике составления и проведения всевозможных игровых программ, разработке и организации массовых дел, социальных проектов и акций;
- формирование навыка работы с разновозрастной аудиторией;
- формирование опыта и навыка для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере;
- подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий;
- формирование основных практических умений в области социальных отношений, средств ИКТ;
- организация практической и волонтерской деятельности коллектива на разных уровнях (Дворец, район, область);

##### ***Развивающие:***

- развитие навыков ученического самоуправления;
- развитие интереса к социально-значимой деятельности, применение опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов;

- формирование сплоченного детского коллектива;
- развитие лидерских и организаторских способностей;
- развитие уверенности в себе, умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике, навыка разработки и реализации социальных проектов.

**Воспитательные:**

- формирование у подростков активной жизненной позиции, выражающейся в готовности действовать и брать инициативу за решение проблем и задач различного уровня - от личных до макросоциальных, формирование стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
- воспитание у подростков таких качеств личности, как: милосердие, доброта, отзывчивость;
- формирование у обучающихся личностной ответственности за выполняемую работу;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья, собственной определенной позиции по отношению к употреблению ПАВ, готовности говорить на эту тему со сверстниками

№ п/п	Темы занятий	Кол - во занятий	Кол- во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	ПР	
1	Водное занятие. Организационная встреча.	1	2	1	1	Тестирование, опрос, анкетирование
2	Тема №1 «Организация массовых дел»	8	16	4	12	Организация мероприятия от А до Я - анализ
3	Тема №2 «Театрализованные	8	16	4	12	Организация групповой деятельности

	программы»					и – новогодние массовки, анализ
4	Тема №3 «Молодежные социальные инициативы»	8	16	4	12	Реализация собственных проектов
5	Тема №4 «Образ ведущего программ, концертов, конкурсов, праздников»	8	16	4	12	Игровые ситуации + деловая игра
6	Тема №5 «Волонтерство»	8	16	4	12	Реализация проекта «Доброе дело»
7	Тема №6 «Проба пера!»	8	16	4	12	Творческий зачет – защита творческого продукта
8	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района, области.	23	46	-	46	Экран творческой активности
	ИТОГО:	72	144	25	119	

### *Содержание программы четвертого года обучения*

#### **Введение. Организационная встреча.**

Организационная работа. Знакомство с правилами поведения в ДДТ, с инструкциями по правилам безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование.

## **Тема №1. «Организация массовых дел».**

1) *Определение и классификация массовых дел.* Массовые - групповые – индивидуальные  
Кратковременные, продолжительные - традиционные; учебные – трудовые -  
спортивные – творческие -туристические; активные – пассивные; инициаторы – дети;  
инициатор - педагог.

2) *Особенности организации массовых дел различной направленности.* Особенность  
организации досуговой деятельности и интеллектуальных массовых дел. Особенности  
организации спортивных мероприятий и акций ЗОЖ (безопасность участников,  
требования к погоде, требования к судьям, турнирные таблицы и схемы) и  
профилактике употребления ПАВ (целевая аудитория, привлечение специалистов,  
источники методического материала).

3) *Участники массовых дел.* Целевая аудитория и категории участников массовых дел:  
потенциальные, активные и пассивные участники дела; воздействие на участников  
(реклама как способ воздействия, личные связи, взаимодействие через партнеров).

4) *Подготовка ведущих программ:* Работа с публикой (правила поведения перед  
публикой, форма одежды и написание сценария собственного выступления). «Как  
управлять аудиторией?» (выход «на сцену», невербальные средства общения, слова –  
паразиты, способы привлечения внимания, способы преодоления волнения, игры с  
большой аудиторией). Основы ораторского искусства (упражнения по развитию речи,  
правила дыхания), работа с микрофоном.

5) *Социальная значимость мероприятия:* Внутренняя и внешняя направленность  
массового дела, участники массового дела – молодежь, ветераны, учителя, дети.  
Проблема и ее разрешение средствами массового дела.

## **Тема №2 «Театрализованные программы»**

1) *Актерское мастерство:* Тренинги актерского мастерства: внимание, воображение,  
освобождение мышц. Работа над образом. Работа над ролью. Упражнения и тренинги  
актерского мастерства.

2) *Игра в театрализованной программе:* Игра и ее значение. Игровые приемы,  
знакомство с приемами  
игры и игрового тренинга, театрализации, состязательности, равноправного духовного

контакта, воспитательной ситуации, импровизации.

3) *Практика*: подготовка, репетиции и проведение новогодних массовок. Итоговое занятие: «Работа над ошибками»: разбор мероприятий, анализ.

### **Тема № 3. «Молодежные социальные инициативы»**

1) *Что такое социальная инициатива?* Реализация проекта от идеи до воплощения.

2) *Практика*: Разработка и реализация социальных проектов для детей и молодежи

### **Тема №4 «Образ ведущего программ, концертов, конкурсов, праздников»**

1) *Выбор образа ведущего*: Погружение в тему. Конструирование игровой ситуации. Работа над визуальным образом. Пластическое воплощение образа. Работа над словом. Репетиционный период. Воплощение образа в ходе ведения программы.

2) *Использование современных технологий*: Подготовка презентационных материалов (работа с Microsoft PowerPoint, Publisher, Winamp, проигрыватель Windows Media Player). Создание и подбор игровых приемов и технологий. Подбор технологических средств, реквизита и т.п.

3) *Анализ результативности*: Необходимость и цели анализа. Типы анализа.

