**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

(с задержкой психического развития)

**«Красный, синий, голубой, давай подружимся с тобой»**

Социально-гуманитарная направленность

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Объем: 32 часов**  **Срок реализации: 1 год**  **Возрастная категория: 5-7 лет** |
|  | Разработчик программы:  Рындина Светлана Анатольевна, заместитель директора МОУДО «Некоузская ДЮСШ»,  Лошенкова Елена Геннадьевна, педагог-психолог МДОУ  Борковского детского сада. |
|  |  |

Некоузский район

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка ………………………………………. | 3 |
| 2. | Учебно-тематический план…………………………………… | 6 |
| 3. | Календарно-тематическое планирование …………………… | 7 |
| 4. | Содержание программы ……………………………………… | 10 |
| 5.  6. | Контрольно-оценочные средства………..…………………......  Условия реализации программы……………………………… | 14  15 |
| 7. | Список литературы ……………………………………………. | 16 |
|  | Приложение 1………………………………………………….. | 17 |
|  | Приложение 2 …………………………………………………. | 18 |
|  |  |  |

1. **Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная

программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной

защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями

и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации

от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

**Актуальность**

Программа ориентирована на решение задач социокультурной

реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития посредством работы с цветом, самовыражения в цвете, сказкотерапии.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Реализация данной программы способствует развитию и коррекции эмоционально-волевых процессов с задержкой психического развития. Погружение детей в мир цвета, помогает осознать особые цветовые пристрастия или неприязни, расширить и углубить восприятие цветовой гаммы. Любуясь цветом, насыщая цветом свои органы чувств, ребёнок становится более восприимчивым и чувствительным. Он наполняется энергией, начинает ощущать себя в гармонии с природой, в гармонии с миром.

Занятия по самовыражению в цвете способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Кроме того, данная работа способствует формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

**Педагогическая целесообразность** Разработанная программаориентирована на детей с задержкой психического развития.Рекомендуемый возрастобучающихся по программе 5-7 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия по цвету открывают детям с ЗПР путь к саморегуляции, развивают их фантазию и творческие возможности.

Программа призвана помочь детям с ЗПР

- активизировать познавательную активность, любознательность;

- осознать себя как личность, сформировать правильное отношение

* объектам и предметам окружающего мира;

- освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения;

- развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

**Направленность программы** –социально-гуманитарная.

**Особенности реализации программы**

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование сказкотерапии, цветового игротренинга), которые помогут детям преодолеть трудности в саморегуляции, реализации своих способностей.

Основу коррекционно-педагогической работы составляет работа с цветом. Цветовой игротренинг способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства). Работа с цветом открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом, а для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте 5-7 лет. Данная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития, но в тоже время может быть реализована и в условиях инклюзивного образования. Наполняемость групп: рекомендованное количество учащихся в группе до 6 человек.

**Язык обучения: русский**

**Психолого-педагогическая характеристика** учащихся с задержкой

психического развития в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности развития:**

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается

в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного

на регуляцию поведения ребенка,

-Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна

* доступна ребенку,

-Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает

затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми,

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность

* координация движений кисти руки,

- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха,

- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения,

-Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну т.п.),

-Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы,

-Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы

**Объем** – 32часа

**Срок освоения программы** – 1 учебный год.

**Форма обучения** –очная.

**Цель:** гармонизация эмоционального состояния ребенка, развитие творческих способностей детей с ЗПР посредством цветового тренинга, сказкотерапии.

**Задачи:**

*Обучающие:*

Формирование умения управлять своими эмоциями, чувствами.

Знакомство детей с основными эмоциями: радость, удивление, грусть, гнев, страх.

Расширение представления о цвете.

*Воспитательные:*

Формирование культуры общения, коммуникативных навыков.

*Развивающие:*

Развитие произвольности поведения.

Развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребѐнка.

Развитие фантазии и творческого воображения.

Развитие внимания, памяти, мышления.

Активизация и обогащение речи. Развитие связной речи.

Развитие мелкой моторики и общей координации движений.

