

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………... | 3 |
| II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН…………………………….. | 6 |
| III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ…………………………………. | 8 |
| IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…………………………… | 16 |
| V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………… | 28 |

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Мастерская фантазий» написана для работы с воспитанниками с ОВЗ детского дома города Рыбинска. Воспитанники детского дома - дети с особыми образовательными потребностями: учащиеся коррекционных классов, а так же имеющие ограниченные возможности здоровья. Дети сформированы в группы по возрастам, по степени умственного развития и возможностями здоровья. Главное место в работе с такими детьми отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения работ, поделок, в особо созданных условиях, целью чего является развитие познавательной и творческой деятельности.

Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познавания материалов, включённых в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально - трудовой адаптации обучающихся. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определённое время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа «Мастерская фантазий» художественно – эстетической направленности рассчитана на два года обучения : 144 часа в 1 год, по 2 часа- 2 раза в неделю, 216 часов во второй год, по 2 часа - 3 раза в неделю. Тема курса очень разнообразна и состоит из нескольких тем: изобразительное творчество, аппликация и конструирование из цветной бумаги и картона, изготовление поделок и бижутерии из атласных лент, техника гравюры и гратографии, декупаж предметов интерьера, поделки из гипса, выжигание по дереву, изготовление оригинальных подарков и сувениров ручной работы.

Одним из важнейших результатов обучения предполагается участие детей и их работ на выставках детского творчества города и области, общение с другими обучающимися разных детских объединений города и области, занимающихся аналогичной деятельностью.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых техник в декоративно – прикладном творчестве,

- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,

-   знакомство с новым направление в рукоделии: японском стиле «Канзаши»,

- знакомство с французским стилем декорирования предметов «Декупаж»;

-создание неповторимых подарков и сувениров в стиле «Хенд Мэй».

**Цель программы:**

**-** социализация воспитанников детского дома средствами дополнительного образования;

- развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Формировать интерес к изобразительным и декоративно – прикладным видам деятельности.
* Формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами и техниками.
* Формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.
* **Развивающие:**
* Содействовать развитию мотивации обучающегося к творческому поиску.
* Содействовать развитию творческого мышления, воображения, познавательных возможностей обучающихся.
* Развивать умения по организации учебного труда.
* **Воспитывающие:**
* Воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело.
* Воспитывать настойчивость в преодалении трудностей, достижения поставленных задач.
* Способствовать приобщению к нормам социальной жизнедеятельности.

**Принципы создания программы:**

**Принцип гуманизма.** Означает признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно- развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личность и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

**Принцип природосообразности.** Отличительной чертой подросткового возраста необходимо учитывать возрастную, половую дифференцированную; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося, что позволит восполнить дефицит общения у обучающегося.

**Принцип культуросообразности** – отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения. Создание среды, «Растящей и питающей личности» ( П. Флоренский).

**Принцип демократизма и сотрудничества** реализуется на равноправном общении как обучающегося с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленные педагогом или самим обучающимся.

**Принцип включения личности в социально-значимую активную**деятельность учит преодолевать психологические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

**Принцип самореализации** в творчестве позволяет обучающемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся у него возможности и интересы.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* участие в мероприятиях разного уровня (выставки детских работ, творческие конкурсы)
* открытые занятия,
* мастер - классы для детей и педагогов.

**Ожидаемые результаты при освоении программы 1 года обучения**

**Должны знать:**

-правила безопасности труда, пожарной безопасности, гигиены труда на рабочем месте;

-теоретические сведения о истории возникновения стиля или техники;

- сведения о материалах и инструментах, используемых при рисовании на бумаге, деревянных изделиях;

- виды изобразительных техник;

- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой и картоном;

- виды цветной бумаги и картона;

-сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике «Декупаж»;

-сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике гравюры;

**Должны уметь:**

**-** соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, санитарные нормы;

**-** правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами для работы;

**-** использовать при рисовании различные техники и способы изображения;

- вырезывать из бумаги и картона симметричные изображения;

**-** изготавливать открытки и поделки из бумаги и картона;

- конструировать из бумаги и картона;