4) *Практика*: применение на практике теоретического материала. Участие в конкурсах (по выбору). Проведение игровых программ, концертов и т.п. итоговое занятие: Игровые ситуации + деловая игра

### **Тема №5 «Волонтерство»**

1) *Волонтерство*: Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Общие принципы волонтерской деятельности. Детские и молодежные волонтерские организации. Знакомство с опытом работы волонтеров. Кодекс добровольцев в России.

2) *Формула настоящего волонтера*: «Информационный PR» – обучение волонтеров основам журналистики. Способы собирать и обрабатывать информацию, на основе которой можно разрабатывать флаеры – листовки с последующим выпуском и распространением в подростковой и молодежной среде. Роль социальной рекламы в развитии волонтерского движения.

3) *Участие в волонтерской деятельности*. Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и другие виды волонтерства.

### **Тема №6 «Проба пера!»**

1)Сценарист: Сценарный план или как составить сценарий. Художественный замысел. Композиционное построение. Авторские и адаптированные сценарии, в чем разница? Работа с литературой.

2)Режиссер: Режиссерский план. Работа с коллективом.

3)Актер: Тренинг актерского мастерства

4)Практика: Индивидуальная работа. Работа в мини-группах. написание сценарных разработок. Подготовка и проведение своих мероприятий с коллективами ДДТ.

Итоговое занятие: «Работа над ошибками»: разбор мероприятий, анализ.

### **Тема № 7 Практика**

Организаторская, творческая, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

Учащийся, окончивший курс «Хочу! Могу! Умею!»– это выпускник творческого объединения старшеклассников «Молодежь.RU». Вся его деятельность направлена на совершенствование мастерства по методике организации и проведения игр и игровых программ, социальному проектированию. Ожидается, что у него должны быть сформированы знания об интерактивных методах обучения, современных социальных технологиях; методиках проведения досуговых мероприятий творческой и спортивной направленности; технологиях социальной акции и технологиях проведения социальных дел; направлениях деятельности волонтеров; социальном проектировании и самоуправлении

Результат обучения: высокая степень развития организаторских, коммуникативных, лидерских способностей, навыков ученического самоуправления; умений представлять материал с помощью средств мультимедийных презентаций; сформированность активной жизненной позиции и стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой;

По окончании курса обучения в творческом объединении старшеклассников «Молодежь.RU» обучающие должны знать в полном объеме теоретический и практический курс по направлению.

Должен уметь:

- применять на практике полученные знания;
- проводить любую игру и игровую программу;
- самостоятельно разрабатывать организовывать массовые мероприятия игрового направления;
- быть организатором в проведении игр со своими сверстниками
- разрабатывать и реализовывать социально-значимые проекты.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### ***2.1. Условия реализации программы:***

Для реализации программы необходимы: рабочий кабинет, актовый зал (сцена).

#### ***Информационно-методическое обеспечение:***

Предполагает использование средств массовой информации и тесное взаимодействие с ними, внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс с целью:

- изучение опыта работы подобных объединений;
- организация предоставления информации о деятельности объединения в средствах массовой информации;
- создание определенного общественного мнения о деятельности объединения;
- размещение информации на официальном сайте учреждения;
- интеграцию с государственными и общественными структурами;

Содержание программы основывается на использовании учебно-методических комплектов и методических пособий, рекомендованных для учреждений дополнительного образования:

- Методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса в ОУ;

- Методические рекомендации к рабочей программе ДО;
- Методические рекомендации и сценарные разработки по проведению акций, праздников, мероприятий, игровых программ и т.п.

По программе сформированы папки: контингент обучающихся, методические рекомендации по темам занятий, подборка тренингов, игр для занятий, диагностические материалы.

#### **Кадровое обеспечение:**

Педагог, который осуществляет данную учебную программу и индивидуальную работу с детьми. Предполагается сотрудничество с педагогами отдела «Художественное воспитание», с педагогами – организаторами Досугового отдела, с методистами по профилактике и информационному обеспечению, а так же с административно – хозяйственной службой и администрацией учреждения.

#### **Материально - техническое обеспечение:**

Ноутбук- 2шт, колонки для компьютера, посадочные места для 20 человек (стулья, диван, банкетки), журнальные столы -2шт, флипчарт или магнитный мольберт, телевизор, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, проектор, экран, микрофоны, жесткий диск, цветной принтер МФУ, стенды, корпоративная атрибутика (флаг, футболки, значки), игровой и спортивный реквизит, театральные костюмы для игровых программ и новогодних представлений, аквагрим, доступ в интернет – безопасный WI-FI

## **2.2. Календарные учебные графики**

### **Календарный учебно-тематический план 1ступени обучения «Я-вожатый»**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча Игры на знакомство	2	Беседа	Диагностика
<b>Тема №1 «Я в вожатые пойду или как все начинается» - 8 занятий, 16 учебных часа</b>					

2	Сентябрь	Погружение в тему: основы вожатского мастерства Кто такой вожатый? Игры на знакомство или как запомнить отряд за 1 день Планирование лагерной смены периоды смены (организационный, основной, итоговый) Игры на объединение отряда, Игровой тренинг на доверие, игры на выявление лидеров	8	Беседа Игровой практикум	Наблюдение
3	Октябрь	Организационная и волонтерская деятельность - разработка и подготовка творческого поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ	4	Практическая и самостоятельная работа	Творческий продукт
4	Октябрь	Тренинг на освобождение собственного «Я» Итоговое занятие по теме Деловая игра « Я вожатый»	6	Тренинговые упражнения Игровой зачет	Результат игры Контроль ЗУН Наблюдение
<b>Тема №2 «Лаборатория отрядного вожатого» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
5	Октябрь	Отрядный уголок Формы, приемы, техника Отрядное время – что это такое и как провести это время с пользой Отрядное дело или что? Где? Когда? Приемы, как заинтересовать всех и достичь успеха Отрядный огонек – виды и формы	8	Беседа Практическая работа	Рефлексия

