

Отдел образования администрации Первомайского МР

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Первомайский Дом детского творчества

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
протокол № 10  
от «01» июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  / Е. С. Мягкова/  


**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Забавный пластилин»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Богданова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Пречистое, 2022 год

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цель и задачи программы.....
- 1.3. Содержание программы.....
- 1.4. Планируемые результаты.....

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Оценочные материалы .....
- 2.5. Список литературы.....

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

В. А. Сухомлинский

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавный пластилин» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»)
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

**Программа имеет художественную направленность.**

При разработке программы был и использованы фрагменты образовательной программы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями «Лепим вместе», автор-составитель Максимова А. А.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

**Актуальность программы.**

Одной из важнейших задач образовательной политики государства является обеспечение реализации прав ребенка на участие в программах дополнительного

образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. Данная задача обозначена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Дополнительное образование позволяет расширить возможности обучающихся данной категории и создает условия для социализации в обществе и развитии их творческих способностей. Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации в обществе.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна программы** заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

в создании комфортной среды общения. В ходе работы педагог находит различные способы и приемы включения ребенка в творческую деятельность. В процессе комфортной для ребенка творческой деятельности появляется ощущение собственной личностной ценности, строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего порядка, спокойствия.

**Отличительной особенностью** программы является наличие индивидуального подхода к ребенку с особенностями развития, способностями и разным уровнем знаний. Работа с детьми осуществляется индивидуально или небольшой группой (2-4 человека).

Кроме того, ребенку с ОВЗ достаточно часто необходимо больше времени для освоения учебного материала, поэтому в программе «Забавный пластилин» сложность и объем материала упрощен. Дети от достаточно простых заданий постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные умения и навыки.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Забавный пластилин» направлена на создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Творчество помогает ребенку справиться с внутренними трудностями, переживаниями, через творчество ребенок может выразить свои чувства, эмоции. Программа способствует развитию фантазии, воображения, художественно-образного мышления ребенка, а также способствует установлению и развитию коммуникативных навыков. Важным моментом программы является положительное влияние на развитие мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Постоянная, кропотливая работа, обеспечивающая развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

**Адресат программы.** Программа «Забавный пластилин» разработана для обучающихся с задержкой психического развития от 5 до 10 лет.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 мин, включая перерывы, физкультминутки, «минутки отдыха».

Занятия по программе проходят индивидуально или небольшой группой 2-4 человека.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:** словесные (беседа, объяснение, обсуждение), наглядные (работа по образцу, показ педагогом приемов исполнения), практические (практическое занятие, выставка работ, мастер-класс, презентация).

**Формы проведения занятий:** беседа, объяснение, практическое занятие, практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская, выставка, мастер-класс.

**Принципы построения и реализации программы:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному».
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип возрастных и индивидуальных особенностей.
- Принцип интереса: построение или корректировка содержания программы с опорой на интересы ребенка.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку из пластилина и пластилинографию.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- познакомить с основными видами лепки;
- дать начальные навыки работы с пластилином из отдельных частей;
- научить создавать объемные изображения, композиции, картины, выполненные из пластилина;
- научить следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его;
- создавать условия для развития коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки (работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место и т.д.);
- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- формировать навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Из них		
			Теория	Практика	
I.	Введение	3	2,5	0,5	Наблюдение, беседа, вводный контроль (опрос, практическое задание)
II.	Основные приемы лепки пластилином	35	-	35	Промежуточный контроль (практическое занятие)
III.	Рисование пластилином	33	-	33	Наблюдение Практическое занятие
IV.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль Выставка детских работ
	Всего:	72	2,5	69,5	

## Содержание учебного плана

### I. Введение (3 часа)

**Теория.** Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой. Демонстрация детских работ. Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Организация рабочего места. Проведение вводного контроля.

