

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании

Педагогического совета МБУ ДО ДДТ
от «31» мая 2023г.
протокол № 5



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для обучающихся с нарушениями интеллектуального развития

**"МАСТЕРСТВО БЕЗ
"МАСТЕРСТВО БЕЗ
ГРАНИЦ"**

Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся от 7 до 18 лет

Авторы-составители:

педагог дополнительного образования
Борисова Ольга Владимировна
методист
Большакова Зоя Юрьевна

г. Гаврилов-Ям
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Содержание программы.....	8
5. Планируемые результаты реализации программы	10
6. Календарный учебный график	11
7. Условия реализации программы.....	13
8. Контрольно-измерительные материалы.....	13
9. Методическое обеспечение программ.....	14
10. Список литературы.....	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе социализации детей с ограниченными возможностями, в том числе с нарушением интеллекта, важное значение имеет образование.

Интеллектуальная недостаточность обязательно означает значительное ослабление умения приспособляться к социальным требованиям общества.

Дефект интеллекта особенно заметно сказывается на становлении и развитии способностей эстетического освоения действительности. Детский возраст особенно значим для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и со взрослыми.

Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы - *техническая*.

Содержание программы **адаптировано** к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие

познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся» (от 22.07.2020 года №304-ФЗ);
- Приоритетный национальный проект «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых Утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н;
- Приказ №629 от 22 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Положение о ДООП МБУ ДО ДДТ

Уровень освоения содержания программы: *стартовый*.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусство, в первую очередь на декоративно - творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность не только стимулировать развитие ребенка путем тренировки движений пальцев рук, развития его познавательных потребностей, но и возможность получить платформу для социального и культурного самовыражения ребенка. Адаптированная программа позволит реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ, обеспечить общение людей с ограниченными возможностями с друзьями или преподавателем, обучение поможет раскрыть творческий потенциал этих детей, будет способствовать их успешной социализации, улучшит качество жизни.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает их самостоятельность.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей с нарушениями интеллектуального развития – воспитанников ГКУ СО ЯО Гаврилов-Ямского детского дома интерната для УО детей. Возраст обучающихся от 7 до 18 лет.

Срок реализации программы - 1 год (36 недель).

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для реализации данной программы – 72.

Режим и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости количество перерывов увеличивается).

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия- беседа, встреча с интересными людьми, выставка, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Формы и методы работы с обучающимися с нарушениями интеллектуального развития

- совместные действия детей и взрослого;
- действия по образцу, по словесной инструкции;
- приёмы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления формируемых представлений;
- элементарные действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного использования в процессе деятельности,
- формирование связного высказывания у детей с нарушениями интеллектуального развития.

Формы контроля освоения обучающимися с ОВЗ содержания (текущего, промежуточного, итогового), специфические для данной АДОП.

Результативность деятельности обучающихся с нарушениями интеллектуального развития оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- анализ выполненных работ;
- анализ результатов участия в творческих конкурсах, выставках.

Также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках, конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность обучающихся работой в творческом объединении на основе собеседований.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

образовательные:

- создать условия для овладения обучающимися с нарушениями интеллектуального развития навыками продуктивной учебной деятельности, способствующими приобретению жизненно важных компетенций;
- способствовать формированию у обучающихся необходимых знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с необходимыми материалами и приемами работы с ними;

развивающие:

- создать условия для развития у обучающихся с нарушениями интеллектуального развития свойств сознания: памяти, воображения, восприятия, мышления;
- способствовать развитию творческих способностей ребенка, эстетического вкуса, внимания, аккуратности, целеустремленности, положительной эмоционально-волевой сферы;
- содействовать развитию глазомера, мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

воспитательные:

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- создать условия, способствующие преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире, развитию самооценки, мотивационной сферы;
- поощрять в ребёнке инициативность, самостоятельность, независимость, уверенность в своих силах;
- создать атмосферу эмоционального благополучия пребывания на занятиях.

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по правилам безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	наблюдение собеседование
2	Конструирование из бумаги	12	2	10	практическая работа
3	Техника «Плетение из газет»	18	2	16	практическая работа
4	Техника «Оригами». Изготовление модулей.	12	2	10	практическое задание
5	Техника «Бумагопластика»	14	2	12	практическое задание
6	Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	12	2	10	практическое задание
7	Итоговое занятие	2	1	1	мини выставка
	Итого	72	12	60	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1: Вводное занятие (2 часа)

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по правилам безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: Выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения.

Работа с бумагой и картоном

Тема 2: Объемное конструирование из бумаги (12 часов)

Теория: Материалы и инструменты. Приемы работы с бумагой.

Практика:

Объемные цветы. Ромашка, роза, хризантема.

Оформление поздравительных открыток из объемных цветов.

Тема 3: Техника «Плетение из газет» (18 часов)

Теория: История ремесла и знакомство с видами и техникой плетения из газетных трубочек. Демонстрация изделий, выполненных в технике плетения из газетных трубочек.

Инструктаж по правилам безопасности.

Практика:

Выполнение работы «Ваза»

Выполнение работы «Корзинка»

Выполнение работы «Цветы».