**Планируемые результаты обучения:**

будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние, адекватно оценивать ситуацию;

- будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики, тактильного восприятия;

- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

- будет сформирована мотивация к творческому труду;

будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми

* сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

будут сформированы этические чувства, доброжелательности

* эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Календарный учебный график программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Дата**  **начала** | **Дата**  **окончания** | **Кол-во часов**  **в неделю** | **в** | **Количество** |
|  |  |  | **учебных недель** |
| 1 |  | Середина сентября текущего учебного года | Май текущего учебного года | 1 |  | 32 |

**2.Учебно-тематический план (32 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
| 1 | Вводное занятие. В мире цветов | 2 | 0,5 | 1,5 | Входное тестирование |
| 2 | Цвет энергии и силы | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3 | Цвет тепла и жизненной активности | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 4 | Цвет солнца | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ творческих работ |
| 5 | Цвет природы | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 6 | Цвет эмоционального и духовного роста | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 7 | Цвет внутреннего покоя | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ творческих работ |
| 8 | Цвет творчества | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 9 | Цвет романтиков | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 10 | Цвет надежности | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ творческих работ |
| 11 | Цвет удачи | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 12 | Цвет неизведанного | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 13 | Цвет умеренности | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ творческих работ |
| 14 | Цвет луны | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 15 | Цвет власти | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, обсуждение. |
| 16 | Страна цветов | 2 |  | 2 | Выставка, итоговый мониторинг |
| ИТОГО | | 32 | 7,5 | 24,5 |  |

**3.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | | Тема | | Содержание | | | часы |
| сентябрь | 1 | Вводное занятие. В мире цветов | | | Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам. Входной контроль. | | 2 |
| 2 |
| октябрь | 3 | Цвет энергии и силы | | | Расширение представления детей о красном цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Развитие слухового и зрительного внимания. Развитие мелкой моторики рук, контрастное напряжение и расслабление кистей. Развитие фантазии и творческого воображения. | | 2 |
| 4 |
| 5 | Цвет тепла и жизненной активности | | | Расширение представления детей об оранжевом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Расширение развития мелкой моторики рук и двигательной координации. | | 2 |
| 6 |
| ноябрь | 7 | Цвет солнца | | | Расширение представления детей о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные пригласительные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Обогащение словаря: подбор наиболее точных глаголов и прилагательных, подбор родственных слов с общей частью «жёлт» или «желт». | | 2 |
| 8 |
| 9 | Цвет природы | | | Расширение представления детей о зелёном цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие диалогической речи. | | 2 |
| 10 |
| декабрь | 11 | Цвет эмоционального и духовного роста | | | Расширение представления детей о голубом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные пригласительные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Формирование способности ясно и чётко излагать свои мысли, строить полные предложения. | | 2 |
| 12 |
| 13 | Цвет внутреннего покоя | | | Расширение представления детей о синем цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли. Развитие слухового и зрительного внимания. | | 2 |
| 14 |
| январь | 15 | Цвет творчества | | | Расширение представления детей о фиолетовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. | | 2 |
| 16 |
| 17 | Цвет романтиков | | | Расширение представления детей о розовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Знакомство с розовым цветом как оттенком красного цвета. Знакомство с оттенками розового цвета. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. | | 2 |
| 18 |
| февраль | 19 | Цвет надежности | | | Развитие умения ориентироваться в пространстве. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную. Развитие связной речи. | | 2 |
| 20 |
| 21 | Цвет удачи | Расширение представления детей о белом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Закрепление представления детей о разных цветах. | | | 2 | |
| 22 |
| март | 23 | Цвет неизведанного | | | Расширение представления детей о чёрном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли. Развитие слухового и зрительного внимания и обоняния. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать. | | 2 |
| 24 |
| 25 | Цвет умеренности | | | Расширение представления детей о сером цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Закрепление представления детей о разных цветах. | | 2 |
| 26 |
| апрель | 27 | Цвет луны | | | Расширение представления детей о серебряном цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Активация и обогащение словаря: многократное употребление глагола «серебриться». | | 2 |
| 28 |
| 29 | Цвет власти | | | Расширение представления детей о золотом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания. Обогащение словаря: подбор родственных слов с общей частью «золот» или «злат». Расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных мимических движений. Активизация творческого мышления и воображения. | | 2 |
| 30 |
| май | 31 | Страна цветов | | | Развитие фантазии и творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам. Итоговый контроль. | | 2 |
| 32 |

**4.Содержание программы**

1. **Вводное занятие. В мире цветов.**

*Теория (0,5 ч.).* Вводная беседа о цветовой гамме, о роли цвета в жизни.