**-** оформлять готовые работы;

**-** украшать изделия в технике «Декупаж»;

**-** делать гравюру;

**Ожидаемые результаты при освоении программы 2 года обучения**

**Должны знать:**

-правила безопасности труда, пожарной безопасности, гигиены труда на рабочем месте;

-теоретические сведения о истории возникновения стиля или техники;

- виды и жанры изобразительного творчества;

- сведения о материалах и инструментах, используемых при рисовании на бумаге, деревянных изделиях;

- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой и картоном;

- виды цветной бумаги и картона;

- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки лентами и изготовлении поделок и бижутерии из атласных лент в стиле «Канзаши»;

- о цветовом сочетании в изделиях;

-сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике «Декупаж»;

- сведения о материалах и инструментах, используемых при выжигании по дереву;

-сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике гравюры и гратографии;

- сведения о материалах и приспособлениях для работы с гипсом;

**Должны уметь:**

**-** соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, санитарные нормы;

**-** правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами для работы;

- различать жанры и виды изобразительного творчества;

**-** использовать при рисовании различные техники, жанры и способы изображения;

**-** изготавливать сувениры и открытки из бумаги и картона;

- конструировать поделки из бумаги и картона;

- делать цветы из гофрированной бумаги;

**-** оформлять готовые работы;

-вышивать атласными лентами;

- изготавливать цветы, бижутерию, сувениры и поделки из атласных лент в стиле «Канзаши»;

**-** украшать сувениры и предметы интерьера в технике «Декупаж» и кракелюр;

- выжигать по дереву;

**-** делать гравюру и гратографию.

**Учебно-тематический план (1 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы/раздела | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности Гигиена труда | 2 |  |
| 2 | Изобразительное творчество | 5 | 45 |
| 3 | Аппликация из цветной бумаги и картона | 3 | 21 |
| 4 | Декупаж | 6 | 44 |
| 5 | Техника гравюры | 1 | 5 |
| 6 | Контроль результатов обучения | 3 | 3 |
| 7 | Резервное время | 3 | 3 |
| 8 | Общее количество часов | 144 | |

**Учебно-тематический план (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Название**  **темы** | | **Общее**  **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Вводное занятие Техника безопасности Гигиена труда** | | 2 | 2 | - |
| **2** | **Изобразительное творчество Жанры** | | 50 | 5 | 45 |
| 2.1 | Натюрморт | | 10 | 1 | 9 |
| 2.2 | Пейзаж | | 10 | 1 | 9 |
| 2.3 | Портрет | | 10 | 1 | 9 |
| 2.4 | Сюжетное рисование | | 10 | 1 | 9 |
| 2.5 | Рисование иллюстраций к литературным произведениям | | 10 | 1 | 9 |
| **3** | **Конструирование из бумаги и картона** | | 20 | 3 | 17 |
| 3.1 | Сувениры и открытки | | 8 | 1 | 7 |
| 3.2 | Поделки из бумаги и картона | | 6 | 1 | 5 |
| 3.3 | Цветы из гофрированной бумаги (Букеты из конфет) | | 6 | 1 | 5 |
| **4** | **Декупаж** | | 50 | 6 | 44 |
| 4.1 | Декупаж на сувенирной продукции | | 20 | 2 | 18 |
| 4.2 | Декупаж предметов интерьера | | 20 | 2 | 18 |
| 4.3 | Декупаж в технике «Кракелюр» | | 10 | 2 | 8 |
| **5** | **Работа с атласными лентами** | | 42 | 4 | 38 |
| 5.1 | Вышивка атласными лентами | | 10 | 1 | 9 |
| 5.2 | Цветы из лент в стиле «Канзаши» | | 14 | 1 | 13 |
| 5.3 | Бижутерия из атласных лент в стиле «Канзаши» | | 8 | 1 | 7 |
| 5.4 | Поделки и сувениры из атласных лент | | 10 | 1 | 9 |
| **6** | **Выжигание по дереву** | | 12 | 2 | 10 |
| 6.1 | Выжигание на плоскостных изделиях | | 6 | 1 | 5 |
| 6.2 | Выжигание на объёмных формах | | 6 | 1 | 5 |
| **7** | **Гратография** | | 10 | 2 | 8 |
| 7.1 | Гравюра на вощёной бумаге | | 5 | 1 | 4 |
| 7.2 | Процарапывание изображения | | 5 | 1 | 4 |
| **8** | **Гипс** | | 14 | 2 | 12 |
| 8.1 | Рельефы из гипса | 7 | | 1 | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2 | Барельефы из гипса | 7 | 1 | 6 |
| **9** | **Контроль результатов обучения** | 8 | 4 | 4 |
| **10** | **Резервное время** | 8 | 3 | 5 |
|  | Итого: | 216 | 33 | 183 |

