

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Туношёнская средняя школа имени Героя России Селезнёва А.А.»
Ярославского муниципального района

«Утверждаю»

Приказ № 55

«29» мая 2023 г.

Директор школы

С.Е. Балкова Балкова С.Е.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир искусства»
(Художественной направленности)
для обучающихся 12-15 лет
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Савадян Екатерина Рафаэловна

2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Нормативно-правовые документы.....	6
3. Нетрадиционные приёмы и техники рисования.....	10
4. Планируемые результаты.....	12
5. Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
6. Учебно-тематическое планирование.....	14
7. Календарно - тематическое планирование.....	16
8. Литература для педагога.....	18

1. Пояснительная записка

К сожалению, в настоящее время идёт увеличение количества учащихся, имеющих разную степень интеллектуальной недостаточности. Значительная часть учащихся с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что даёт основание говорить о тяжёлых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие обучающегося не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

Большая часть обучающихся с интеллектуальными нарушениями любят рисовать, лепить, конструировать что - либо. Рисование помогает учащемуся с особыми образовательными потребностями познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы и цвет предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление.

Разработанная нами образовательная программа «Волшебный мир искусства» дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями, ТМНР) **актуальна** тем, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных и графических навыков, более точных движений рук, мышечной силы, сложной координации кистей рук, воображения, овладение собственным телом.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка с особыми образовательными потребностями:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

- в процессе изобразительной деятельности у особого ребёнка формируются навыки контроля и самоконтроля.

Категория обучающихся: учащиеся с особыми образовательными потребностями младшего и среднего возраста с интеллектуальными нарушениями, ТМНР, имеющие инвалидность.

Возраст детей, участвующих в реализации ДООП: от 11 до 14 лет. Набор детей проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Режим занятий:

- 1 раз в неделю по 1 часу (всего за год – 34 часа);
- форма обучения: индивидуально (на дому); подгрупповое занятие (2-3 человека).
- длительность занятия: 30 минут.

Срок реализации программы: 1 год.

Материалы и инструменты:

- краски, карандаши, фломастеры;
- бумага – это универсальный и многообразный материал. При работе с бумагой ребёнок изучает её свойства, экспериментирует с различными сочетаниями фактур, структур, форм, величин и наслаждается палитрой цветовых гамм. Бумага хорошо сочетается с тканью, нитками, сухими листьями и множеством других интересных нестандартных материалов.
- природный материал. Это могут быть листья разных деревьев, лепестки цветов, перышки и многое другое.
- пластилин, тесто, глина.
- бросовый материал. Это могут быть пуговицы, крышки, бусинки, лоскутки ткани и прочие другие материалы.
- конструктор, кубики.

Такие занятия положительно влияют на формирование высших психических функций особого ребёнка, а также наполняют его положительными эмоциями и вдохновляют.

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся с интеллектуальными нарушениями, ТМНР через освоение нетрадиционных техник рисования и технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить технологии работы с бумагой, красками и другими материалами.

2. Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности.

3. Закреплять и расширять знания, полученные на творческих уроках изобразительного искусства.

4. Знакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

5. Знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования.

6. Формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Коррекционно – развивающие:

1. Развивать мелкую и крупную моторику рук, владение собственным телом.

2. Развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, последовательность в действиях, трудолюбие.

2. Формировать положительное отношение к творческим урокам.

2. Нормативно-правовые документы

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 № 32);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Минобрнауки России от 14.10.2013 № 1145 «Об утверждении образца свидетельства об обучении и порядка его выдачи лицам с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющим основного общего и среднего общего образования и обучавшимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 20.08.2014 № ВК-1748/07 «О государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам, адаптированным для обучения лиц с умственной отсталостью»;

- Письмо Минобрнауки России от 26.05.2014 № ВК-1048/07 «О порядке получения образования воспитанниками детских домов-интернатов» (вместе с «Разъяснениями о порядке получения образования воспитанниками, проживающими в детских домах-интернатах для умственно отсталых детей и домах-интернатах для детей с физическими недостатками»);