*Практика (1,5 ч.).* Погружение в цвет. Упражнение «Сказка о том, как появился разноцветный мир», Упражнение «Феи», Упражнение «Цветик-семицветик» (на дыхание), Упражнение «Раз-но-цвет-ный» (на развитие речи), Упражнение - Сказка «Знаменитый дождь в Пьомбино» (Дж.Родари), Упражнение «Мою руки»,

*Входной контроль:* Самовыражение в цвете (рисование красками любимых героев, любимого места, любимой сказки с использованием любимых цветов).

**2.Цвет энергии и силы.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей о красном цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.)*. Упражнение «Он, она, оно, они», Упражнение «Красные пуговицы», Упражнение «Волшебное превращение», Упражнение «Дары осени», Упражнение Составление описательного рассказа «Яблоко», Самовыражение в цвете «Красный цвет» (рисование акварельными красками, задание: изобразить в красном цвете любимые предметы, ситуации, места. )

**3.Цвет тепла и жизненной активности.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей об оранжевом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Что умеют предметы», Упражнение «Я бы вырезал», Упражнение «Полёт бабочки», Упражнение «Лисица», Упражнение - Сказка «Рыжий город» Г.Юдин, Самовыражение в цвете «Оранжевое настроение» (рисование пальцем. задание: нарисовать пальцем оранжевое настроение.)

**4. Цвет солнца.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей желтом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Он, она, оно, они», Упражнение «Огонёк», Упражнение «Осень», Упражнение- Родственные слова, Упражнение «Желтые листья», Упражнение «Ветерок», Упражнение «Бал осенних листьев», Самовыражение в цвете «Жёлтый листок» ( Автопортрет. Рисование с элементами аппликации).

**5 .Цвет природы.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей о зеленом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Положи и скажи», Упражнение «Зелёная змейка» (на дыхание), Упражнение «Лес»(на мелкую моторику),

Упражнение5 «Зелёные обитатели леса», Упражнение « Родственные слова», Упражнение Сказка «Зеленушка» (В.Кротов), Самовыражение в цвете «Зелёное приведение» (рисование акварелью по мокрому лист, задание: нарисовать зеленое привидение).

**6.Цвет эмоционального и духовного роста.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей о голубом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Я нашёл», Упражнение «Ощущение цвета», Упражнение «Он, она, оно, они», Упражнение «Голубой жук», Упражнение «Голубой вагон», Упражнение Сказка «Голубой светофор», .Самовыражение в цвете «Светофор с голубыми огнями» (рисование гуашью, задание: сочинить и нарисовать сказку про светофор с голубыми огнями).

**7. Цвет внутреннего покоя.**

*Теория (0,5 ч.)*.Расширение представления детей о синем цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Синее стихотворение», Упражнение «Синеет», Упражнение «Сливы», Упражнение «Синяя птица», Самовыражение в цвете «Синяя птица» (рисование с элементами аппликации (синяя птица).

**8. Цвет творчества.**

*Теория* *(0,5* *ч.)*. Расширение представления детей о фиолетовом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Фиолетовая дорожка», Упражнение «Цветочек», Упражнение «Фиолетовый запах», Упражнение Сказка «Фиалка на Северном полюсе» (Дж. Родари), Самовыражение в цвете «Кляксы».

**9. Цвет романтиков.**

*Теория (0,5ч.).* Расширение представления детей о розовом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.)* Упражнение «Оттенки розового цвета», Упражнение «Ощущение цвета», Упражнение «Повтори по памяти», Упражнение «За малиной», Упражнение «Вкусное варенье», Упражнение Сказка «История слонёнка» (Г.Богумилова), Самовыражение в цвете «Розовая сказка» (рисование акварельными красками или гуашью).

**10. Цвет надежности.**

*Теория (0,5 ч*.)*.* Расширение представления детей о коричневом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).*Упражнение «Орешки», Упражнение Сказка «Шоколадная дорога» (Дж.Родари), Упражнение «Если бы», Самовыражение в цвете «Сладкая сказка» (Рисование акварельными красками, задание: детям предлагается нарисовать сладкую коричневую страну и сочинить сладкую сказку).

