

Государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества»



Региональный конкурс  
**«Лучшие практики дополнительного образования детей»**

Номинация:  
**«Учебно-методический комплекс»**

**Учебно-методический комплекс «Фотостудия «Снимай!»**

Автор-разработчик:  
Мешкова Евгения Вадимовна,  
педагог дополнительного образования

город Ярославль, 2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	От автора (результативность реализации ДООП)	3
<b>II.</b>	Программный компонент	9
<b>2.1.</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе».	
<b>2.2.</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРОфото».	
<b>III.</b>	Методический, технологический и диагностический компоненты УМК	10
<b>IV.</b>	«Цифровые следы» реализации ДООП в пространстве Интернет	12

## I. ОТ АВТОРА

*Видите ли вы мир таким, каким его видят другие?*

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) в настоящий момент пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Навыки создания и обработки фотографий входят в перечень необходимых компетенций востребованных профессий на рынке труда.

Обучение фотографии имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека.

Цель учебно-методического комплекса – реализация системного подхода в обучении фотографии.

Данный учебно-методический комплекс направлен на создание условий для успешности каждого ребенка. Он включает в себя включение современных образовательных и цифровых технологий в образовательный процесс, а также направлен на повышение качества и доступности образования в условиях модернизации российского образования.

### **Особенности комплекса:**

- позволяет реализовать системный подход в обучении, охватить максимально большой спектр тем, с постепенным углублением изучения материала;
- решает задачи преемственности в образовании, что способствует сохранности контингента;
- имеет практическую направленность, так как полученные учащимися практические навыки работы с графической информацией и знания в области фотографии являются частью информационной компетентности в современном мире;
- решает задачи профориентации обучающихся: полученные навыки создания и обработки фотографий входят в перечень необходимых компетенций востребованных профессий на рынке труда. Кроме того, комплекс включает в себя знакомство с самой профессией фотографа и конкретными коммерческими видами фотосъемки;
- имеет возможность реализации обучения в дистанционном формате за счет использования синхронных и асинхронных сетевых технологий.

## 1. Уровень усвоения дополнительных общеобразовательных программ.

Стабильно высокий уровень освоения дополнительных общеобразовательных программ, входящих в комплекс по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся на основе разработанных оценочных материалов, представленных в ДООП.

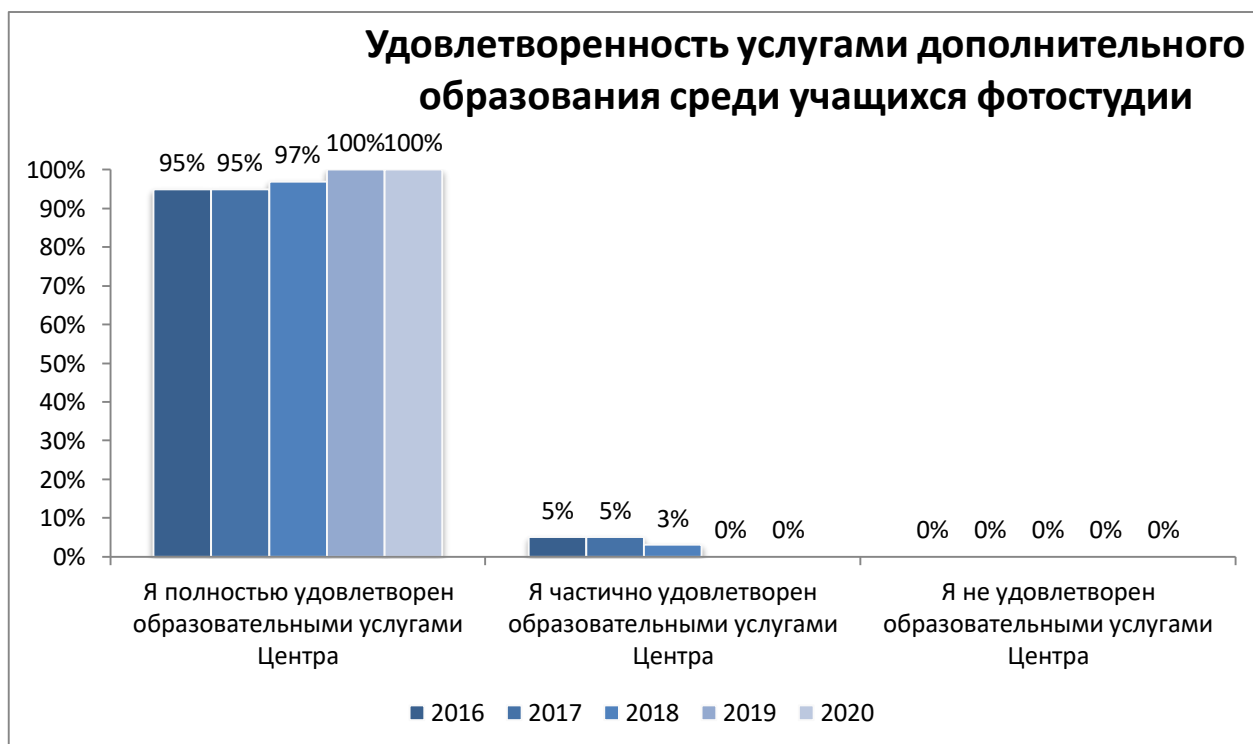
Год обучения	Уровень усвоения ДООП среди учащихся		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2016	95%	5%	0%
2017	96%	4%	0%
2018	96%	4%	0%
2019	97%	3%	0%
2020	97%	3%	0%

