

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»
Мемориальный Дом-музей Л.В. Собинова
МОУ Средняя школа № 2

«НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, НО ДЛЯ ЖИЗНИ – МУЗЫКА!»

Кузнецова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Аносовская Алла Васильевна,
руководитель Мемориального
Дома-музея Л.В. Собинова

Малыгина Ольга Ивановна, учитель
музыки МОУ Средняя школа № 2

г. Ярославль
2014-2021 гг.

1. Актуальность, цель, задачи и основная идея проекта

Актуальность проекта

Проект направлен на реализацию положений Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также основных направлений «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», «Основ государственной молодежной политики до 2025 года», положений «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года», а также на «обновление содержания и методов обучения, направленных на обеспечение равного доступа для детей к современным и вариативным дополнительным общеобразовательным программам...» в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка». Также в настоящее время в образовательных организациях идет поиск новых форм и подходов к воспитанию личности школьника. Данный проект помогает решению этой задачи. Он нацелен на личностное развитие обучающихся, приобщение их к традиционным российским ценностям, формирование основ российской идентичности, стремление обучающихся к саморазвитию, активное участие в социально-значимой деятельности на основе творческих форм музыкального воспитания детей.

Музыкальное воспитание оказалось в приоритете данного проекта не случайно, ведь его главная цель - воспитание Человека. Сначала эта цель сформировалась в трудах В. А.Сухомлинского, а потом в научном и педагогическом творчестве Д.Б. Кабалевского, в его концепции массового музыкального воспитания школьников, которое у нас в стране осуществляют на уроках музыки в общеобразовательных школах. Однако, цель не была достигнута, т.к. внедренная в школы программа на основе этой концепции очень сложно воплощалась в педагогической практике.

«Музыка для детей – это жизнь» - так считали выдающиеся музыканты прошлого, при этом музыкальное воспитание предлагалось осуществлять на музыке высочайшего художественного достоинства. На сегодняшний день лозунг «Музыка – это жизнь» приобрел совсем иное звучание, а музыка часто становится средством совсем другого воспитания, что мы наблюдаем отчетливо во внеурочной деятельности детей. Это детские праздники, проводимые в... боулинге; игры, копирующие не лучшие образцы телевизионных шоу и детские концерты, на которых исполняются «творения» отечественной «попсы» или шансона. Поэтому следует признать,

что далеко не всякое содержание музыкального влияния и не всякая внеурочная деятельность школьников имеет воспитательное значение.

Так как же решать данную проблему, при каких условиях музыка делает человека Человеком, как «повернуть душу» ребенка в направлении духовного развития личности средствами музыки?

Эти вопросы значимы для педагогики не одно столетие. Жизнь меняется, наука и практика развиваются, предлагая все новые и новые решения, но вопросы воспитания Человека средствами музыки остаются актуальными и в наши дни.

Проектом «НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, НО ДЛЯ ЖИЗНИ – МУЗЫКА!» автор вместе с единомышленниками вносит свой вклад в разрешение данных противоречий, показывает, как наполнение традиционной музыкальной деятельности детей не только новым содержанием, но и смыслом, понятным для детей, способно формировать в рамках системы образования новые образцы педагогической практики. Систематизируя собственную педагогическую деятельность по музыкальному воспитанию школьников в рамках ДООП и творческих форм коллективного детского инструментального музицирования на блокфлейтах, инициатор проекта предложила свои варианты формирования духовно-нравственной культуры и патриотизма школьников средствами музыки.

Для повышения мотивации детей к музыкально-творческому труду, автор ищет единомышленников и предлагает на городском уровне педагогический проект Городской детский «Пасхальный фестиваль «Белая птица». К нему подключаются не только организации общего и дополнительного образования, но и учреждения культуры и воскресные школы Русской Православной Церкви (далее РПЦ). Большая подготовительная работа, и сам Фестиваль позволяют понять, как Музыка, становясь в центре духовно-нравственного воспитания детей, может объединить разные направления детского музыкального творчества, наполнить музыкальное воспитание новым содержанием и изменить формат просветительской работы с родителями. Появляется дополнительная мотивация и расширяется аудитория, для которой Музыка становится частью их духовной жизни....

Цель проекта

Формирование новых образцов детского исполнительского творчества в рамках педагогической практики дополнительного образования и на основе сетевого и межотраслевого взаимодействия, способствующих сохранению и

приумножению традиций Ярославского края по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей средствами музыки.