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

- Приказ Минобрнауки России от 8.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении Порядка приёма граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 07.11.2018 № 189/1513 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 07.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения аттестации по образовательным программам среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 09.04.2014 №НТ-392/07 «Об итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Минобрнауки России от 13.11.2014 №ВК-2422/07 «О сохранении сети отдельных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по АООП»;
- Письмо Минобрнауки России от 14.07.2014 № ВК-1440/07 «О центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Письмо Минобрнауки России от 23.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании»;
- Письмо Минобрнауки России от 13.11.2015 № 07-3735 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный перечень отдельных общеобразовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включённых в реализацию мероприятия «Создание условий для обучения детей-инвалидов в дошкольных образовательных, общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования детей (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП), в том числе создание архитектурной доступности и оснащение оборудованием» государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011–2020 годы;

- Межведомственный комплексный план МТ РФ и МОиН РФ от 01.02.2016 № ЛОВЗ-07 «План мероприятий по вопросам развития системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2020»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями)»;
- Письмо Минобрнауки России от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности ПМПК»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью»;
- Приказ Минобрнауки России от 2.09.2013 № 1035 «О признании не действующим на территории Российской Федерации письма Министерства просвещения СССР от 5.05.1978 №28-М «Об улучшении организации индивидуального обучения больных детей на дому» и утратившим силу письма Министерства народного просвещения РСФСР от 14.11.1988 № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 292 (ред. от 21.08.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Письмо Минпросвещения России от 2 ноября 2018 № ТС-459/07 «О получении общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмо Рособнадзора от 07.08.2018 № 05-283 «Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении»;
- Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 08.02.2019 № ТС-421/07 «О направлении рекомендаций»;
- Письмо Минобрнауки России от 15.03.2018 № ТС-728/07 «Об организации работы по СИПР»;
- Письмо Минпросвещения России от 10.06.2019 № ОВ-473/07 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся с ОВЗ»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

3. Нетрадиционные приёмы и техники рисования

Опишем некоторые примеры нетрадиционных приёмов и техник, которые предусмотрены при реализации ДООП «Волшебный мир искусства» с обучающимися, имеющих разную степень тяжести интеллектуальной недостаточности, ТМНР.

Работа с пластилином. Работа с пластилином является подготовительной к работе с другими материалами и овладению разными инструментами. На занятиях обучающиеся учатся согревать пластилин в руках, ломают, отщипывают нужный кусочек, раскатывают в ладонях или на доске, придают пластилиновой массе необходимую форму. Так же дети могут в любой момент внести изменения в работу и исправить ошибки, при этом не боясь испортить материал, что придает им уверенность в своих действиях.

Техника «Пластилинография». Эта техника выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Само понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют:

1. развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
2. развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе;
3. развитию мелкой моторики рук, укреплению силы рук;
4. формированию различных способов и приемов техники пластилиновой живописи: мять, комкать, скручивать в комки и т.д.

Техника «Пальцевая живопись». В данной технике краска наносится пальцами, ладошкой. В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило – каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой и т.д.

Техника «Рисование методом тычка» – (ватным тампоном) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

Техника рисования листьями. Для этой техники используются разные листья (заранее засушенные листья) с разных деревьев. Они покрываются краской

при помощи кисти. Далее прикладывают и прижимают лист дерева на лист белой бумаги (альбомный лист), где остается чёткое силуэтное изображение. Листья можно использовать повторно, нанося на них другой цвет. При смешивании цветов может появиться необычный оттенок, остальное рисуется кистью. Таким образом могут получаться чудесные пейзажи.

Описанные нами некоторые нетрадиционные приёмы и техники позволят формировать психические процессы обучающихся и совершенствовать коммуникативные навыки. А целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук детей с особыми образовательными потребностями будет способствовать сохранению физического и психического здоровья.

4. Планируемые результаты

1. Учащиеся усвоят правила безопасности во время работы.
2. Умение последовательно изготавливать несложные изделия по схеме, по образцу.
3. Обучающиеся освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
4. Совершенствование мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, на листе бумаги.
5. Развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является карта фиксированного наблюдения реализации ДООП «Волшебный мир искусства».

Оценка ЗУН

Карта фиксированного наблюдения реализации ДООП

«Волшебный мир искусства»

№ п/п	ФИО учащегося	Аппликация		Лепка		Рисование			Конструирование
		Аккуратность	Умение создавать композиции	Предметная	Декоративная	Красками	Карандашами	Аккуратность рисунка	

1 балл – умения и навыки отсутствуют.

2 балла – умения и навыки выражены слабо, реализуются с большим трудом.

3 балла – умения и навыки развиты недостаточно.