6	Ноябрь	Организационная деятельность Подготовка творческого подарка для всех членов организации ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» - посвящение	4	Практическая работа Самостоятельная работа	Творческий продукт Рефлексия Фотоотчет
7	Ноябрь	Тренинговые упражнения на формирование коммуникативных умений, освоение навыков взаимодействия, игры на сплочение коллектива Итоговое занятие по теме «Проба пера» презентация отряда, дела, уголка, огонька, - индивидуальные задания	6	Практическая работа Тренинговый практикум Творческая презентация	Наблюдение Рефлексия Контроль ЗУН
<b>Тема №3 «Игровая деятельность в лагере» - 5 занятий, 10 часов</b>					
8	Ноябрь - декабрь	Что такое тематическая смена. Погружение в игру, этапы и развития игры, финал и анализ. Игровые модели смены Итоговое занятие по теме: Творческая мастерская «Идея смены»	10	Беседа Игровой практикум Самостоятельная работа	Презентация готового продукта Наблюдение
9	Декабрь	Организаторская деятельность – подготовка новогоднего представления Волонтерская деятельность - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста	20	Практическая работа репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Корректировка Контроль ЗУН Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке

					волонтера
<b>Тема №3 «Игры в деятельности вожакого» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
10	Январь	Игра как явление. Классификация игр Игры для эмоциональной разрядки, привлечения внимания и творческого самовыражения. Формирование временного коллектива через игру. Игры на межличностное взаимодействие. Игры на развитие эмпатии Итоговое занятие по теме:Игро - тест «Все по полочкам»	14	Беседа Игровой практикум Игро - тест	Наблюдени я Рефлексия Результат теста Контроль ЗУН
<b>Тема №4 « Подвижные игры» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
11	Февраль	Подвижные игры как основа физического воспитания в лагере. Виды подвижных игр. Спортивные игры и их интерпретации Игры – поединки, соревнования, эстафеты, с разделением на команды, народные подвижные игры Итоговое занятие по теме Игровой экзамен «Играют все»	14	Беседа Игровой практикум Самостоятел ьная работа	Наблюдени е Рефлексия + Контроль ЗУН
12	Февраль-март	Организаторская деятельность - разработка поздравления, подготовка и репетиция концерта к международному женскому дню	6	Практическа я работа Репетиция	Наблюдени е Выступлен ие + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера

**Тема №5 « Малоподвижные игры» - 7 занятий, 14 учебных часа**

13	Март - апрель	Методика работы с группой. Методы взаимодействия в малоподвижных играх. Развивающие игры. Интеллектуальные игры и их классификация Творческие игры и конкурсы. Музыкальные игры. Игры – аттракционы Ролевые игры Итоговое занятие по теме Ролевая игра по выбору	14	Беседа Игровой практикум Упражнения Игра	Наблюдение Анализ Рефлексия Результаты игры Контроль ЗУН
----	---------------	--	----	---	--

**Тема №6 «Самоуправление в лагере» - 5 занятий, 10 учебных часа**

14	Апрель	Детское самоуправление - секрет успеха. Модель детского самоуправления в лагере. Роли и полномочия. Игровые формы для развития детского самоуправления Итоговое занятие по теме Деловая игра «Гонка за лидером» (работа по подгруппам)	10	Беседа Знакомство с опытом разных лагерей Тренинговые упражнения, игровой практикум Проектирование детского самоуправления в лагере	Наблюдение Анализ Рефлексия Творческий продукт
----	--------	--	----	--	---

**Тема №7 «Итоговый период «Прощай лагерь!» - 4 занятия, 8 учебных часа**

15	Апрель	Формы подведения итогов смены. Прощальные вечера. Результаты смены.	4	Практическая работа	Наблюдение
16	Май	Организаторская деятельность - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ - проведение	8	Практическая работа Репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Анализ проделанной работы Фотоотчет

		Выпускного бала ДДТ			
17	Май	«Ярмарка идей», вожатский концерт – праздник закрытия лагерной смены Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года Творческий экзамен «Я вожатый»	4	Практическа я работа	Наблюдени е Диагностик а Тестирован ие
			Итого 144 ч		

## Календарный учебно-тематический план 2 ступени обучения «Быть лидером»

№	Месяц	Тема занятия	Количество во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча	2	Беседа	Диагностика
2	Сентябрь	Организаторская деятельность – подготовка праздника начала учебного года в ДДТВолонтерская деятельность – участие в проведении праздника «Открытие ДДТ»	4	Репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Фотоотчет
<b>Тема №1 – «Лидерство» -7 занятий, 14 учебных часов</b>					
3	Сентябрь	Ввод в тему. Современное понимание лидерства Анкетирование с целью выявления лидеров в группе. Игры на выявление лидеров Лидер, организатор, руководитель и их особенности. Стили работы лидеров. Тренинг на раскрепощение и доверие Организация групповой деятельности - Подготовка к заочному этапу областного конкурса «Мы Лидеры!»	10	Беседа Презентация Упражнения Практическая и самостоятельная работа	Диагностика Наблюдение Творческий продукт Подача заявки + материалы
4	Октябрь	Организационная деятельность - разработка и подготовка творческого и	4	Практическая и самостоятельная работа	Творческий продукт Фотоотчет + Анализ проде-