**11. Цвет удачи.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей о коричневом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).*Упражнение «Узнай по описанию», Упражнение «Доброта», Упражнение «Град», Упражнение Сказка «Как бабочка собиралась на бал» (И.Пивоварова), Упражнение «На балу», Самовыражение в цвете «Белый цвет» (аппликация из белой бумаги на цветном овале, выбрать овал любого цвета, изобразить на нем сказочного героя, персонаж белого цвета, который попал в цветную страну, дать ему имя).

**12. Цвет неизведанного.**

*Теория (0,5 ч.)*.Расширение представления детей о черном цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Определить предмет по местонахождению», Упражнение «Пёрышки», Упражнение «Сон», Упражнение «Если бы я был художником», Упражнение «Чудище», Упражнение «Преображение», Самовыражение в цвете «Чёрный цвет»

**13.Цвет умеренности.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей о сером цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Он, она, оно, они», Упражнение «Если бы», Упражнение «Повтори по памяти», Упражнение «Серые обитатели леса», Упражнение « Родственные слова», Самовыражение «Серый день».

**14. Цвет луны.**

*Теория (0,5 ч.).* Расширение представления детей о сером цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч).* Упражнение «Что серебриться?», Упражнение «Серебряный звон», Упражнение «Отражение в зеркале», Упражнение «Я ль на свете всех милее», Упражнение «Луна и месяц», Самовыражение в цвете «Серебряная звезда» (рисование с элементами аппликации (серебряная звезда), прослушать начало сказки и самостоятельно ее продолжить, нарисовать цветными карандашами придуманный сюжет).

**15.Цвет власти.**

*Теория (0,5 ч.)*.Расширение представления детей о золотом цвете. Погружение в цвет.

*Практика (1,5 ч.).* Упражнение «Чем похожи», Упражнение «Вспомним сказки», Упражнение «Родственники», Упражнение «Занятие старика», Упражнение «Просьба золотой рыбки», Упражнение «Таинственные двери», Самовыражение в цвете «Таинственные двери» (рисование с элементами аппликации (золотая дверь), вырезать из золотой бумаги дверь, наклеить на белый лист и нарисовать то, что увидел за дверью незнакомец (незнакомцем может быть кто угодно: человек, животное, птица, сказочный герой, игрушка), сочинить сказку по своей работе.

**16. Страна цветов.**

*Практика (2 ч).* Самовыражение в цвете «Мой цвет» (выразить свои эмоции по окончании обучения) Оформление выставки. Подведение итогов.

**5. Контрольно-оценочные средства.**

**Виды контроля.**

**Входной контроль** (сентябрь)проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. Срок проведения: сентябрь текущего учебного года.

*Формы контроля*: беседа, наблюдение, выполнение рисунков.

По результатам входного контроля заполняется диагностическая карта оценки результатов (Приложение 1, Приложение 2)

**Текущий контроль** проводитсяв течение всего года, направленна определение степени удовлетворенности ребенком своей деятельностью, уровня сформированности социальных компетенций, повышения творческой активности.

*Формы контроля*: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, беседа.

**Итоговый контроль** (май) проводится в конце учебного года. *Форма контроля*:беседа, наблюдение, итоговая выставка. *Форма представления*: диагностика карта оценки результатов (Приложение 1, Приложение 2).

Для отслеживания результатов образовательной деятельности используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов:

формы выявления результатов: наблюдение; беседа; анализ детских работ.

-формы предъявления результатов: выставка работ, сравнительный анализ данных мониторинга.

-формы фиксации результатов: таблицы мониторинга.

**6. Условия реализации программы.**

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо создание следующих условий:

**организационно-педагогических**: оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося;

**психолого-педагогических:**

-учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

-соблюдение комфортного психо-эмоционального режима;

-использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;

**здоровьесберегающих**: оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН

* части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения
* помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий.

*Оборудование учебного кабинета:*

-столы, мольберты, планшеты, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, магнитная доска, раковина;

-художественно-изобразительный материал (краски, кисточки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, фольга и другие виды бумаги, ножницы);

-мультимедийное оборудование: компьютер (ноутбук или стационарный), мультимедийный проектор, экран.

**Список литературы**

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.:Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с.
2. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб., 2011. - 128 с.
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. -167с.
4. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика

сказкотерапии» Спб. -1998. – 112 с.

1. Сидорова И. В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.- 128 с.

7.Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, -2019. – 64 с.

8.Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб., 2008. – 138 с.

