

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и
юношеского творчества «Молодые таланты»»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 10.07.2023 протокол №2

Утверждаю:
директор



E.O. Vasильeva

Е.О. Васильева

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МИР ТВОРЧЕСТВА»

Художественная направленность

Возраст учащихся: 5-18 лет

Срок реализации: 3 года и более

Автор: Неробова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебно-тематический план	7
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Методическое обеспечение.....	10
2.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Воспитательная работа.....	16
3. Список источников.....	18
3.1. Литература для педагога.....	18
3.2. Литература для родителей и учащихся	19
3.3. Интернет-ресурсы.....	19
4. Приложения	21
Приложение 1. Вариативные модули к АДОП «Мир творчества».....	21

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В Конвенции ООН о правах ребенка особое внимание обращается на то, что «государства-участники признают, что неполноценный в умственном и физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества».

Модернизация российского образования провозглашает идею гуманизации, основанную на отказе от единообразия и стремлении обеспечить каждому ребенку индивидуальный путь развития с учетом его психофизических особенностей, способностей и склонностей. Средой, создающей условия для творческой самореализации личности, обеспечивающей удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей обучающихся, может стать система дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир творчества» является адаптированной, поскольку предназначена для работы с детьми-инвалидами, имеет художественную направленность. Занятия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в Центре «Молодые таланты» создают условия для развития индивидуальных творческих способностей, для диалогичного взаимодействия с людьми, техникой, культурой, включения детей в социально значимую деятельность.

Программа является общеразвивающей, т.к. направлена на разностороннее развитие ребёнка в процессе доступной для его возраста и физического состояния деятельности.

Актуальность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. регулирует процесс образования детей с ОВЗ.
2. ФЗ № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов», утверждённый 03.05.2012г. президентом Российской Федерации, знаменует намерение государства создавать материальную среду для полноценной жизни инвалида - полноправного члена общества, развивать систему инклюзивного образования.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р) ставит задачу по обновлению содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), а также по предоставлению возможности для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) предусматривает обеспечение условий для физического, психического, социального,

духовно-нравственного развития детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» устанавливает требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
6. Методические рекомендации Минпросвещения России «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» от 30.12.2023 № АБ-3924/06 предназначены для использования руководителями и специалистами образовательных организаций, разрабатывающих и реализующих адаптированные дополнительные образовательные программы, для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года программой «Мир творчества» предусмотрено содействие эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, художественным ремеслам и промыслам. В программу входит знакомство обучающихся с различными техниками рисования и лепки, с народными промыслами (Гжель, Дымково, Городец и др.)

В Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей рекомендуется использовать конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, реализацию междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей. Программа «Мир творчества» является комплексной, включает в себя основные и вариативные модули художественной и технической направленности. Обучение в рамках программы предусматривает работу с шаблонами, инструментами, соединение разных материалов и техник в одной работе.

Программа «Мир творчества» обусловлена необходимостью создания условий для социализации детей с проблемами в психическом и физическом развитии и реализации их творческой активности. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления является в настоящее время чрезвычайно важным. Содержание учебного материала снабжает ребёнка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает учащегося к рассуждениям, способствуя развитию у него наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия творчеством доставляет детям множество положительных эмоций, вооружает их одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения. Программа способствует расширению кругозора, формированию творческого отношения к окружающему миру, развитию художественно-эстетического вкуса. Изобразительная деятельность и техническое творчество создают условия для

самовыражения ребёнка, содействуют развитию зрительных, двигательных и мускульно-осознательных анализаторов. Использование развивающих игр на занятиях способствует развитию пространственных представлений, внимания, речи, мышления. Предоставление широкого спектра образовательных услуг дает возможность педагогу увидеть интересы и склонности ребенка к определенному виду деятельности и позволяет строить образовательную деятельность с максимальным учетом возможностей обучающегося и желаний родителей. Эти факторы обуславливают педагогическую целесообразность программы.

Цель: развитие детей-инвалидов через занятия различными видами детского творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными видами художественно-технического творчества с учетом возрастных особенностей и медицинских показаний учащихся.
- Формировать навыки работы с инструментами (ножницы, кисти, карандаши, стеки) и материалами.
- Научить создавать плоскостные и объемные формы из различных материалов.

Развивающие:

- Способствовать развитию психических функций и мелкой моторики рук ребенка.
- Формировать сенсорные представления (цвет, форма, величина, пространство).
- Развивать индивидуальные творческие способности ребенка.