		проведение поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ			ланной работы
5	Октябрь	Типы и качества лидера. Тренинг на развитие лидерских качеств Игровое занятие - действенный тренинг «Адаптация»	4	Тренинг Практическая работа	Беседа Наблюдение Контроль ЗУН
<b>Тема №2 – «Лидер и коллектив» -7 занятий, 14 учебных часов</b>					
6	Октябрь – Ноябрь	Имидж и черты лидера современного лидера. Комплекс упражнений по развитию лидерских качеств в подростковом коллективе Организационная деятельность Подготовка к очному этапу Областного фестиваля «Мы лидеры-2017» Взаимоотношение в коллективе. Тренинг на развитие толерантности Принципы формирования коллектива и этапы его развития Упражнения на сплочение коллектива Итоговое занятие по теме. Проверка по эффективности занятий по развитию лидерских качеств + Тренинг на взаимодействие	14	Упражнения Практическая работа репетиции Игровой практикум Беседа	Беседа Опрос Наблюдение корректировка Анкетирование Наблюдение Рефлексия + бальная система оценки коллектива

7	Ноябрь	Волонтерская и организаторская деятельность – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» - посвящение	2	Самостоятельная работа	Фотоотчет Рефлексия
<b>Тема №3 «Азбука организатора и волонтера» - 7 занятий, 14 учебных часов</b>					
8	Ноябрь – декабрь	Погружение в тему. Стили работы организаторов. Организаторская мастерство – этика, техника, принципы Деловая игра «Секреты организатора» Комплекс упражнений «Чемодан организатора или как организовать дело» Деловая игра «Организатор» Первый опыт добровольчества. Виды волонтерства. - организация мероприятия «от А до Я» - схема любого творческого дела	14	Беседа – лекция Игровой практикум Практическая работа Самостоятельная работа + игровой тренинг	Наблюдение Наблюдение Рефлексия Защита творческого продукта
9	Декабрь	Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Волонтерская деятельность - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста	20	Практическая работа репетиция Генеральная репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Корректировка Наблюдение Анализ Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера
<b>Тема №4 « Коллективно - творческие дела» -7 занятий, 14 учебных</b>					

<i>часа</i>					
10	Январь	<p>Погружение в тему. Что такое КТД? 6 стадий КТД по Иванову. Роль лидера в подготовке КТД. Презентация примеров</p> <p>Разбор, анализ и апробация Разновидности КТД</p> <p>Разбор, анализ и апробация.</p> <p>Конструирование КТД по выбору .Методика «Мозговой штурм» - работа по подгруппам</p> <p>Итоговое занятие по теме:</p> <p>Реализация КТД по подгруппам</p>	14	<p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Игровой практикум</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Практическая и самостоятельная работа</p> <p>Презентация</p>	<p>Рефлексия</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа - консультация</p> <p>Защита творческих проектов</p>
<b><i>Тема №5 «Игра, как инструмент лидера – организатора» - 7 занятий, 14 учебных часов</i></b>					
11	Февраль	<p>Игра как форма организаторской деятельности. Игры на привлечение внимания и создания необходимой атмосферы. Игры на создание и сплочение временной команды</p> <p>Телевизионные игры и их интерпретация.</p> <p>Командные и индивидуальные игры – конкурсы.</p> <p>Разработка мини – игровой тематической программы в подгруппах.</p> <p>Сценарий, подбор конкурсов и музыкального оформления</p> <p>Проведение мини -</p>	14	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Игровой Практикум</p> <p>Практическая и самостоятельная работа</p>	<p>Наблюдение +</p> <p>Рефлексия</p> <p>Презентация творческого продукта</p>

		игровых тематических программ в группе			
12	Февраль-март	Организаторская деятельность - репетиция и проведение концерта к международному женскому дню	6	Репетиция Выступление	Наблюдение Отзыв
<b><i>Тема №6 «Хочу общаться или Внимание! Говорит лидер»- 7 занятий, 14 учебных часов</i></b>					
13	Март-апрель	Погружение в тему. Культура и этика общения Игры на общение Правила, виды, формы и стили общения. Упражнения на развитие речи. Тренинг на развитие эмпатии. Умение слушать. Взаимодействие в общении - законы коммуникации Упражнения на бесконфликтное общение в коллективе и развитие коммуникативных навыков Слова – паразиты Артикуляционная гимнастика Итоговое занятие	14	Беседа Игровой практикум Упражнения Практическая работа	Наблюдение Рефлексия Творческий зачет

<p align="center"><b>Тема № 7 «Лидер, как организатор досуга. Основы организаторской деятельности»-</b>  <b>7 занятий, 14 учебных часов</b></p>					
14	Апрель	<p>Погружение в тему.  Методы, приемы, законы и принципы организаторской деятельности  Упражнение на развитие творческих способностей  Лидер – организатор - актер – ведущий  Упражнение на развитие творческих способностей  Тренинг актерского мастерства  Ведущий -работа над образом  Моделирование игровых ситуаций  Итоговое занятие по теме  -«Даешь идею» - работа в подгруппах</p>	14	<p>Практическая работа  Презентация идеи</p>	<p>Наблюдение  Защита творческого продукта</p>
15	Май	<p>Организаторская деятельность - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ  Итоговое занятие  Контроль ЗУН – подведение итогов года</p>	8	<p>Самостоятельная работа  Репетиция  Практическая работа</p>	<p>Беседа  Наблюдение  Диагностика  Тестирование</p>
			Итого 144		