**III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения 144 часа**

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена труда.**

**Теория** -2 часа

- Знакомство с мастерской (помещение, оборудование). Инструктаж по технике безопасности. Организация и гигиена рабочего места.

**ТЕМА 2. Изобразительное творчество. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (5/45)**

**2.1Рисование восковыми мелками 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Цвета и узоры.

- Эксперименты с цветом: растушевка, цветовые переходы, точечный рисунок.

- Рисунок в технике смешанных цветов.

- Рисунок в декоративной технике.

- Проступающий рисунок.

-Эффект потрескавшегося воска.

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.2 Рисование цветными карандашами 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Эксперименты с цветом: растушевка, цветовые переходы.

- Рисунок в технике растушевки.

- Графическая техника.

- Рисунок в смешанной технике.

- Рисунки на разных видах бумаги.

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.3 Рисование акварельными красками 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** -9часов

-Эксперименты с акварелью: снятая краска, цветовые переходы.

- Рисунки кистью.

- Рисунки солью.

-Рисование по мокрой бумаге.

-Рисование водой.

-Выдувание рисунков.

-Рисунок в перспективе.(Пейзаж)

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.4 Рисование гуашевыми красками 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** -9часов

- Оттиски орнамента.

- Отпечатки рукой и картоном.

-Техника «Печать по трафарету».

-Аэрография (набрызгивание).

-Узоры из точек.

-Отпечатки мыльных пузырей.

-Техника «Ниткография».

- Техника «Монотипия».

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.5 Рисование гуашевыми красками 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** -9часов

-Использвание разнообразных техник рисования.

- Экспериментирование с техниками и способами рисования.

- Итоговое оформление работы.

**ТЕМА 3. Аппликация из цветной бумаги и картона. Техника безопасности. Гигиена труда. 24 часов (3/21)**

**3.1 Вырезывание симметричных изображений. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

- Знакомство со способом симметричного вырезывания.

**Практика** – 5 часа

-Изготовление новогодних украшений (гирлянды, снежинки, салфетки и т.п.,) выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление поделок.

**3.2 Конструирование из бумаги и картона. 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

-Знакомство с разными видами поделок из бумаги и картона.

**Практика** – 9 часов

-Изготовление эскиза поделки (игрушки), выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление поделки, игрушки, новогоднего украшения.

**3.3 Изготовление открыток из цветной бумаги и картона. 8 часов (1/7)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

-Знакомство с разными техниками аппликации и способами вырезывания.

**Практика** – 7 часов

-Изготовление эскиза открытки, выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление открытки. ( С Новым годом, С Днём рождения!, С 8 марта! И т.п.)

**ТЕМА 4. Декупаж. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (6/44)**

**4.1 Декупаж плоскостных изделий. 20 часов (2/18)**

**Теория**  -2 часа

-История возникновения техники «Декупажа». Этапы работы.Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**4. 2 Декупаж на объёмных формах. 20 часов (2/18)**

**Теория**  -2 часа

- Этапы работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**4. 3 Одношаговый кракелюр. (Декупаж) 10 часов (2/8)**

**Теория**  -2 часа

- Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 8 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**ТЕМА 5. Техника гравюры. Техника безопасности. Гигиена труда. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1 час

-История возникновения гравюры. Знакомство с техникой гравировки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

**Практика** – 5 часов

- Выбор изображения, картинки.

- Выполнение гравировки, процарапывание гравюры.