Задачи проекта

- развивать творческую музыкальную деятельность детей объединений блокфлейта с целью формирования у них и родителей ценностного отношения к труду музыканта, реализуя совместно с Мемориальным Домом–музеем Л.В. Собинова проект «В доме необыкновенного мальчика»;
- обогатить культурно-познавательный и духовно-нравственный аспекты творчества учащихся объединения «Флейта» в рамках ДООП совместными мероприятиями с обучающимися МОУ «Средняя школа № 2»; воскресной школы «Пчелки» в храмовом пространстве Яковлевско-Благовещенского Храма;
- расширить сетевые и межотраслевые формы и форматы сотрудничества между педагогами и организациями общего и дополнительного образования, культуры и духовно-религиозного воспитания в процессе реализации «Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица»;
- дополнить реализацию творческих, образовательных, воспитательных и просветительских задач использованием компьютерных и цифровых технологий;
- способствовать распространению педагогического опыта с помощью публикаций, докладов на научно-практических конференциях и совместных с детьми презентаций.

Основные идеи проекта:

Музыка может стать лично-значимой для ребенка, если он сможет ее разучивать и исполнять сам, без помощи педагога, а воспитательный процесс будет организован на «живой музыке», исполняемой детьми вместе с педагогом. Инструмент блокфлейта, доступный в освоении и обладающий способностью интегрального развития общих музыкальных способностей, является одновременно здоровьесберегающим инструментом, укрепляющим дыхательную и нервную системы.

Развитие сетевого взаимодействия средствами музыки необходимо осуществлять не только между организациями сферы образования, а гораздо шире, на основе межотраслевого сотрудничества с учреждениями культуры, такими как музеи, библиотеки, дома культуры, а

также с детскими учреждениями религиозного образования и катехизации (воскресные школы РПЦ). Все эти организации являются хранителями отечественной художественной и духовной культуры общества, ее традиций, а потому расширяют культурологический аспект детского музыкального творчества в рамках культурно-исторического пространства г. Ярославля. Обогащая своей атмосферой возможности эмоционального влияния музыки на духовно-нравственный облик подрастающего поколения, они являются камерными площадками для детских выступлений и воспитательных мероприятий.

Использование современных цифровых и компьютерных технологий незаменимо для просвещения учащихся и родителей, в рамках реализации ДООП, а также с целью развития детского фестивального движения.

Популяризации деятельности детей и педагогов в направлении духовно-нравственного и патриотического воспитания ИК средствами – важная часть проекта, так как с помощью цифровых и компьютерных технологий можно существенно расширить количество участников проекта. Возможность применения дистанционного формата для организации Фестивалей также оправдана, особенно, когда очный формат выступлений невозможен, и на массовые мероприятия наложен запрет в связи с санитарно-гигиеническими ограничениями.

2. Категория обучающихся:

В проекте участвуют школьники - дети и подростки от 7 до 15 лет, проявляющие интерес к музыке и на основе свободного выбора.

3. Сроки и механизмы реализации проекта:

Проект «Не для Школы, но для ЖИЗНИ – МУЗЫКА!» реализовывался в несколько этапов с 2014 по 2021г.г :

Механизмы реализации проекта:

1. *Механизм программирования:* внесение в ДООП объединений-партнеров шагов по подготовке совместных дел и проведению с участием детей и родителей в конце учебного года ключевого мероприятия – Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица»;

2. *Механизм проектирования:* при подготовке и организации ежегодного со-бытия–Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица» используется проектный подход;

3. *Механизм координации*: наличие Совета, в который входят представители организаций – ключевых участников Фестиваля, в т.ч. и дети;

4. *Механизм информационно-документационный*: лежит в основе организации, реализации, рефлексии этапов проекта, а также в процесс подготовки публикаций и докладов на научно-практические конференции.

4. Календарный план реализации:

1 этап - проектировочный: «самоопределение и консолидация сил» в образовательной и проектной деятельности 2014 – 2017 г.г.

2 этап - основной: реализация новых форм сотрудничества и коллективного детского музыкального творчества в рамках Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица» 2018-2020 г.г.

3 этап: адаптация Пасхального фестиваля к изменившимся обстоятельствам: «Новый формат Третьего городского детского Пасхального фестиваля» «Белая птица» 2021 г.

5. Ресурсное обеспечение:

- Вся организация проекта строится на безвозмездной основе;
- Спонсорская помощь музея Л.В.Собинова и Архитектурного музея-заповедника (подарки педагогам и музыкальным коллективам, концертные площадки, ведущий детских Пасхальных концертов).

- Залы и помещения для совместных мероприятий участников сетевого и межотраслевого взаимодействия предоставляются также на безвозмездной основе.

- Зал ДК «Магистраль» для проведения заключительного концерта Фестиваля – это спонсорская помощь депутата муниципалитета.

- Финансовая помощь Департамента образования и МОУ ДО КОЦ «ЛАД» на дипломы.