**Календарный учебно-тематический план 3ступени обучения «Мой выбор»**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча	2	Беседа	Диагностика
2	Сентябрь	Организаторская деятельность – подготовка праздника начала учебного года в ДДТ Волонтерская деятельность - Помощь в проведении творческого открытия ДДТ – праздника начала учебного года Организация групповой деятельности - подготовка к заочному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!» Организационная деятельность - разработка, подготовка и проведение творческого поздравления на День Учителя для педагогов Дворца детского творчества	18	Репетиция Выступление Практическая и самостоятельная работа	Наблюдение Фотоотчет + Запись в личной книжке волонтера Творческий продукт подача заявки + материалы
<b><i>Тема №1 – «Организаторские принципы, законы, методы»- 6 занятий, 12 учебных часов</i></b>					

3	Октябрь	<p>Принципы организаторской деятельности. Применение принципов орг. деятельности на практике.</p> <p>Законы организаторской деятельности</p> <p>Применение законов орг. деятельности на практике</p> <p>Метод игры и игрового тренинга</p> <p>Метод Состязательности и воспитательной ситуации</p> <p>Метод «Театрализации»</p> <p>Знакомство с методом и применение его на практике</p> <p>Метод «Импровизации»</p> <p>Знакомство с методом и применение его на практике</p> <p>Организация групповой деятельности - подготовка к заочному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!»</p> <p>Итоговое занятие: Диалог «Сто вопросов организатору»</p>	12	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Тренинг</p> <p>Практическая работа с элементами презентации</p> <p>Репетиция</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>Диагностика</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рефлексия</p> <p>корректировка</p> <p>+ результаты конкурса</p> <p>Контроль ЗУН</p>
4	Ноябрь	<p>Волонтерская и организаторская деятельность – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» посвящение</p>	2	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Фотоотчет</p> <p>Выступление</p> <p>Рефлексия</p>
<b>Тема №2 « Игра и образ» - 6 занятий, 12 учебных часов</b>					

5	Ноябрь	Игра в программе и ее значение. Игровые приемы –игры- манки. Игры – конкурсы и конкурсные игровые программы Игровые театрализованные программ и секреты их успеха Спортивные, танцевальные, музыкальные и телевизионные игровые программы.Создание мини- игровой программы любого вида ( по выбору) Итоговые занятия по теме. Мини-конкурс игровых программ. Демонстрация самостоятельной работы	12	Беседа – лекция Игровой практикум Практическая работа в подгруппах Самостоятельная работа Выступление	Наблюдение Творческий продукт - обсуждение Рефлексия + бальная система оценки коллектива Контроль ЗУН
<b>Тема №3 «Актерское мастерство» - 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
6	Декабрь	Погружение в тему. Тренинг актерского мастерства Игровой кастинг. Работа над ролью и образом. Подготовка к новогодним представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация	12	Беседа Упражнения Практическая работа репетиции Генеральная репетиция	Наблюдение Корректировка Анализ

		<p>групповой деятельности – подготовка новогоднего представления</p> <p>Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления</p> <p>Итоговое занятие по теме – демонстрация массовки</p>			
7	Декабрь	<p>Волонтерская деятельность - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста</p>	6	Самостоятельная работа	<p>Выступление +</p> <p>Отзыв +</p> <p>Запись в личной книжке волонтера</p>
<b>Тема №4 «Образ ведущего» - 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
8	Январь	<p>Погружение в тему. Образ ведущего. Конструирование игровой ситуации</p> <p>Ведущий игровых программ – шоу – мен +\-</p> <p>Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза.</p> <p>Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера.</p> <p>Слово – инструмент ведущего. Работа над</p>	12	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Упражнения</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Наблюдение +</p> <p>Рефлексия</p> <p>Разбор и анализ</p> <p>Контроль ЗУН</p>

		<p>словом          Артикуляционная гимнастика          Секреты ораторского искусства Слова – паразиты Приемы уверенного поведения на сцене Итоговое занятие по теме: «Один в один» - игровая ситуация по теме.</p>			
<b>Тема №5 Тренинги. Тренинги? Тренинги!» -6 занятий, 12 учебных часов</b>					
9	Февраль	<p>Погружение в тему. Что такое тренинг и зачем они нужны. Классификация тренингов. Тренинг общения          Тренинг устойчивой мотивации          Тренинг раскрепощенности И уверенности          Тренинг коммуникативных умений          Тренинг на развитие способностей          Тренинг на развитие способностей (продолжение)          Итоговое занятие по теме: Тренинг личностного роста</p>	12	<p>Беседа          Тренинговые упражнения          Игровой тренинг</p>	<p>Рефлексия          +          бальная система оценки каждого          Контроль ЗУН</p>
10	Март	<p>Организаторская и волонтерская деятельность по теме - репетиция концерта к международному женскому дню Подбор технологических средств. Реквизита, музыкального</p>	6	<p>Практическая работа          Репетиция          Выступление</p>	<p>Наблюдение +          Отзывы</p>

		оформления, видео и медиа презентаций для создания праздничной атмосферы. Проведение концерта к международному женскому дню			
<b>Тема №6 «Школа волонтера» 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
11	Март	Волонтерство = общественно значимая деятельность. Структура мотивов волонтерской деятельности. История волонтерского движения. Понятия милосердие, благотворительность Принципы и направления волонтерской деятельности Формула настоящего волонтера Тренинг уверенности себе и своих поступках. Познаю себя и других. Тренинг психологической подготовки к волонтерской деятельности. Участие в волонтерской деятельности. Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и др виды волонтерства. Итоговое занятие по теме. Творческий отчет о проделанной	12	Беседа Анкетирование Упражнения Практическая и самостоятельная деятельность Презентация Волонтерской деятельности	Наблюдения Рефлексия Контроль ЗУН Запись в волонтерской книжке