4 балла – умения и навыки развиты хорошо, имеется потенциал роста.

5 баллов – умения и навыки ярко выражены, хорошо сформированы, не вызывают сомнений.

6. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>Раздел 1. «Вводное занятие» (1 час)</i>				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. «Рисование» (5 часов)</i>				
2	Рисование с помощью растительных элементов	3	1	2
3	Рисование ладошками	2	1	1
<i>Раздел 3. «Аппликация с использованием природного материала» (4 часа)</i>				
4	Аппликация из природного материала	4	2	2
<i>Раздел 4. «Аппликация из бумаги разной фактуры» (5 часов)</i>				
5	Аппликация из рваной и мятой бумаги	1	0,5	0,5
6	Аппликация из мятой бумаги	1	0,5	0,5
7	Аппликация из рельефной бумаги из готовых форм	3	1	2
<i>Раздел 5. Лепка из пластилина (пластилинография) (5 часов)</i>				
8		5	1	4
<i>Раздел 6. Лепка из солёного теста (5 часов)</i>				
9		5	1	4
<i>Раздел 7. Поделки из бросового материала (5 часов)</i>				
10	Аппликация из крупы и пуговиц	1	0,5	0,5
11	Аппликация из ткани из готовых форм	2	1	1
12	Аппликация из ватных дисков, ткани и крупы	2	1	1
<i>Раздел 8 «Конструирование» (4 часа)</i>				

13	Знакомство с конструктором «Лего», кубиками	4	2	2
	Всего:	34	13	21

7. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Тема занятия	Дата	Количество часов
1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу «Волшебный мир искусства». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	<i>Сентябрь</i>	1
2	Рисование с помощью растительных элементов	«Разноцветные листочки»	<i>Сентябрь</i>	3
		«Осенняя веточка»	<i>Сентябрь</i>	
		«Ветка рябины»	<i>Сентябрь</i>	
3	Рисование ладошками	«Перчатка»	<i>Октябрь</i>	2
		«Осенний сад»	<i>Октябрь</i>	
4	Аппликация из природного материала	«Листопад»	<i>Октябрь</i>	4
		«Осенние ветки в вазе»	<i>Октябрь</i>	
		«Букет»	<i>Ноябрь</i>	
		«Чудесный лес»	<i>Ноябрь</i>	
5	Аппликация из рваной и мятой бумаги	«Яблочки на яблоньке»	<i>Ноябрь</i>	1
6	Аппликация из мятой бумаги	«Фрукты»	<i>Ноябрь</i>	1
7	Аппликация из рельефной бумаги из готовых форм	«Теремок»	<i>Декабрь</i>	3
		«Ёжик»	<i>Декабрь</i>	
		«Машина – грузовик»	<i>Декабрь</i>	
8	Лепка из пластилина (пластилинография)	«Птица – снегирь»	<i>Декабрь</i>	5
		«Сказочный Дом»	<i>Январь</i>	
		«Снеговик»	<i>Январь</i>	
		«Собачка»	<i>Январь</i>	
		«Дерево»	<i>Февраль</i>	

9	Лепка из солёного теста	«Солнышко»	<i>Февраль</i>	5
		«Цветок»	<i>Февраль</i>	
		«Колобок»	<i>Февраль</i>	
		«Бабочка»	<i>Март</i>	
		«Стрекоза»	<i>Март</i>	
10	Аппликация из крупы и пуговиц	«На лесной полянке»	<i>Март</i>	1
11	Аппликация из ткани из готовых форма	«Гриб»	<i>Март</i>	2
		«Зайчик»	<i>Апрель</i>	
12	Аппликация из ватных дисков, ткани и крупы	«Подводный мир»	<i>Апрель</i>	2
		«Мир цветов»	<i>Апрель</i>	
13	Знакомство с конструктором «Лего», кубиками	«Башня»	<i>Апрель</i>	4
		«Мост»	<i>Май</i>	
		«Дом»	<i>Май</i>	
		«Стоянка для машины»	<i>Май</i>	
Общее количество часов:				34

8. Литература для педагога:

1. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - Спб.: КАРО, 2009. - 160 с. + 16 с. цв. вкл.

2. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. - Спб.: КАРО, 2013. - 96 с. + 8 с. цв. вкл.

3. Брозаускас Л. Г. Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4-7 лет. – СПб.: КАРО, 2010. – 64 с.: ил.