**Практика.** Правила техники безопасности при работе с пластилином. Знакомство с пластилином, его свойствами, видами.

### II. Основные приемы лепки пластилином (35 часов)

**Практика.** Скатывание. Основные базовые формы: «шар». Знакомство с техникой скатывания шара. Упражнения в лепке шара. Изделие «Мячик», «Яблочко». Раскатывание. Основные базовые формы: «овал». Знакомство с техникой раскатывания овала. Упражнения в лепке овала. Изделия «Огурчик», «Яичко». Раскатывание. Основные базовые формы: «цилиндр». Знакомство с техникой раскатывания цилиндра. Упражнения в лепке цилиндра. Изделие «Валики». Раскатывание. Основные базовые формы: «конус». Знакомство с техникой раскатывания конуса. Упражнения в лепке конуса. Изделие «Пирамидка». Сплющивание. Основные базовые формы: круг. Знакомство с техникой сплющивания. Упражнения в лепке круга. Изделие «Лепёшки». Прищипывание. Знакомство с техникой прищипывания. Изделие «Лепестки». Оттягивание. Знакомство с техникой оттягивания. Изделие «Цветок». Заглаживание. Знакомство с техникой заглаживания. Изделие «Груша». Вдавливание. Знакомство с техникой вдавливания. Изделие «Чашечки и тарелочки». Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски. Изделие «Кирпичики». Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. Изделие «Машинка». Скручивание. Знакомство с техникой скручивания. Изделие «Улитка». Смешивание пластилина. Получение оттенков цветов посредством смешивания пластилина. Изделие «Осенние листья». Соединение пластилиновых изделий и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). Оформление изделий «Кувшин», «Матрешка». Изготовление композиции «На лесной полянке». Проведение промежуточного контроля.

### III. Рисование пластилином (33 часа)

**Практика.** Рисование пластилином на плоскости в технике разглаживания. Рисование пластилиновыми шариками. Рисование пластилиновыми жгутиками. Рисование пластилиновыми спиральками. Рисование пластилином на плоскости с использованием различных техник. Рисование пластилином осуществляется по шаблону (шаблон картины заранее подготавливает педагог) и по выбору темы самим ребенком.

### IV. Итоговое занятие (1 час).

**Практика.** Организация выставки детских работ «Я леплю из пластилина» для обучающихся Дома детского творчества с приглашением родителей.

## 1.4. Планируемые результаты

**К концу обучения обучающиеся должны знать:**

- как правильно организовать свое рабочее место;
- правила безопасного поведения и личной гигиены при работе с пластилином;
- названия и назначение инструментов, используемых в лепке (стеки, доска, скалка);

- свойства пластилина (пластичность, мягкость, цветность, тягучесть, вязкость, легко смешивается, сохраняет приданную ему форму);
- иметь представление о различных видах пластилина (восковой, шариковый, плавающий, умный, парафиновый);
- виды, правила и приемы техник лепки из пластилина и рисования пластилином;
- названия основных базовых форм и определение их в изделиях;
- последовательность выполнения изделия.

**Должны уметь:**

- научиться правильно организовывать свое рабочее место;
- научиться выполнять правила безопасного поведения на занятиях;
- правильно подбирать и применять необходимые для работы инструменты;
- выполнять основные приемы лепки;
- лепить основные базовые формы;
- выполнять несложное изделие с помощью педагога и самостоятельно;
- выполнять несложную композицию;
- рисовать несложную картину на плоскости с использованием разных приемов.

**В процессе обучения у ребенка будут сформированы:**

- мотивация к труду, работе на результат;
- навыки изготовления изделий по образцу и собственному замыслу;
- навыки сотрудничества со взрослыми и со сверстниками;
- умения работать в группе и самостоятельно;
- коммуникативные навыки.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I. Введение (3 часа)</b>							
1.	06.09	11.00-11.40	Беседа Презентация	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой. Демонстрация детских работ из пластилина.	Кабинет № 2	Наблюдение
2.	07.09	11.00-11.40	Беседа	1	Знакомство с материалами и инструментами для лепки из пластилина Организация рабочего места.	Кабинет № 2	Наблюдение
3.	13.09	11.00-11.40	Беседа Пробы	1	Правила техники безопасности при работе с пластилином. Знакомство с пластилином, его свойствами, видами.	Кабинет № 2	Вводный контроль устный опрос, практическое задание
<b>II. Основные приемы лепки пластилином (35 часов)</b>							
4	14.09	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами игры	1	Скатывание. Основные базовые формы: «шар». Знакомство с техникой скатывания шара. Упражнения в лепке шара. Изделие «Мячик», «Яблочко».	Кабинет № 2	Наблюдение
5-6	20.09 21.09	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами игры	2	Раскатывание. Основные базовые формы: «овал». Знакомство с техникой раскатывания овала. Упражнения в лепке овала. Изделия «Огурчик», «Яичко».	Кабинет № 2	Наблюдение
7-8	27.09 28.09	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами	2	Раскатывание. Основные базовые формы: «цилиндр». Знакомство с техникой раскатывания цилиндра. Упражнения в	Кабинет № 2	Наблюдение