Воспитывающие:

- Способствовать приобретению социальных навыков поведения.
- Способствовать формированию навыков здорового образа жизни.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

Программа творческого объединения «Мир творчества» разработана с учетом принципов инклюзивного образования. Соблюдение этих принципов позволяет сформировать особое образовательное пространство, в котором много разнообразных траекторий для обучения и развития. Инклюзия важна для всех участников образовательной деятельности: с одной стороны, она позволяет создавать детям с ограниченными возможностями здоровья условия для оптимальной социальной адаптации и личностного самоопределения, а с другой - «обычным» учащимся приобрести опыт толерантной коммуникации. В адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Мир творчества» предусмотрено посещение учащимися занятий и массовых мероприятий других творческих объединений.

Программа «Мир творчества» является авторской. Новизна программы и ее отличительные особенности заключаются в следующем:

- модули составлены не по годам обучения, а в виде общих тематических блоков, из которых педагог подбирает материал для обучения согласно индивидуальным особенностям и потребностям каждого ребенка;
- к основным разработаны дополнительные модули, обеспечивающие возможность расширения вариативности программы (Приложение 1).

Продолжительность и условия реализации программы

Программа предназначена для учащихся от 5 до 18 лет.

Минимальный срок реализации – 3 года.

Благодаря вариативности программы, предусмотренной модулями, продолжительность обучения может быть увеличена при наличии запроса со стороны родителей и желания ребёнка.

Дети-инвалиды нуждаются в особом индивидуальном подходе. В программе «Мир творчества» основной формой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются индивидуальные занятия.

Содержание программы может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

В программе прослеживаются межпредметные связи с образовательными областями изобразительное искусство, технология, МХК.

1.2. Учебно-тематический план

В программе не представлен единый УТП поскольку дети занимаются по индивидуальному учебно-тематическому плану.

1.3. Содержание программы

Модуль «РИСОВАНИЕ»

Теория	Практика
<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</p> <p>История появления рисунка. Материалы и инструменты: бумага, картон, камни, краски (гуашь, акварель, акрил), восковые мелки и т.д.</p> <p>Инструменты и приспособления, используемые в работе.</p> <p>Знакомство с разными способами передачи изображения. Цвет, форма, величина предметов.</p> <p>Предметное и сюжетное рисование (акварель, гуашь, восковые карандаши, уголь, гелевая ручка, фломастер). Тематика рисунков: предметы быта, животный и растительный мир, человек, элементы декоративного рисования.</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>Рисование пальчиками или ватными палочками.</p> <p>Рисование пробками и штампами. Рисование ладошками. Рисование губками, пенопластом.</p> <p>Рисование скотканной бумагой. Рисование на камнях.</p> <p>Печать по трафарету.</p> <p>Монотипия. Набрызг. Кляксография.</p> <p>Рисование восковыми карандашами или свечой и акварелью. Рисование чёрным маркером и акварелью. Рисование жёсткой кистью. Рисование по мокрому. Рисование с элементами письма. Рисование с элементами аппликации.</p> <p>Соединение разных техник рисования в одном рисунке.</p> <p>Понятие композиции. Пространственная ориентировка на листе</p> <p>Компоновка предметов на листе.</p> <p>Графический рисунок. Правила рисования углем.</p> <p>Тёплые и холодные цвета Смешивание красок.</p> <p>Получение дополнительных цветов из основных.</p> <p>Цветовая растяжка. Орнаменты. Мозаика.</p> <p>Декоративная роспись: Гжельская, Городецкая, Жостово, Дымково и др.</p> <p>Репродукция. Иллюстрация.</p>	<p>Выполнение рисунков в разных техниках (пальчиковая, тычковая, традиционная, монотипия и др.).</p> <p>Смешивание красок. Получение дополнительных цветов из основных.</p> <p>Рисование с использованием нетрадиционных техник.</p> <p>Рисование с натуры.</p> <p>Рисование по представлению.</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорики, пространственных представлений, внимания, речи, мышления.</p>
Участие в массовых мероприятиях Центра «Молодые таланты»	Подготовка работ к конкурсам и выставкам разного уровня

В результате освоения модуля учащийся, в зависимости от индивидуальных

возможностей,

будет знать:

- способы передачи изображения: форма, цвет, линия;
- основные законы композиции;
- материалы и инструменты для рисования: белая и цветная бумага, картон, гелиевая ручка, фломастер, восковые карандаши, уголь, гуашь, акварель;
- основные и дополнительные цвета, правила получения дополнительных цветов из основных.

будет уметь:

- выполнять рисунки с использованием традиционных и нетрадиционных техник: карандаши и краски, пальчиковая, тычковая, и т.п.,
- смешивать цвета для получения дополнительных цветов из основных;
- выполнять сюжетные рисунки.