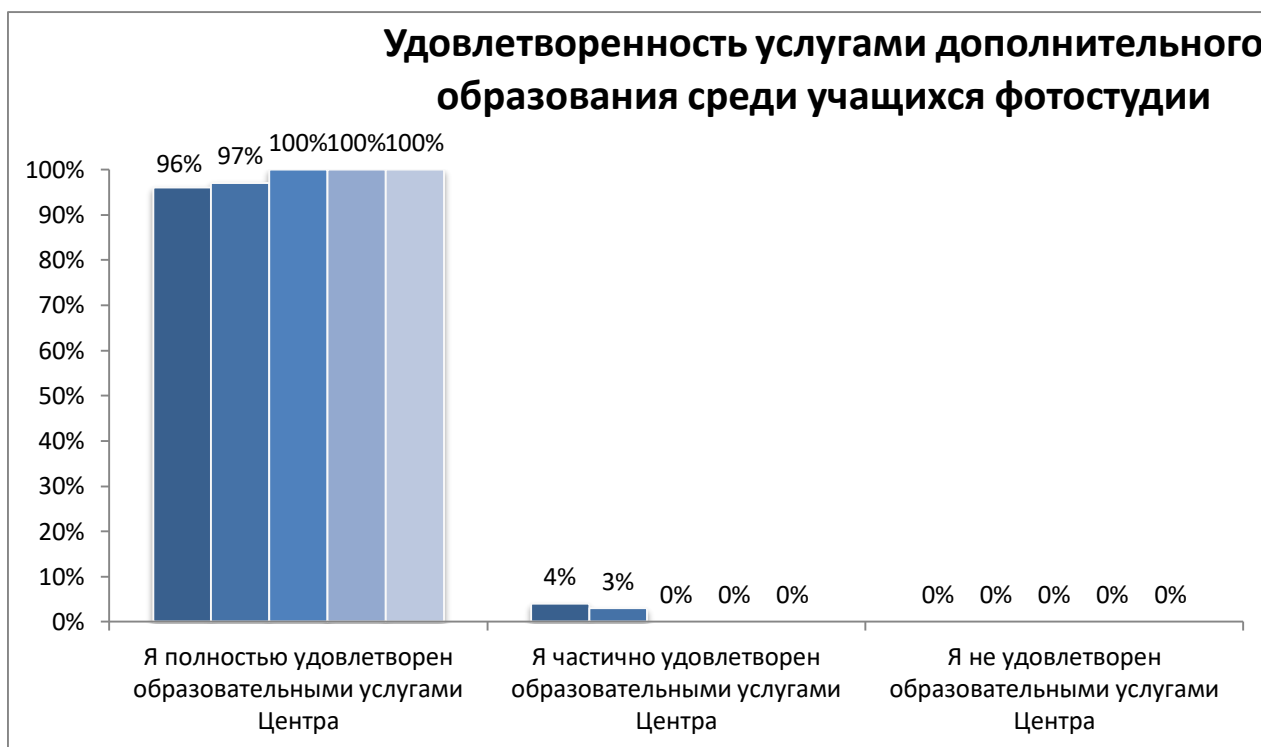
## 2. Уровень удовлетворённости среди учащихся и родителей.