**ТЕМА 6. Контроль результатов обучения. 6 часов (2/4)**

**Теория** – 2 часа

-Беседы, опросы, задания.

**Практика** – 4 часа

- Наблюдение, рейтинги по итогам выполненных работ, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**ТЕМА 7. Резервное время. 6 часов (3/3)**

Резервное время отводится для проведения открытых занятий, праздничных мероприятий, подготовке и участию в конкурсах и выставках, а так же для занятий при отставании в программе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 год обучения 216 часов**

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена труда.**

**Теория** -2 часа

Инструктаж по технике безопасности. Организация и гигиена рабочего места.

**ТЕМА 2. Изобразительное творчество. Жанры и виды. Гигиена труда. 50 часов (5/45)**

**2.1 Натюрморт. 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

-Знакомство с жанром и историей. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, техники, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Постановка предметов натюрморта, рисование с натуры.

- Графическое рисование.

- Рисование гуашевыми красками, акварелью, восковыми мелками.

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.2 Пейзаж. 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

-Знакомство с историей жанра, художниками. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

-Фантастический пейзаж.

-Пейзаж по воображению, по памяти.

- Этюд. Пейзаж с натуры.

- Городской, сельский пейзаж.

-Пространственный пейзаж.

-Рисование пейзажей разными техниками и материалами.

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.3 Портрет (1/9)**

**Теория** -1 час

-Знакомство с историей жанра, художниками. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** -9часов

- Портрет с натуры. Выбор натуры, техники рисования, материалов для работы.

- Графическое рисование.

- Рисование в цвете.

- Портрет по памяти.

-Автопортрет, семейный портрет.

- Портрет литературного героя.

-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.4 Сюжетное рисование. 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы рисования.

- Объединение жанров.

**Практика** -9часов

- Выбор сюжета, техники рисования, материалов для работы.

- Сочетание жанров, рисование.

- Оформление рисунка(рамки, паспарту).

**2.5 Рисование иллюстраций к литературным произведениям. 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Знакомство с художниками- иллюстраторами.

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Цветоведение, композиция, способы, техники рисования.

**Практика** -9часов

- Выбор произведения, сюжета, техники рисования, материалов для работы.

- Графическое рисование.

-Рисование гуашевыми красками, акварелью, восковыми мелками.(По выбору).

- Оформление рисунка (рамки, паспарту).

**ТЕМА 3. Конструирование из цветной бумаги и картона. Техника безопасности. Гигиена труда. 20 часов (3/17)**

**3.1 Сувениры и открытки. 8 часов (1/7)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

**Практика** – 7 часов

-Изготовление эскиза открытки, выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление открытки.

- Изготовление сувениров из бумаги и картона.

**3.2 Поделки из бумаги и картона. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

-Знакомство с разными видами поделок из бумаги и картона.

**Практика** – 5 часов

-Изготовление эскиза поделки (игрушки), выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление поделки, игрушки, новогоднего украшения.

**3.3 Цветы из гофрированной бумаги. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с техникой изготовления цветов из гофрированной бумаги.(Букеты из конфет)

**Практика** – 5 часов

-Выбор материала, инструментов для работы.

- Создание композиции «Букет из конфет» из гофрированной бумаги.

- Оформление работы.

**ТЕМА 4. Декупаж. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (6/44)**

**4.1 Декупаж на сувенирной продукции. 20 часов (2/18)**

**Теория**  -2 часа

-Знакомство с разными техники «Декупажа». Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**4. 2 Декупаж предметов интерьера. 20 часов (2/18)**

**Теория**  -2 часа

- Этапы работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**4. 3 Декупаж в технике «Кракелюр» 10 часов (2/8)**

**Теория**  -2 часа

- Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 8 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**ТЕМА 5.Работа с атласными лентами. Техника безопасности. Гигиена труда. 42 часа (4/38)**

**5.1 Вышивка атласными лентами. 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

- Знакомство с видами и цветом лент. Виды вышивки и швов.

**Практика** – 9 часов

- Вышивка изделий.

- Оформление изделия (рамки, открытки).