			игры		лепке цилиндра. Изделие «Валики».		
9-10	04.10 05.10	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами игры	2	Раскатывание. Основные базовые формы: «конус». Знакомство с техникой раскатывания конуса. Упражнения в лепке конуса. Изделие «Пирамидка».	Кабинет № 2	Наблюдение
11-12	11.10 12.10	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами игры	2	Сплющивание. Основные базовые формы: круг. Знакомство с техникой сплющивания. Упражнения в лепке круга. Изделие «Лепёшки».	Кабинет № 2	Наблюдение
13-14	18.10 19.10	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Прищипывание. Знакомство с техникой прищипывания. Изделие «Лепестки».	Кабинет № 2	Наблюдение
15-16	25.10 26.10	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Оттягивание. Знакомство с техникой оттягивания. Изделие «Цветок».	Кабинет № 2	Наблюдение
17-18	08.11 09.11	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Заглаживание. Знакомство с техникой заглаживания. Изделие «Груша».	Кабинет № 2	Наблюдение
19-20	15.11 16.11	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Вдавливание. Знакомство с техникой вдавливания. Изделие «Чашечки и тарелочки».	Кабинет № 2	Наблюдение
21-22	22.11 23.11	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски. Изделие «Кирпичики».	Кабинет № 2	Наблюдение
23-24	29.11 30.11	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. Изделие «Машинка».	Кабинет № 2	Наблюдение
25-26	06.12 07.12	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Скручивание. Знакомство с техникой скручивания. Изделие «Улитка».	Кабинет № 2	Наблюдение
27-28	13.12 14.12	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами эксперимента	2	Смешивание пластилина. Получение оттенков цветов посредством смешивания пластилина.	Кабинет № 2	Наблюдение
29-30	20.12 21.12	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами	2	Смешивание пластилина. Изделие «Осенние листья».	Кабинет № 2	Наблюдение

			эксперимента				
31-32	27.12 28.12	11.00-11.40	Практическое занятие	2	Соединение пластилиновых изделий и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). Оформление изделия «Кувшин».	Кабинет № 2	Наблюдение
33-38	10.01-25.01	11.00-11.40	Практическое занятие с элементами сказки	6	Изготовление композиции «На лесной полянке».	Кабинет № 2	Промежуточный контроль, практическое занятие
<b>III. Рисование пластилином (33 часа)</b>							
39-40	31.01 01.02	11.00-11.40	Творческая мастерская	2	Рисование пластилином на плоскости в технике разглаживания по шаблону.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
41-42	07.02 08.02	11.00-11.40	Творческая мастерская	2	Рисование пластилином на плоскости в технике разглаживания. Тема картины по выбору ребенка.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
43-46	14.02-22.02	11.00-11.40	Творческая мастерская	4	Рисование пластилиновыми шариками по шаблону.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
47-50	28.02 01.03	11.00-11.40	Творческая мастерская	4	Рисование пластилиновыми шариками. Тема картины по выбору ребенка.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
51-54	07.03 15.03	11.00-11.40	Творческая мастерская	4	Рисование пластилиновыми жгутиками на плоскости по шаблону.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
55-58	21.03 29.03	11.00-11.40	Творческая мастерская	4	Рисование пластилиновыми жгутиками на плоскости. Тема картины по выбору ребенка.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
59-62	04.04 12.04	11.00-11.40	Творческая мастерская	4	Рисование пластилиновыми спиральками по шаблону.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
63-66	18.04 26.04	11.00-11.40		4	Рисование пластилиновыми спиральками. Тема картины по выбору ребенка.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое

							занятие
67-71	10.05 24.05	11.00-11.40	Творческая мастерская	5	Рисование пластилином на плоскости с использованием различных техник. Тема картины по выбору ребенка.	Кабинет № 2	Наблюдение, практическое занятие
<b>IV. Итоговое занятие (1 час)</b>							
72	30.05	11.00-11.40	Выставка	1	Выставка детских работ «Я леплю из пластилина».	Актный зал	Итоговый контроль, выставка

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- двухместные столы- 5 шт.
- стол педагога-1 шт.
- стулья- 10 шт.
- стеллажи
- наглядные пособия
- полки -3 шт.
- компьютер -1 шт.
- пластилин
- набор стеков
- доска для лепки
- СД диски
- скалка
- салфетки для рук
- фартук

### Методическое обеспечение:

- наглядный материал (фотографии, образцы готовых творческих работ);
- дидактический материал (рисунки, схемы, шаблоны, трафареты создания изделий из пластилина, тематические картинки);
- методические материалы (презентации, видеоматериалы по пластилинографии);
- методическая литература.