- Помощь специалистов организационно-массового отдела МОУ ДО КОЦ «ЛАД» в проведении детских концертов Фестиваля и монтаже фильма о Третьем городском детском Пасхальном фестивале «Белая птица».

- Для детей, педагогов и родителей все концерты Фестиваля были бесплатными.

6. Результаты/продукты/эффекты

- Аудиозаписи, отзывы, пост-релизы, видео - и фототчеты с концертов и других мероприятий в рамках проекта и Городских детских Пасхальных

фестивалей «Белая птица» (Приложение №1 «Документы в «цифре»: результаты и продукты проекта»)

- Результативность совместного детского и педагогического творчества в рамках работы с одаренными детьми (Приложение №4).
- 4-х-сторонний договор ключевых партнеров проекта.
- Положения о трех Пасхальных фестивалях с программами (Приложение №2 «Концертные программы Фестиваля» 2018-2021 г.г.)
- Программы и сценарии детских концертов (Приложение №3 «Сценарий заключительного концерта Второго фестиваля» 19 мая 2019 г.; Приложение №5).
- Семь публикаций и участие в региональных, межрегиональных и международных конференциях инициатора проекта С.И.Кузнецовой

Список литературы

1. Алиева Л. В. Культурологический подход к воспитанию – ценностная основа и перспектива развития учреждений дополнительного образования детей в системе образования // Педагогическое искусство. 2017. № 1. – С.95-104.
2. ВОСПИТАНИЕ+ Авторские программы школ России (избранные модули) [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю. Шустова. № гос. регистрации АААА-Г20-620072290035-8 от 22.07.2020. М. : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. URL: [http:// form.instrao.ru/](http://form.instrao.ru/) (дата обращения 20.12.2020).
3. Демакова И. Д., Шустова И. Ю. Педагог как воспитатель: значимые характеристики воспитательной деятельности, принцип со-бытийности в воспитании // Педагогическое искусство. 2017. № 2. – С. 100-108
4. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ. Альманах № 2 / под редакцией игумена Киприана (Ященко). – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений. 2009, 311 с.
5. Кузнецова С. И. Музыкальные портреты Ярославии. Очерки по истории музыкальной культуры и музыкального образования Ярославского края конца 19 – начала 21 веков .- Ярославль, изд. ООО «Академия 76».2018. – 295 с.

6. Кузнецова С. И. Организация музыкального воспитания детей в условиях учреждения дополнительного образования (из опыта работы творческого объединения «Флейта» Культурно-образовательного Центра «ЛАД» г. Ярославля) // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы конференции «Чтения Ушинского» . Ч. 2.- Ярославль РИО ЯГПУ, 2017г – С 254-258.
7. Кузнецова С. И. Реализация экспериментальной программы « Мелодия здоровья»: ярославский опыт// Музыкальная культура в образовании: инновационные пути развития: материалы 1 международной конференции (21-22 апреля 2016 года) / науч. ред.д.п.н. О.В.Бочкарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. –С.107-110.
8. Кузнецова С. И. Сетевое взаимодействие как фактор развития системы музыкального воспитания школьников в учреждении дополнительного образования. // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы конференции «Чтения Ушинского». - Ч. 3.- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018 г – С 245-250.
9. Кузнецова С.И. Методы обучения школьников в процессе музицирования на блокфлейтах // Музыкальная культура в образовании: инновационные пути развития: материалы 2 международной конференции (20-21 апреля 2017 года) / науч. ред.д.п.н. О.В.Бочкарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. –С. 81-83.
- 10.Кузнецова С.И. Музыкальные портреты Ярославии : опыт музыкально-краеведческой деятельности // Музыкальная и художественная культура в образовании: инновационные пути развития: материалы 4 международной научно-практической конференции (27-29 марта 2019 года, Москва – Ярославль - Вологда / научн. ред. док. пед. н., чл.корр. РАО Л.Г.Савенкова, д.п.н. О.В.Бочкарева, д. иск. М.Г. Долгушина. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. –С.107-110.
- 11.Кузнецова С.И. Экспериментальная программа « Музыка вокруг нас» и ее реализация в системе дополнительного образования // Музыкальная культура в образовании: инновационные пути развития: материалы 3 международной научно-практической конференции (26-27 апреля 2018 года, Ярославль - Вологда) / науч. ред. д.п.н. О.В.Бочкарева, д. иск. М.Г. Долгушина. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 88-90.
- 12.Паладьев С. Л. Интеграция учебной и клубной деятельности в воспитательной системе общеобразовательной школы // Воспитательная работа в школе. 2012. № 2. – С. 70-73.