Тема 4. Техника «Оригами» (12 часов)

Теория: Из истории модульного оригами. Инструменты и материалы.

Практика:

Базовая форма модульного оригами «Снежинка». «Лебедь», «Пингвин»

Тема 5. Техника «Бумагопластика» (14 часов)

Теория: Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Изготовление открыток. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Подготовка бумажных квадратов.

Тема 6: Техника «Квиллинг» (12 часов)

Теория: Познавательная беседа: «Техника «квиллинг» - бумагокручение. Инструктаж по соблюдению правил безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо).

Тема 7: Итоговое занятие

Практика: изготовление готового творческого продукта. Мини – выставка.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательные (программные) результаты обучения:

По окончании учебного года обучающиеся должны:

знать:

- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги;
- виды и свойства бумаги;
- простейшие приемы работы с бумагой, используемые для различных видов рукоделия;

- правила безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал);

уметь:

- работать с различными материалами и инструментами, соблюдать правила безопасности при работе с ними;
- пользоваться базовыми формами, условными обозначениями, терминами и понятиями;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалу;
- проявлять творчество при создании изделий;
- взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.

владеть:

- правилами безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- навыками работы с различными инструментами и приспособлениями;
- приёмами работы с бумагой (окрашивание бумаги, приёмы складывания и вырезания, способы крепления деталей, пользование техническими рисунками, трафаретами, штампами, шаблонами в процессе обработки бумаги);
- основными приемами и техниками изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

–

Личностные результаты:

Пройдя курс обучения по программе у обучающихся должны быть сформированы:

- коммуникативная культура, толерантность;
- установка на здоровый образ жизни;
- мотивация к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- расширен круг общения со сверстниками и педагогами;
- развиты творческая активность, инициативность и любознательность.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Форма занятия	Колич. час. (всего)	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь	Беседа	2	Знакомство с предметом. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Наблюдение
	Практическое занятие	2	Конструирование из бумаги	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Объемные цветы: ромашка	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Объемные цветы: роза.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Объемные цветы: хризантема.	Наблюдение, практическая работа
Октябрь	Практическое занятие	2	Оформление открыток.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Оформление открыток цветами.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Плетение из газет.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Скручивание трубочек	Наблюдение, практическая работа
Ноябрь	Практическое занятие	2	Плетение «Ваза»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Скручивание трубочек.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Плетение корзинки.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Плетение корзинки.	Наблюдение, практическая работа
Декабрь	Практическое занятие	2	Скручивание трубочек для цветка.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие.	2	Плетение цветка: лилия.	Наблюдение, практическая работа

	Практическое занятие	2	Оригами «Ёлочка»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Оригами «Снежинка» подготовка.	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	«Новогодняя игрушка»	Наблюдение, практическая работа
Январь	Практическое занятие	2	Оригами «Пингвин»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Оригами «Лебедь»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Оригами «Кит»	Наблюдение, практическая работа
Февраль	Практическое занятие	2	Бумагопластика	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Поделка к 23 Февраля	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Открытка с 8 Марта	Наблюдение, практическая работа
Март	Практическое занятие	2	Аппликация объёмная лиса	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Аппликация лебеди	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Аппликация с торцеванием	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Аппликация с торцеванием	Наблюдение, практическая работа
Апрель	Практическое занятие	2	Бумагокручение	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Изготовление открытки «Цветы маргаритки»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие. экскурсия.	2	Изготовление открытки «Цветы маргаритки»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Аппликация «Веточка рябины»	Наблюдение, практическая работа

Май	Практическое занятие	2	Аппликация «Веточка рябины»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Аппликация «Барашек»	Наблюдение, практическая работа
	Практическое занятие	2	Аппликация «Барашек»	Наблюдение, практическая работа
	Выставка	2	Итоговое занятие «Город мастеров»	Наблюдение
	Итого:	72		

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий с детьми требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным освещением.

Учебное оборудование должно включать:

- комплект мебели (столы, стулья, школьная доска);
- инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий (ножницы, шаблоны.....), хранения и показа наглядных пособий;
- краски, кисточки, карандаши, белая и цветная бумага;
- клей;
- пластилин;
- старые газеты и журналы;
- термопистолет, клеевые стержни.

8. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг является выявлением динамики развития физических, личностных, интеллектуальных качеств воспитанников.

Организация системы мониторинга выступает как основной метод контроля по выявлению уровня развития воспитанников, позволяющий прогнозировать их дальнейшее развитие и повышать результативность педагогической деятельности.

- изучить степень достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционно- развивающей программы (мониторинг образовательного процесса);
- оценить степень развития познавательной сферы воспитанников;
- установить результативность коррекционной работы (мониторинг развития детей);
- определить коррекционные мероприятия на основании выводов и полученных результатов.

Используемые педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия: что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие) – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. -М., «Оникс», 2008г.
4. Выгонов В. Оригами. - Москва, издательский Дом МСП, 2006 г.
5. Волков И. П. Учим творчеству. М., 1983г.

6. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
7. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. - Москва, АСТ, Донецк, Сталкер, 2007 г.
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru/1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. sdelala-sama.ru/1145-master-klass...iz-salfetok.html
6. tvoyrebenok.ru Оригамидлядетей