		работе- проект «Доброе дело»			
--	--	---------------------------------	--	--	--

**Тема №7 «Азы социального проектирования» -бзанятий, 12 учебных часов**

12	Апрель	Социальное проектирование как способ решения общественных проблем. ИДЕЯ! Социальное проектирование: определение, цели, задачи, типология проектов.Подготовительный этап разработки социального проекта: поиск актуальной социальной проблемы. Технологии проектирования. Разбор удачных примеров социального проектирования. Секреты написания успешного социального проекта. Пошаговая инструкция разработка и реализация социальных проектов. Итоговое занятие по теме	12	Лекция Упражнения Практическая и самостоятельная деятельность Презентация Соц. проекта	Наблюдение Защита соц. Проекта Контроль ЗУН
----	--------	---	----	---	---

**Тема № 7 « Проба пера!» - сценарист – режиссер – актер! – 8 занятий, 16 учебных часов**

Апрель-май	<p>Погружение в тему Сценарий и сценарный план Сходство и различие От идеи до воплощения Композиционное построение мероприятия Работа в мини-группах над идеей Выпускного бала Групповая деятельность - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ</p>	12	<p>Беседа Практическая работа Презентация идеи Самостоятельная работа Репетиция</p>	<p>Наблюдение Защита творческого продукта Беседа Контроль ЗУН</p>
май	<p>Волонтерская деятельность - помощь в организации, проведении мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы</p>	2	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Фотоотчет Запись в личной книжке волонтера</p>
май	<p>Групповая деятельность - подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ Проведение мероприятия – выпускного бала ДДТ</p>	10	<p>Репетиция Генеральная Репетиция Выступление</p>	<p>Наблюдение Корректировка Творческий зачет</p>
май	<p>Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года</p>	2	<p>Практическая работа</p>	<p>Диагностика Тестирование</p>
		Итого	144	

**Календарный учебно-тематический план 4 ступени обучения «Хочу!  
Могу! Умею!»**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча	2	Беседа	Диагностика
2	Сентябрь-октябрь	Организаторская деятельность – подготовка праздника начала учебного года в ДДТ Волонтерская деятельность - Помощь в проведении творческого открытия ДДТ – праздника начала учебного года Организация групповой деятельности - подготовка к заочному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!» Организационная деятельность - разработка, подготовка и проведение творческого поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ	18	Репетиция Выступление Практическая и самостоятельная работа	Наблюдение Фотоотчет + Запись в личной книжке волонтера Творческий продукт подача заявки + материалы Творческий продукт
<b>Тема №1 – «Организация массовых дел» - 8 занятий, 16 учебных часов</b>					
3	Октябрь – ноябрь	Погружение в тему: Определение и классификация массовых дел. Массовые - групповые – индивидуальные; Кратковременные, продолжительные -	16	Беседа Упражнения Игровая ситуация Практическая работа Самостоятельная	Диагностика Наблюдение Рефлексия Контроль УН Запись в

	<p>традиционные;  учебные – трудовые -  спортивные –  творческие -  туристические;  активные –  пассивные;  инициаторы – дети;  инициатор - педагог.  Особенности  организации  спортивных  мероприятий и акций  ЗОЖ (безопасность  участников,  требования к погоде,  требования к судьям,  турнирные таблицы и  схемы) и  профилактике  употребления ПАВ  (целевая аудитория,  привлечение  специалистов,  источники  методического  материала).  Организация и  проведение  недельной акции  «Наша жизнь в наших  руках» Особенность  организации  досуговой  деятельности и  интеллектуальных  массовых дел.Целевая  аудитория и  категории участников  массовых дел:  потенциальные,  активные и пассивные  участники дела;  воздействие на  участников (реклама</p>		<p>работа  Беседа –  лекция  практикум  Практическая  работа в  подгруппах  - работа над  ошибками</p>	<p>вол.кн.</p>
--	---	--	--	----------------

	<p>как способ воздействия, личные связи, взаимодействие через партнеров).</p> <p>Подготовка ведущих программ</p> <p>Работа с публикой (правила поведения перед публикой, форма одежды и написание сценария собственного выступления). «Как управлять аудиторией?» (выход «на сцену», невербальные средства общения, слова – паразиты, способы привлечения внимания, способы преодоления волнения, игры с большой аудиторией).</p> <p>Основы ораторского искусства (упражнения по развитию речи, правила дыхания.)</p> <p>работа с микрофоном.</p> <p>Социальная значимость мероприятия.</p> <p>Внутренняя и внешняя направленность массового дела, участники массового дела – молодежь, ветераны, учителя, дети. Проблема и ее разрешение средствами массового дела.</p>			
--	--	--	--	--

		Подготовка к концерту на День матери Итоговое занятие Организация мероприятия от А до Я – анализ			
	Октябрь	Организация групповой деятельности - подготовка к очному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!»	4	Практическая работа с элементами презентации Репетиция	Наблюдение Рефлексия корректировка + результаты конкурса
	Ноябрь	Волонтерская и организаторская деятельность – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» посвящение	4	Самостоятельная работа	Фотоотчет Выступление Рефлексия
<b>Тема №2 «Театрализованные программы» 8 занятий, 16 учебных часов</b>					
	Ноябрь - Декабрь	Погружение в тему. Тренинги актерского мастерства: внимание, воображение, освобождение мышц. Работа над образом. Работа над ролью. Игра в театрализованной программе и ее значение. Игровые приемы, знакомство с приемами: «Игры и игрового тренинга», «Театрализации», «Состязательности», «Равноправного духовного контакта», «Воспитательной ситуации», «Импровизации». Работа над ролью и	16	Беседа Упражнения и тренинги актерского мастерства Практическая работа репетиция Генеральная репетиция	Наблюдение Корректировка Анализ Контроль ЗУН