**5.2 Цветы из лент в стиле «Канзаши». 14 часов (1/13)**

**Теория** – 1 час

- История возникновения стиля «Канзаши» из атласных лент. Виды и цвет лент. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

**Практика** - 13 часов

- Изготовление цветов из широких лент. (Одинарный лепесток, двойной лепесток, завитой лепесток)

- Изготовление цветов из узких лент.(Роза малая, роза большая, хризантема)

- Изготовление изделий из разных видов лент.(Бабочки, цветы, листья)

- Оформление цветов бусинами, стразами.

**5.3 Бижутерия из атласных лент в стиле «Канзаши». 8 часов (1/7)**

**Теория** – 1час

- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

-Виды и цвет лент.

**Практика** – 7часов

- Изготовление бижутерии (серьги, кольца, броши, колье, ободки, заколки, резинки для волос) из цветов в стиле «Канзаши».

**5.4 Поделки и сувениры из атласных лент в стиле «Канзаши». 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

- Виды и цвет лент. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

**Практика** – 9 часов

- Изготовление сувениров и поделок из атласных лент в стиле «Канзаши»

- Дизайн изделий цветами «Канзаши». Оформление фоторамок.

- Создание композиций из цветов «Канзаши».

**ТЕМА 6. Выжигание по дереву. Техника безопасности. Гигиена труда. 12 часов (2/10)**

**6.1 Выжигание на плоскостных изделиях 6 часов (1/5)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при работе с выжигательным прибором и организации рабочего места.

**Практика**  5 часов

-Выбор картинок, изображений, перенос их на изделие.

-Выжигание выбранного изображения на деревянной основе (предмете).

-Итоговое оформление работы.

**6.2 Выжигание на объёмных формах 6 часов (1/5)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при работе с выжигательным прибором и организации рабочего места.

**Практика** – 5 часов

-Выбор картинок, изображений, перенос их на форму.

-Выжигание выбранного изображения на деревянной форме.

-Итоговое оформление работы.

**ТЕМА 7.Гратография. Техника безопасности. Гигиена труда. 10 часов (2/8)**

**7.1 Гравюра на вощёной бумаге 5 часов (1/4)**

**Теория** – 1 час

-История возникновения гравюры. Знакомство с техникой гратографии.

-Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места. Этапы работы. Технология изготовления.

**Практика** – 4 часа

- Выбор изображения, картинки.

-Тонировка листа, процарапывание гравюры.

**7.2 Процарапывание изображения 5 часов (1/4)**

**Теория** – 1 час

-Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места. Этапы работы. Технология изготовления.

**Практика** – 4 часа

- Выбор изображения, картинки.

- Процарапывание изображения.

**ТЕМА 8. Гипс. Техника безопасности. Гигиена труда. 14 часов(2/12)**

**8.1 Рельефы из гипса. 7 часов(1/6)**

**Теория** -1 час

- Знакомство с гипсом, изделиями из него. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 6 часов

- Выбор изображения будущего изделия.

- Изготовление рельефных изображений.

- Раскрашивание изделий, изображений.

- Оформление изделия.

**8.2 Барельефы из гипса. 7 часов(1/6)**

**Теория** – 1 час

- Продолжение знакомства с гипсом, барельефами из него. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 6 часов

- Выбор изображения изделия.

- Изготовление барельефных изображений.

- Раскрашивание изделия, изображения.

- Оформление изделия.

**ТЕМА 9. Контроль результатов обучения. 8 часов (4/4)**

**Теория** – 4 часа

-Беседы, задания.

**Практика** – 4 часа

- Наблюдение, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**ТЕМА 10. Резервное время. 8 часов (3/5)**

Резервное время отводится для проведения открытых занятий, праздничных мероприятий, подготовке и участию в конкурсах и выставках, а так же для занятий при отставании в программе.

**IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей интерес к ручному труду, рукоделию, рисованию.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, презентаций, мастер - классов, рассказов с привлечением иллюстративного, наглядного материала, образцов.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок, рисунков, композиций.

Четкая структура занятия, последовательность этапов чередующих смену деятельности учащихся, дисциплинирует воспитанников и формирует культуру труда воспитанников детского дома.