Модуль «АППЛИКАЦИЯ»

Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты (цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, природный материал, ткань, нитки, ножницы, кисти, клей). Геометрические фигуры. Понятие «симметрия». Способ вырезания симметричных деталей. Понятие и виды аппликации. Плоскостная аппликация: аппликация с элементами рисунка, прорезная аппликация, силуэтная аппликация, флористика. Объемная аппликация: торцевание, аппликация из комочков, коллаж. Правила работы с шаблонами. Технология выполнения аппликаций и коллажей из различных материалов. Приемы работы с различными материалами.	Работа с ножницами, клеем, кистью. Работа с шаблонами. Вырезание симметричных деталей. Выполнение коллажей и аппликаций из различных материалов Игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорики, пространственных представлений, внимания, речи, мышления
Участие в массовых мероприятиях Центра «Молодые таланты», экскурсии.	Подготовка работ к конкурсам и выставкам разного уровня

В результате освоения модуля учащийся в зависимости от индивидуальных возможностей

будет знать:

- что такое аппликация и виды аппликации;
- названия геометрических фигур;
- материалы и инструменты для аппликации: цветная бумага, белый и цветной картон, салфетки, природный материал, ткань, нитки, ножницы, кисти, клей;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;

будет уметь:

- работать с ножницами, клеем, кистью;
- работать с шаблонами;
- вырезать симметричные детали.

Модуль «ЛЕПКА»

Теория	Практика
<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие лепки. Материалы и инструменты: пластилин, глина, солёное тесто, досочка для лепки, картон, разнообразные формы, ветки, проволока, стеки. Знакомство с пластилином, солёным тестом, глиной. Правила выполнения работ из пластилина, глины, солёного теста, на форме, на каркасе. Пластилинография.</p>	<p>Упражнения на использование разных приемов лепки. Выполнение несложных изделий из пластилина, глины, соленого теста. Лепка на форме. Лепка на каркасе. Игры на развитие мелкой моторики рук, сенсорики, пространственных представлений, внимания, речи, мышления.</p>
<p>Участие в массовых мероприятиях Центра «Молодые таланты», экскурсии.</p>	<p>Подготовка работ к конкурсам и выставкам разного уровня.</p>

В результате освоения модуля учащийся в зависимости от индивидуальных возможностей

будет знать:

- материалы для лепки: пластилин, глина, солёное тесто;
- инструменты и приспособления для лепки: стеки, формочки, доска, картон;
- приёмы пластилинографии;

будет уметь:

- работать с пластилином, глиной, солёным тестом;
- выполнять плоскостные и объёмные изделия из пластилина, глины, солёного теста;
- выполнять работы в технике «пластилинография».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается с учетом психического состояния, возрастных, гендерных особенностей учащегося и года обучения. Продолжительность обучения определяется персонально: общее количество часов в год составляет 72 или 144 часа согласно личностным особенностям учащегося и запросу родителей.

Примерный календарный график

Количество учебных недель	Количество часов в год	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
36	72	2 часа	<i>1 вариант:</i> 1 раз в неделю по 2 часа <i>2 вариант:</i> 2 раза в неделю по 1 часу
36	144	4 часа	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы включает в себя: используемые формы, приёмы, методы, формы подведения итогов, дидактическое и техническое оснащение, педагогические технологии.

При организации образовательной деятельности применяются следующие *методы и приёмы*:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- практико-ориентированной деятельности: практические задания, упражнения; графические работы; работа с шаблонами, схемами, картами;
- наглядные; поделки, фотографии, презентации;
- игровой;
- эмоциональные: ситуация успеха и выбора, создание ярких наглядно-образных представлений, поощрение, стимулирующее оценивание;
- гностические: самостоятельная работа, проблемные ситуации;
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности, рефлексия поведения;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.

Дидактическое и техническое оснащение

Разделы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Начальная диагностика	Инструменты: ножницы, кисти, краски, бумага, клей, пластилин, карандаши. Образцы поделок, настольные игры, компьютер, проектор, экран, анкеты	Игра, выполнение практических, контрольных заданий, собеседование, беседа

Рисование, аппликация, лепка	Образцы работ, наглядность, бумага, краски акварельные, гуашевые, акриловые, кисти, карандаши цветные, восковые, уголь, цветной картон и бумага, клей, ножницы, природный материал, пластилин, солёное тесто, глина, стеки, досочка, игрушки для мотивационной ситуации, компьютер, проектор, экран	Беседа Игра Выставка работ Анализ выполненных практических заданий, детская самооценка, рефлексия
Развивающие игры	Игры, схемы, кубики, счетные палочки, пазлы, конструктор	Беседа. Наблюдение. Игра. Анализ выполненных практических заданий, детская самооценка, рефлексия
Текущая диагностика, итоговый контроль	Бумага, картон, ножницы, клей, краски, кисти, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, природный и бросовый материал, дидактические игры, конструктор, кубики, счетные палочки, схемы	Беседа. Анализ выполненных практических заданий. Игра. Наблюдение. Выставка работ. Портфолио учащегося.
Культурно-массовая деятельность		Беседа, игра, наблюдение.