		образом Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Итоговое занятие по теме Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления			
	Декабрь	Волонтерская деятельность - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста	10	Самостоятельная работа	Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера
<b>Тема №3 «Молодежные социальные инициативы» 8занятий, 16 учебных часов</b>					
	Январь	Реализация молодежной инициативы – проекта ( тема выбирается самостоятельно) Итоговое занятие по теме. Круглый стол «работа над ошибками»	16	Практическая и самостоятельная работа Обсуждение Голосование	Свот-анализ Обсуждение Рефлексия Рефлексия + бальная система оценки каждого КонтрольЗ

					УН
<b>Тема №4 «Образ ведущего» - 8 занятий, 16 учебных часов</b>					
Февраль март	<p>Погружение в тему. Образ ведущего. Конструирование игровой ситуации Ведущий игровых программ – шоу – мен +\-</p> <p>Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Слово – инструмент ведущего. Работа над словом</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подбор технологических средств. Реквизита, музыкального оформления, видео и медиа презентаций для создания праздничной атмосферы</p> <p>Секреты ораторского искусства Слова – паразиты</p> <p>Приемы уверенного поведения на сцене</p>	16	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Упражнения</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Наблюдение +</p> <p>Рефлексия</p> <p>Наблюдение</p> <p>Разбор и анализ</p> <p>Контроль ЗУН</p>	

		Итоговое занятие по теме-			
Март	Организаторская и волонтерская деятельность по теме - репетиция концерта к международному женскому дню Практическая деятельность по теме - проведение концерта к международному женскому дню	6	Репетиция Выступление	Наблюдение + Отзыв	
<b>Тема №5 «Волонтерство» -8занятий, 16 часов</b>					
Март- Апрель	Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Общие принципы волонтерской деятельности. Детские	16	Беседа Анкетирование Упражнения Беседа Практическая работа Практическая и самостоятельная	Наблюдение Рефлексия Контроль ЗУН Запись в волонтерской книжке	

	<p>и молодежные волонтерские организации. Знакомство с опытом работы волонтеров. Кодекс добровольцев в России.</p> <p>2) <i>Формула настоящего волонтера:</i>  «Информационный PR» – обучение волонтеров основам журналистики. Способы собирать и обрабатывать информацию, на основе которой можно разрабатывать флаеры–листовки. с последующим выпуском и распространением в подростковой и молодежной среде. Роль социальной рекламы в развитии волонтерского движения.</p> <p>3) <i>Участие в волонтерской деятельности.</i>  Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и другие виды волонтерства.</p>		<p>деятельность  Презентация  Волонтерско  й  деятельности</p>	
<p align="center"><b>Тема № 6 «Проба пера!» - сценарист – режиссер – актер! – 8 занятий, 16 учебных часов</b></p>				

Апрель -май	<p>Погружение в тему Сценарий и сценарный план Сходство и различие От идеи до воплощения Композиционное построение мероприятия Работа в мини-группах над идеей Выпускного бала Групповая деятельность - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ</p>	8	<p>Беседа Практическая работа Презентация идеи Самостоятельная работа Репетиция</p>	<p>Наблюдение Защита творческого продукта Беседа Наблюдение</p>
Май	<p>Волонтерская деятельность - помощь в организации, проведении мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы</p>	4	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Фотоотчет Запись в личной книжке волонтера</p>
Май	<p>Групповая деятельность - подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ, проведение Выпускного бала Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года</p>	8	<p>Репетиция Генеральная Репетиция Выступление Практическая работа</p>	<p>Наблюдение Наблюдение Творческий зачет +круглый стол по выбранной теме Диагностика Тестирование</p>
		Итого 144		

### 3.ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

К концу каждой ступени программы, обучающиеся должны быть способны оценить изменение своих качественных характеристик, осознать собственные возможности и интересы в различных видах деятельности:

- способность организовать массовые игры, праздники, мероприятия разного уровня;
- способность к оценке собственных действий, своей деятельности и достигнутых результатов;
- изменения уровня навыков организаторской, аналитической деятельности;
- изменения в уровне культуры общения, культуры поведения, сценической культуры.

Для определения ожидаемого результата проводится входящий контроль, промежуточный контроль и итоговая аттестация учащихся. Контроль проводится в следующих формах: тестирование, участие в коллективно-значимых делах, конкурсах. Данный контроль позволяет педагогу и детям увидеть результаты своей деятельности, что создаёт хороший психологический климат в коллективе, стимулирует развитие активной гражданской позиции молодого человека.