Одним из важнейших компонентов образовательного процесса являются **методы и приёмы**, используемые на учебном занятии:

*Словесные методы:* рассказ (активизация внимания, изложение информации), беседа (вопросы, ответы, обсуждение, формулирование выводов.)

*Наглядные методы:* показ (готовые работы и образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации.)

*Практические методы:* приёмы, применяющиеся во время использования практических методов: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.

*Репродуктивные методы:* основанные на наглядных, словесных и практических методах и приёмов обучения.

*Проблемно-поисковые методы*: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы.

*Методы самостоятельной работы:* приемы работы с книгой, умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков.

*Дедуктивные или индуктивные методы:* при использовании *дедуктивного* или *индуктивного* методов обучения применяются словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, но при этом содержание учебного материала раскрывается определённым образом- индуктивно или дедуктивно.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств детей. Дружно творить - вот что помогает воспитанникам получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

Индивидуальная работа помогает найти подход к каждому ребёнку с ограниченными возможностями здоровья. Непосредственно на занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощённые занятия для медленно работающих детей.

***Критерии эффективности программы и прогнозируемый результат***

При оценке результативности работы следует обращать внимание на то, как воспитанники освоили программу обучения, какого уровня достигли. Так как воспитанники детского дома в основном - дети с особыми образовательными потребностями: учащиеся коррекционных классов, а так же имеющие ограниченные возможности здоровья, многие из них могут усваивать программу только на репродуктивном уровне, есть дети частично проявляющие творчество и некоторые дети активно проявляющие творчество на занятиях.

*Репродуктивный уровень:* Воспитанники аккуратны в исполнении заданных работ, проявляют самостоятельность, внимательны, терпимы друг к другу, принимают участие в выставках, смотрах, конкурсах.

*Творческий уровень:* Воспитанники привносят творческое начало в заданные работы, аккуратны в исполнении, придумывают новые способы применения полученных знаний, дети активны, стремятся помочь другим воспитанникам; занимаются, выполняют дополнительно работы, принимают участие в конкурсах, выставках.

*Критерии оценки:*

- Организация рабочего места;

- Знания техники безопасности;

- Уровень теоретических знаний;

- Качество выполнения работ;

- Умения правильно подобрать материалы для работы;

- Самостоятельное выполнение работы под руководством педагога;

- Время затраченное на работу.

*Педагогические методы и приёмы применяемые при оценке:*

- Собеседование, наблюдение;

- Выполнение заданий;

- Показ изделий;

- Участие в конкурсах, выставках.

Очень важно положительно оценивать работу ребёнка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов (блоков)занятий** | **Используемые методы и приёмы** | **Дидактическое и техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1.Вводный Знакомство с мастерской | Словесный метод: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядный метод: показ оборудования, готовых работ, образцов | Готовые изделия, образцы, фото, иллюстрации |  |
| 2.Изобразительное творчество | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Альбомы по искусству, рисунки, репродукции | Выставка рисунков, участие в конкурсе рисунков |
| 3. Аппликация из цветной бумаги и картона | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Готовые изделия, иллюстрации, схемы | Выставка детских работ |
| 4. Декупаж | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Компьютерная презентация, иллюстрации, готовые изделия | Выставка-ярмарка  Участие в городских и областных конкурсах |
| 5.Техника гравюры | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал,)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Иллюстрации, репродукции, готовые изделия | Выставка детских работ |
| 6.Контроль результатов обучения | Наблюдение, беседа, практические задания | Задания, материалы и инструменты для работы |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов (блоков)занятий** | **Используемые методы и приёмы** | **Дидактическое и техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1. Вводный | Словесный метод: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядный метод: показ оборудования, готовых работ, образцов | Готовые изделия, иллюстрации, инструкции |  |
| 2.Изобразительное творчество  Жанры | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Альбомы по искусству, репродукции, слайды, рисунки, схемы | Выставка  рисунков  Участие в городских и областных конкурсах |
| 3. Конструирование из бумаги и картона | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Готовые изделия, иллюстрации, схемы | Выставка детских работ |
| 4. Декупаж | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения,  умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Компьютерная презентация, иллюстрации, готовые изделия, схемы | Ярмарка сувениров |
| 5.Работа с атласными лентами | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков  Дедуктивные или индуктивные методы | Схемы, иллюстрации, выкройки, готовые изделия, компьютерная презентация | Участие в городских и областных конкурсах |
| 6.Выжигание по дереву | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков) | Готовые изделия, рисунки, картинки | Участие в городских и областных конкурсах  Выставка детских работ |
| 7.Гратография | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков) | Готовые изделия, схемы, иллюстрации | Выставка детских работ |
| 8.Изделия из гипса | Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)  Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,  иллюстративный материал, демонстрационный материал)  Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.  Репродуктивные методы  Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы  Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков) | Готовые работы, иллюстрации, схемы | Выставка поделок |
| 9.Контроль результатов обучения | Наблюдение, беседа, практические задания | Задания, материалы и инструменты для работы |  |