Ежегодно проводится исследование «Мониторинг удовлетворенности услугами дополнительного образования», его цель - сбор сведений, необходимых для планирования работы по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи мониторинга:

- определить уровень удовлетворенности услугами дополнительного образования среди учащихся фотостудии «Снимай!»;
- определить уровень удовлетворенности услугами дополнительного образования среди родителей учащихся фотостудии «Снимай!».





Анализируя полученные результаты выявлена, положительная тенденция изменений: процент родителей и учащихся, имеющих высокий уровень удовлетворенности образовательными услугами, растет и остается стабильно высоким.

В большей степени родителям нравятся отношения с педагогом, далее - организация занятий и взаимоотношения учащихся в детском коллективе.

Родители отмечают высокую организацию занятий и внеучебной деятельности (организацию конкурсов, выездных мероприятий и т.п.).

### 3. Сохранность контингента.

На протяжении нескольких лет наблюдается стабильная сохранность контингента. Незначительное сокращение состава коллектива (1-2 человека) обусловлено сменой учащимися места жительства и изменением смены обучения в общеобразовательной школе.

Наличие в комплексе сразу нескольких программ позволяет учащемуся продолжить обучение и остаться в фотостудии, что в свою очередь позволяет увеличить общее число учащихся фотостудии.

Учебный год	2016		2017		2018		2019		2020	
	На начало года	На конец года	На начало года	На конец года	На начало года	На конец года	На начало года	На конец года	На начало года	На конец года
Количество обучающихся в фотостудии	12	12	25	24	24	23	30	30	28	28

Для обеспечения сохранности контингента так же используются:

- ориентация образовательного процесса на развитие личностных качеств, задатков, способностей и особенностей обучающихся;
- создание ситуации «успеха», условий для обретения обучающимися уверенности в своих силах и способностях;
- создание условий для сохранения и улучшения психического и физического здоровья детей.

#### 4. Познавательная активность учащихся.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ, входящих в учебно-методический комплекс, предполагает участие учащихся в фото-конкурах, фото-слетах, фотофестивалях различных уровней. На протяжении нескольких лет наблюдается положительная динамика следующих показателей:

- рост количества конкурсов, в которых обучающиеся фотостудии принимают участие:



- рост количества участников в конкурсах и фестивалях среди учащихся фотостудии:



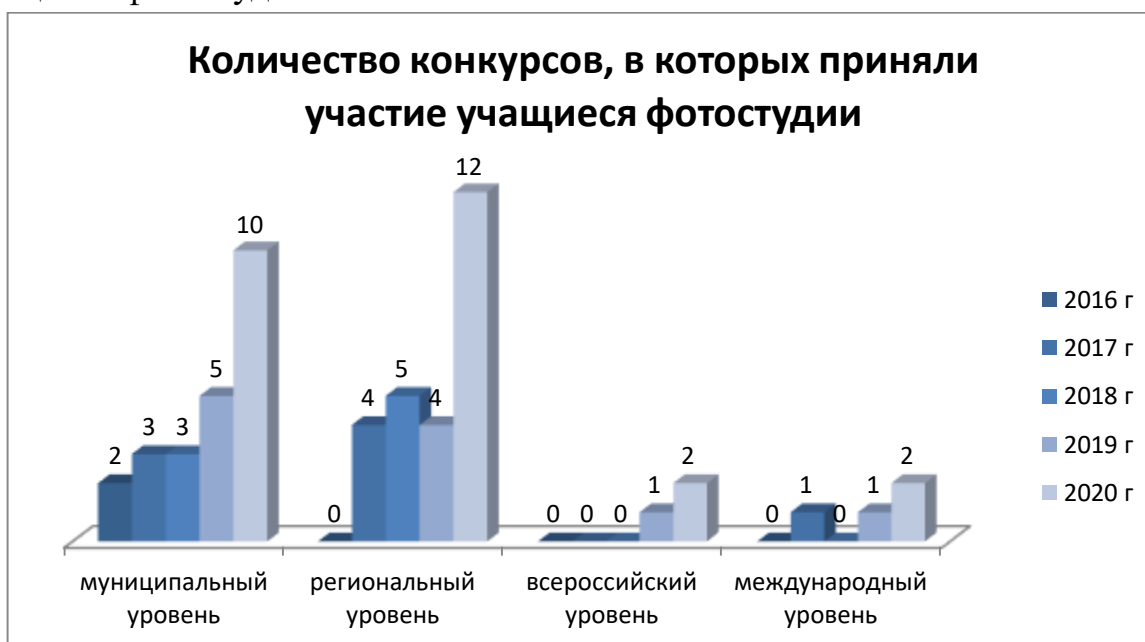
➤ рост количества победителей в конкурсах и фестивалях среди учащихся фотостудии:



➤ соотношение победителей и участников:



➤ расширение уровня конкурсов и фестивалей, в которых приняли участие учащиеся фотостудии



Более подробно о результатах участия учащихся в мероприятиях разного уровня смотреть по адресу: <https://disk.yandex.ru/i/gi6TWAx9glBQSA>

## 5. Реализация воспитательного компонента.

Данная работа включает в себя расширение коммуникации внутри учебной группы, а также выстраивание коммуникации между группами. Результат достигается за счет развития традиций объединения, участия учащихся в мероприятиях образовательного учреждения, психологических тренингах, организации и проведения мастер-классов по фотографии для учащихся первого года обучения учащимися старших групп.

Знакомство с объединением начинается с введения в программу, планом и перспективами работы фотостудии. По данной ссылке размещена ознакомительная презентация для учащихся и их родителей: <https://disk.yandex.ru/d/NZXTi0EiP39EyQ>

Используемые формы воспитательной работы предполагают создание благоприятной атмосферы для успешной коммуникации и взаимодействия учащихся, развития навыков самопрезентации и сотрудничества, совместной деятельности в коллективе.

Вид работы	Цель	Результат
Создание традиций объединения: - Экскурсии в ярославский музей истории города «В гости к старому фотоаппарату»; - Творческие встречи с фотографом Олегом Николаевичем Полещук; - Совместные просмотры и обсуждения работ обучающихся; - Празднование Дней рождений обучающихся.	Сплочение коллектива, сохранность контингента.	Создание доверительной, дружелюбной и творческой атмосфере в коллективе.
Мастер-классы, викторины, познавательные-развлекательные игры, акции, конкурсные игровые программы: - Фестиваль настольных игр, игра «Квиз-Сюрприз»; - Флешмоб "Эстафета памяти"; - Всероссийская акция «Георгиевская ленточка».	Сплочение коллектива, досуг.	1. Командообразование. 2. Развитие навыков совместной деятельности в коллективе. 3. Познавательные-развлекательные и досуговые мероприятия.
Мини-конференция среди обучающихся объединения «Снимай!», проведение мастер-классов по фотографии внутри учебных групп.	Развитие у обучающихся познавательной активности.	1. Развитие навыков самопрезентации. 2. Развитие навыков коммуникации.
Профильный лагерь по фотографии «Фото Camp» (ежегодно).	Сплочение коллектива, досуг.	1. Командообразование; 2. Освоение практических навыков