<b>Контроль</b>	<b>Форма</b>	<b>Дата</b>
Входящий	Анкетирование, тестирование, опрос	Сентябрь
Промежуточный 1 год обучения	Организация социальных проб: -ведущий игровой программы, концерта, акции - волонтер -соорганизатор мероприятий -сценарист	Декабрь - Январь
Промежуточный 2 год обучения		
Промежуточный 3 год обучения		
Промежуточный 4 год		

обучения		
Итоговый	Творческий экзамен «Я вожатый», «Быть лидером», «Мой выбор», «Хочу! Могу! Умею!»	Май

***Объекты диагностики:***

1. Мотивация посещения занятий, работы в коллективе
2. Сохранность контингента
3. Социальная и творческая активность
4. Креативное мышление
5. Результативность, полезность (социализация в коллективе)
6. Организаторские и лидерские способности

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, творческих экзаменов, выполненных учащимися.
2. Участие учащихся в мероприятиях (концертах, акциях, программах), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях, конкурсах разного уровня (внутри коллектива, дворцовский, городской, районный, региональный всероссийский) – экран творческой активности, (см. приложение).
3. Личная эффективность деятельности - оценка участия в практической деятельности в рамках образовательной программы - (см. приложение)
4. Учет личного трудоустройства - работа в летний период вожатыми в детских оздоровительных лагерях (см. приложение)
5. Система зачетных и итоговых занятий - контроль ЗУН, протокол итоговой аттестации (см. приложение)
6. Портфолио коллектива

7. Волонтерская деятельность - учет часов в личных волонтерских книжках. Участие в конкурсе «Лучший волонтер месяца Гаврилов - Ямского муниципального района»

8. Трансляция опыта и достижений учащихся на собственной интернет страничке «В КОНТАКТЕ» и на страничке объединения.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий. В течение всего обучения по программе планируется разработка и реализация социально значимых творческих проектов досуговых программ, проведение различных видов игровых практикумов, культурно – массовых мероприятий, а так же участие в муниципальных, областных и региональных фестивалях и конкурсах интеллектуальных, игровых и шоу программах.

Программа ТОС «Молодежь.RU» предполагает проведение психологических исследований с участием детей. Программа сосредоточена на воспитании у подростков позитивного отношения к миру, на осознании себя полноправным членом общества, на понимании своей значимости и ценности, на становлении активной жизненной позиции. Ее реализация формирует у ребенка такие качества, которые будут ему необходимы для благополучной адаптации в современном обществе, в новом коллективе, помогут решить жизненные проблемы, возникающие в общении со сверстниками, противостоять отрицательному примеру в поведении. Методы диагностики являются ведущими в определении результативности работы. Сравнительный анализ результатов работы в начале и в конце года позволяет делать вывод об эффективности программы и вносить необходимые коррективы.

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы самопрезентации, участие в конкурсах различного уровня, проведении мониторинговых психолого-педагогических исследований.

**Прогнозируемый конечный результат**

К концу обучения формируется дружелюбная социально активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

#### **4. Лист регистрации изменений**

## 5.Список литературы

1. Азарова Р.И. Досуг современной молодежи. – Внешкольник 2003 №10
2. Алиев В.Г. Теория организации. М.2003
3. Борытко Н.М. Досуг в пространстве воспитания. – Внешкольник 2002 № 6 .
4. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи: Приложение к журналу «Внешкольник». Библиотечка для педагогов, родителей и детей, - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - № 1
5. « Время выбрало нас»/ составитель: Коновалова О.Б. / Мин-во образования и науки Нижегород. обл., Союз пионер.организаций Нижегород. обл.- книга 2- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2005.
6. Гущина Т.Н. «Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие.» -М.: АРКТИМ, 2007.
7. Гущина Т.Н. «Я и мои ценности...: Тренинговые занятия для развития социальных навыков у старшеклассников» -М.: АРКТИМ, 2008.
8. Гречухин В.А. На реках неславных. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2002.
9. Как вести за собой / под редак. Л. Маленковой. Учебное пособие.- М.: педагогическое общество России, 2004.
10. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996.
11. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности младших школьников. Завуч начальной школы. 2004 № 6
12. Нещерет Л.Г.«Сделай правильный выбор» - Нижний Новгород, 2002.
13. Нещерет Л.Г. «Детские праздники в школе, лагере, дома» - Н.Новгород, 1998.
14. Никитина Н.И. Глухова М.Р. Методика и технология работы социального педагога. М 2005
15. Носырова О., Зорина Е. «Путешествие по островам» - журнал «Народное образование» № 3, 2001.
16. Петров В.И., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей»,1998.
17. Польшакова Е.Ф. Досуг надо организовывать. Физкультура в школе. 2002 № 5.
18. Разноцветный мир детства: Детские общественные организации: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / И.И. Фришман, Л.В.Байбородова и др. – М.: Академия, 1999.
- 19.Современные концепции воспитания. – Ярославль, 2000.
20. Солнцеворот: Книга для организаторов летнего отдыха/ АВТ.-сост. Л.Г. Нещерет. – Н.Новгород: Педагогические технологии, 2008.

21. Степанов Е.Н., Байбородова Л.В., Паладьев С.Л. Воспитательная система школы: аспект моделирования: Учебное пособие. – Псков, 1994.
22. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М.: ЭКСМО, 2006.
23. Чудакова Н.В. «Энциклопедия праздников» - М.: ООО «Издательство АСТ», 1998.
24. Шмаков С.А. Ее величество – игра. – М.: МИП НВ Магистр, 1992.
25. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. – М.: Новая школа, 1993.
26. Шмаков С.А. Досуг школьника. - Липецк, 1991.
27. Шмаков С.А. Игры-потехи, забавы-утехи.-Липецк, 1994.
28. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. М.: Новая школа, 1994.
29. Щурова Н.Д., Черкашин Е.А. Твой друг-игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр. -М., 1988.
30. Энциклопедия детского фольклора. – М.: Белый город, 2008.
31. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность.- М., 1996.
32. Яковенко Т. Диагностируем одаренность // Народное образование. – 1998. - №2. – С. 85–86.
33. Ясвин В.А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 176 с.