Для работы с детьми выбирается пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам, и не токсичный. Основа для лепки – плотный картон (не глянцевый), оргстекло.

## 2.3. Формы аттестации

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Мониторинг образовательных результатов осуществляется путем проведения первичного, промежуточного и итогового контроля.

Контроль проводится в **следующих формах:** наблюдение, опрос, выполнение обучающимися практических заданий, выставочный просмотр.

Первичный контроль проводится в сентябре (по мере формирования группы) в форме простейших практических заданий, опроса.

Промежуточный контроль проводится в декабре-январе. Форма проведения: наблюдение, практические задания, выставка детских работ.

Итоговый контроль проводится в мае по завершении программы (модуля). Форма проведения: практические задания, итоговая выставка детских работ.

Результаты первичного, промежуточного и итогового контроля заносятся в индивидуальную диагностическую карту каждого ребенка.

## 2.4. Оценочные материалы

### Вводный контроль

#### Задания

- Ребенку предлагается вылепить предметы (шар, цилиндр, овал, конус). Спросить у ребёнка о названии формы исходной для лепки (шар, цилиндр, овал, конус). В процессе обращать внимание на необходимость точно передавать натуру.

- Ребёнку предлагается вылепить фигурку человека.

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Критерии оценки	Знание материалов и инструментов для лепки	Знание техники безопасности при работе с пластилином	Знание основных базовых форм	Умение лепки основных базовых форм	Умение из частей составлять целый предмет	Свойства пластилина
ФИО						

### Промежуточный контроль

Практическое занятие. Задание:

Ребёнку предлагается вылепить фигурку животного (котёнка) с применением всех техник.

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Критерии оценки	Умение применять технику скатывания	Умение применять технику раскатывание	Умение применять технику сплющивание	Умение применять технику прощипывание	Умение применять технику оттягивание	Умение применять технику заглаживание	Умение применять технику вдавливание	Умение применять технику разрезание	Умение применять технику соединения	Умение применять технику скручивание
ФИО										

### Итоговый контроль

#### 1. Практическое занятие:

- Ребёнку предлагается выполнить аппликацию на плотном картоне или СДиске. «Цветы на траве» (зеленый пластилин размазываем по гладкой основе, сплюсненные разноцветные шарики накладываем сверху).

- Ребёнку предлагается выполнить рисунок по шаблону «Мышка».

- Ребёнку предлагается вылепить угощения для праздника

Предлагается поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс.

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Критерии оценки	Освоение техники работы с пластилином	Освоение техники рисования пластилином на плоскости	Освоение техники рисования пластилином по шаблону	Умение последовательно выполнять работу	Умение самостоятельно подбирать для своей работы материал	Умение передавать пропорцию предметов

ФИО						

2. Выставка творческих работ в объединении.

**Дневник наблюдения**

<b>ФИ ребенка:</b>	<b>В начале обучения</b>	<b>В середине обучения</b>	<b>В конце обучения</b>
<b>Критерии оценки</b>			
<b>Личностные УУД:</b>			
- устойчивый интерес к занятиям лепкой			
- аккуратность, трудолюбие, терпение			
- воображение, фантазия			
- стремление к самостоятельности			
<b>Регулятивные УДД:</b>			
- организовывать свое рабочее место			
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены при работе с пластилином			
- планирование работы (поэтапное выполнение)			
- оценивать результат своей работы с заданным образцом			
- осуществлять выбор			
<b>Коммуникативные:</b>			
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить)			
- вступать и поддерживать диалог с педагогом и сверстниками (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное, участвовать в обсуждении)			
<b>Познавательные:</b>			
- стремление к получению новых знаний (учебный интерес), любознательность			



## 2.5. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1. Изд. «Скрипторий», 2020г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2. Изд. «Скрипторий», 2019г.
3. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 2009г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. М.: Изд. Просвещение, 2019.
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. М.: АСТ, СПб: Сова, 2021г.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов на Дону: Изд. «Феникс», 2021г.
7. Интернет - ресурс по пластилинопластике.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2020 г.
9. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. М., 2009 .
10. Глазова М. «Я леплю из пластилина».
11. Волшебный пластилин: учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012.- 96с.: ил. – (Академия дошколят).
12. Орен Рони. Секреты пластилина: Учебное пособие – М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2012.-96 с.: ил. (Академия дошколят).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
15. Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер-класс.- «Издательский дом АСТ», 2009
16. Интернет ресурсы:  
<http://stranamasterov.ru/technics> (21.08.2020г.)