9.Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными

возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник

материалов областной научно-практической конференции.

г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред.проф. А.И. Смоляр., И.В. Бурановой – Самара: СГСПУ, 2020. – 246 с.

Приложение № 1

**Входящий тест для проверки моторики рук**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** |  |  | **Тематика задания** |  |  | Временной период | | | |  |  | |
|  |  |  |  |  | сентябрь |  |  | май |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | |  |  | Владение карандашом | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | |  |  | Чёткость линий | |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | |  |  | Владение кистью | |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | |  |  | Владение ножницами | |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | |  |  | Скорость усвоения инструкции | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | |  |  | Владение понятиями «правый - | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | левый», «верх – низ» | |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | |  |  | Цветоразличение (знание цветов | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и их оттенков) | |  |  |  |  |  |  |  |

**Нормы оценки теста:** Результаты оцениваются по пятибалльнойшкале, где

1 – очень плохое развитие,

2- слабое развитие,

3 - 4 – среднее развитие,

5 – соответствующее возрасту развитие.

Приложение № 2

**Мониторинг результатов обучения**

**по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
| 1 | Эмоциональное состояние | Стабильность эмоционального состояния. Способность контролировать эмоциональное состояние | Спокоен, чувствует себя непринужденно | 3 | Наблюдение |
| Чувствует себя более или менее непринужденно, немного встревожен | 2 | Наблюдение |
| Скован, волнуется, раздражителен | 1 | Наблюдение |
| Адекватность оценки ситуации, реакции на ситуацию | Способен оценить обстановку и адекватно отреагировать на ситуацию | 3 | Наблюдение |
| Затруднена оценка окружающей обстановки, не всегда способен адекватно отреагировать на ситуацию | 2 | Наблюдение |
| В большинстве случаев ребенку сложно правильно оценить ситуацию и адекватно отреагировать на нее. | 1 | Наблюдение |
| 2 | Творческие навыки | Креативность в выполнении  практических заданий | начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | 1 | Наблюдение, творческое задание |
| репродуктивный уровень (выполняет в  основном задания на основе образца); | 2 |
| творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 3 |
| 3 | Коммуникативные навыки | Настрой на конструктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогом | Доброжелателен с детьми, старается оказать поддержку и делом, и в стимуляции волевых усилий. С желание участвует в общих делах. В конфликтной ситуации пытается уладить возникший конфликт. | 3 | Наблюдение, беседа |
| Чаще доброжелателен с детьми, в отношениях старается соблюдать нейтралитет. В общих делах участвует при побуждении из вне. В конфликтной ситуации не участвует, старается избегать конфликтов. | 2 |  |
| Отношение к другим зависит от настроения. Старается избегать участия в общих делах. Может спровоцировать конфликты | 1 |  |
| Способность изложить свои мысли, взгляды | Связно излагает свои мысли, старается выразить свое мнение. Достаточно широкий словарный запас. Использует в речи разнообразные синтаксические конструкции | 3 | Наблюдение, беседа |
| Иногда затрудняется с выражением своих мыслей, требуется время, чтобы оформить мысль в речевом исполнении. В речи использует однотипные синтаксические конструкции. | 2 |
| Испытывает трудности в изложении своих мыслей, отмечается ограниченный словарный запас, использует примитивные синтаксические конструкции. | 1 |
| 4 | Социальные компетенции | Способность сделать самостоятельно выбор | Оценивает ситуацию, принимает решение самостоятельно . | 3 | Наблюдение |
| Оценивает ситуацию, но не всегда по разным причинам может сделать выбор самостоятельно. | 2 |
| Сложно сделать самостоятельно выбор, принимает решение при участии третьей стороны. | 1 |
| Способность принимать ответственность за свои действия и их последствия | Способен нести ответственность за свои действия, объективно оценивает последствия действий | 3 | Наблюдение |
|  | Не всегда способен ответить за свои поступки, испытывает сложности при оценке последствий совершенных действий. | 2 |
|  | Не способен отвечать за собственные поступки, старается обвинить окружающих в причинах свершившегося, переложить ответственность на других. | 1 |
| Готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах | Активно участвует в общих делах, стремиться помочь другим | 3 | Наблюдение |
| Участвует, помогает при побуждении извне | 2 |
| Избегает участия в общих делах, нет стремления помочь другим. | 1 |