		фотосъемки.
Цикл тренинговых занятий по сплочению коллектива «Мы вместе» (1 раз в месяц).	Сплочение коллектива.	1. Создание комфортной доверительной атмосферы в группе. 2. Развитие навыков сотрудничества, совместной деятельности в коллективе.
Программа по развитию творческого мышления «Творим вместе» (1 раз в месяц).	Развитие у обучающихся познавательной активности, творческого мышления личности.	Развитие свойств творческого мышления (гибкость, беглость, оригинальность, разработанность).
Организация, подготовка, и проведение фото-пленэров (1 раз в квартал).	Выработка навыков командной работы и решения нестандартных задач.	1. Развитие навыков работы в команде. 2. Развитие умений оперировать настройками фотоаппарата в нестандартных условиях. 3. Развитие организационных навыков.
Организация, подготовка и проведение фотовыставок (1 раз в квартал).	Оценка продукта деятельности. Выработка навыков командной работы и решения нестандартных задач.	1. Анализ продуктов деятельности, разбор выполненных работ. 2. Развитие организационных, командных навыков.

## II. Программный компонент

### 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе».

Данная программа направлена на изучение основ фотографии, формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции кадра, знакомство с различными жанрами и видами фотографии.

Ссылка ДООП «Мир в объективе»:

<https://disk.yandex.ru/i/98E9099AosGMYw>

### 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРОфото».

Программа предоставляет учащимся возможность углубления и систематизации знаний, умений и навыков, полученных в рамках обучения по ДООП «Мир в объективе». Она предназначена для учащихся, имеющих базовые знания и опыт фотосъемки.

Программа направлена на изучение профессии фотографа и основных сфер коммерческой фотографии. Учащиеся изучают основы обработки фотографий в графических редакторах, визуальный язык, основы интерпретации и презентации фотографии, участвуют в подготовке и разработке коллективных и индивидуальных фотопроектов. Ссылка ДООП «ПРОфото:

[https://disk.yandex.ru/i/QnN6MON\\_pbIBHw](https://disk.yandex.ru/i/QnN6MON_pbIBHw)

### **III. Методический, технологический и диагностический компоненты УМК**

Методический, технологический и диагностический компоненты более подробно изложены в самих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. Особенно важным является осуществление индивидуальной работы с учащимися и реализация дистанционного обучения.

Презентации занятий: <https://disk.yandex.ru/d/Ms587p5bQnfT6g>

Конспекты занятий: <https://disk.yandex.ru/d/v4ls1ciJU72SOQ>

#### **➤ Работа с детьми с особыми образовательными потребностями.**

Учебно-методический комплекс включает в себя разработку индивидуальных образовательных маршрутов для учащихся, обладающих природными способностями к фотографии, которые быстрее и качественнее осваивают программу, проявляют творческие способности при реализации поставленных задач.

План работы определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося, а также содержанием образовательной программы.

При изучении отдельных учебных тем определяется возможность расширения и углубления изучаемой темы путем введения дополнительных понятий, вопросов, практических умений, типов решения задач и т.д. Преобладает самостоятельная работа учащегося и наличие индивидуальных заданий. Это тематические сообщения, исследовательские работы, проведение эксперимента и его объяснение, творческая работа с дополнительной литературой.

Индивидуальная работа позволяет обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимулирование индивидуальных возможностей.

Ссылка на индивидуальный образовательный маршрут 2021 г.:  
<https://disk.yandex.ru/d/4fJGJfkp3oyNtA>

### ➤ **Организация образовательного процесса в условиях применения дистанционных технологий и электронного обучения.**

Учебно-методический комплекс включает в себя возможность реализации образовательного процесса в дистанционной форме используя синхронные и асинхронные сетевые технологии.