**V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагогога:**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Вестник «Психосоциальной и коррекционно – реабилитационной работы» - М.: Редакционно – издательский центр Консорциума «Социальное здоровье Росси»,2001.
3. Введение в психологию/ Под.ред. А.В. Петровского.- М.: Изд-ий центр «Академия»,1998.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. Пособие для сред. Пед.учеб. заведений/ Сост. И.В.Дубровина.- М.: Изд-ий центр «Академия»,1998
5. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
7. Горбачева Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы- основы реализации права каждого ребенка на творческое развитие.//Классный руководитель" №6,2002
8. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
9. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/ авт.-сост. Е.А, Гурбина.-Изд. 2-е.- Волгоград : Учитель, 2010.-127.: ил.
11. Немов. Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования.-М.,1994.
12. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. Заведений/И.В. Дубровина, Е.Е.Данилова; под. ред. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. заведений/И.В. Дубровиной.- М.: Издательский центр «Академия»,1998.
13. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать// Сделай сам.-М.: Знание,1991.-143 с.
14. Перевертень Г.Н.Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе.-М.: Просвещение, 1983.-94с., ил.
15. Психология трудных школьников. Учебное пособие для учителей и родителей. / В.Г.Степанова - М.: Изд-ий центр «Академия»,1997.
16. Психология доверия: Учеб.пособие для студентов.высш.пед.учеб.заведений./ Т.П.Скрипина - М.: Изд-ий центра «Академия»,2000
17. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ.пед.учеб. заведений/Авт.сост. Е.ЕДанилова; под ред. И.В.Дубровиной.-2-е изд., стереотип.\_М.: Изд-ий центр «Академия»,1999
18. Специфика работы с детьми в учреждениях государственного воспитания. Методические рекомендации./Сост. Н.А.Штырц. – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи»,2004.
19. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию»./ Е.Е.Соколова. 3-е издание. М.: Смысл,1979
20. Уатт Ф. Как научиться рисовать.: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Перевод с английского М.Д. Лахути.-М.: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-96с.:ил
21. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. Лебедева О.Е.- М., 2000.
22. Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Под ред. Бабанского Ю.К.-М., 1983.
23. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 20.07.2007г. № 103-ФЗ).
24. Федеральный закон об утверждении программы развития образования от 10.04.2000 г. № 51-Ф3.// Вестник образования.-2000.-№ 12.
25. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. Харьков/Белгород, 2008
26. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
27. Шабанов Н.В. и др. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений. – Волгоград, 2000.-263 с.
28. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
29. Энциклопедия рисования / Перевод с английского Т.Ю. Покидаевой.- М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2001.-128с.:ил.

**Для обучающихся:**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать// Сделай сам.-М.: Знание,1991.-143
4. Уатт Ф. Как научиться рисовать.: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Перевод с английского М.Д. Лахути.-М.: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-96с.:ил
5. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
6. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
7. Энциклопедия рисования / Перевод с английского Т.Ю. Покидаевой.- М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2001.-128с.:ил.

**Интернет ресурсы**

1. <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>
2. <http://www.hnh.ru/culture/2011-01-27-1>
3. http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/