Синхронная технология, т.е. онлайн-обучение, – определена как основная, при организации образовательного процесса. Общение педагога с обучающимися выстраивается в режиме реального времени по видеосвязи через систему специального ПО (платформа «Zoom»). Для реализации этой формы обучения каждая из сторон (педагог и обучающиеся) должна иметь доступ к персональному компьютеру/смартфону и доступ в интернет.

Еще одна форма онлайн-обучения – это чат-технология в социальной сети «ВКонтакте» – реализуется синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Такая форма позволяет педагогу оперативно отвечать на вопросы учащихся, реагировать на трудности, возникающие в процессе обучения, давать обратную связь.

Асинхронная технология, т.е. офлайн-обучение, определена как дополнительная. Она представляет из себя облачную систему хранилища файлов, доступ к которым есть у каждого учащегося. На облаке хранятся все презентации с учебных занятий, к которым можно обратиться при выполнении домашних заданий, а также дополнительные материалы, например, фоны или картинки, которые нужны для выполнения конкретной съемки. Такая форма офлайн-обучения позволяет учащимся получать все данные в удобное время для каждого, независимо друг от друга, и независимо от педагога.

Группа «ВКонтакте» фотостудии, тоже стала площадкой для размещения информация для учащихся и их родителей, а так же публикации дополнительных видеоматериалов, к которым учащиеся могут обратиться при выполнении домашних заданий.

Таким образом, дистанционный образовательный процесс раскрывается через непрерывное взаимодействие всех участников образовательного процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь, открыт для учащегося, как источник опыта в определенной области.

Ссылка на электронный ресурс: презентация «Дистанционное занятие 4. Фотомарафон. Цвет» [https://vk.com/wall-129750675\\_295](https://vk.com/wall-129750675_295)

Ссылка на облачное хранилище файлов: «Дистанционное занятие. Видеоурок. Рефракция» <https://cloud.mail.ru/public/VhDC/pSVmdVPU3>

#### **IV. «Цифровые следы» реализации программ в пространстве Интернет**

Фотовыставка «Неформат» - традиционное мероприятие в рамках «Городских дней науки и техники». На выставке представлены работы учащихся детско-юношеских фотостудий и отдельных молодых фотолюбителей города Ярославля и Ярославской области в возрасте от 10 до 18 лет в номинациях «Чёрный маг», «Природные явления», «Эмоциональное фото»: <https://gctt76.wixsite.com/neformat/vistavka2021>

Группа объединения – площадка для публикаций методических материалов, презентация работ учащихся: [https://vk.com/snimai\\_photo](https://vk.com/snimai_photo)

Топ-100 лучших фотографий в рамках Конкурса чёрно-белой фотографии имени участника Великой Отечественной войны, ветерана фотографии и журналистики Николая Ивановича Костылева: [https://vk.com/album-32562320\\_275607261](https://vk.com/album-32562320_275607261)

Фотовыставка в рамках конкурса к 100-летию дополнительного образования детей в России: [https://vk.com/wall-129750675\\_172](https://vk.com/wall-129750675_172)

Проведение и организация фотоконкурса «Твой Яркий взгляд». Оформление фотовыставки лучших работ в ГАУ ЯО «ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ»: [https://vk.com/wall-14586912\\_2880](https://vk.com/wall-14586912_2880)

Фотопроекты для учащихся ГОАУ ДО ЯО "Центр детей и юношества": [https://vk.com/wall-129750675\\_444](https://vk.com/wall-129750675_444)

Создание фотобанка по итогам проведения мероприятий (репортажная съемка):

- городской фестиваль «Команда будущих олимпийцев» среди учащихся 6 классы общеобразовательных учреждений г. Ярославля;
- городской фестиваль здоровья и спорта “Ярославич–ярославцам”;
- городской фестиваль детского и юношеского творчества «Танцующий Ярославль»;

- городская интеллектуальная игра «Город, в котором я живу»;
- городской конкурс молодежных инициатив города Ярославля «Платформа Опыта» и другие.

Коллекция фотографий учащихся фотостудии «Снимай!»:  
<https://cloud.mail.ru/public/ZTfJ/YmNxvQ22r>