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип - позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки;
- гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- принцип культуросообразности - предполагает, что художественное творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Технологии обучения.

- технология индивидуализации обучения:

Цель: адаптация содержания, методов и темпа учебной деятельности к индивидуальным особенностям учащегося. Эффективность применения технологии выражается в высокой активности и результативности детей.

- игровая технология:

Цель: активизация познавательной деятельности, развитие психических и когнитивных функций, сенсорных представлений ребёнка, создание благоприятного эмоционального климата на занятии. Дети с интересом занимаются, развивается память, внимание, мышление, пространственное восприятие. У учащихся расширяются знания

о цветовом спектре, геометрических фигурах, формах, пополняются знания об окружающем мире.

– здоровьесберегающие технологии:

Цель: обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья через использование общих правил и принципов коррекционной работы и формирование здорового образа жизни. Анализ анкетирования родителей показал наличие благоприятного эмоционального состояния детей до и после занятия, динамику развития мелкой моторики рук, применение учащимися санитарно-гигиенических навыков в быту. Анализ портфолио учащихся выявил, что все дети с удовольствием ходят на занятия и мероприятия Центра и хотят продолжить обучение в творческом объединении.

– арт-терапия:

Цель: реабилитация детей-инвалидов средствами искусства и художественной деятельности. Вызывает у ребенка положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безинициативность, формирует более активную жизненную позицию.

2.3. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- специальная мебель;
- раковина для мытья рук;
- видеопроектор, компьютер;
- материалы, инструменты, необходимые для занятия:
 - для рисования: образцы изделий, бумага для акварели или ватман формата А3, А4, А5, краски (гуашь, акварель), кисти (Щетина плоские № 24, 12, 7, круглые белка № 8, 4, нейлон № 2, 1), простые карандаши, фломастеры, перманентные чёрные маркеры, восковые карандаши, соль, штампы, ватные палочки, губки, салфетки, стаканчики для воды, клеенки, малярный скотч;
 - для лепки: образцы изделий, шаблоны, схемы, пластилин, солёное тесто, глина, стеки, ветки, проволока, картон, краски (гуашь, акварель), кисти (Щетина плоские № 12, 7, круглые белка № 8, 4, нейлон № 2, 1), фломастеры, перманентные чёрные маркеры, салфетки, стаканчики для воды, клеенки;
 - для аппликации: образцы изделий, шаблоны, цветная бумага и картон, природный материал, ножницы, клей карандаш, клей ПВА, простые карандаши, фломастеры, перманентные чёрные маркеры, салфетки, клеенки.
- дидактические пособия:
 - методическое пособие «Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе» направлена на развитие фантазии, воображения, глазомера, ориентации в пространстве, конструирования, способствует формированию аккуратности, усидчивости, терпения;
 - учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» помогает ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями;
 - учебно-игровое пособие «Маленький дизайнер» развивает художественное восприятие композиции, освоение навыков комбинаторики;
 - развивающая игра «Игры в кармашке» способствует развитию внимания,

- мелкой моторики рук;
- развивающие игры «Найди пару» содействуют развитию логического мышления, внимания, зрительной памяти, сенсорного восприятия, речи;
 - цветная мозаика развивает мелкую моторику рук, связную речь, фантазию;
 - головоломки-мозаики служат для развития восприятия, пространственной ориентации, внимания, фантазии, речи;
 - развивающая игра «Квадрат Воскобовича» развивает логическое мышление, пространственное воображение, конструктивные умения, мелкую моторику рук;
 - цветные счётные палочки способствуют развитию мышления, пространственного воображения, усвоению цветовой гаммы.

2.4. Оценочные материалы

Обучающиеся с ограниченными возможностями - это особая группа детей, и дать оценку результатов их деятельности особенно сложно. У каждого ребенка свой ход развития, который обусловлен как индивидуальными особенностями, так и имеющимися отклонениями. Главное при оценке результатов - отметить сдвиг в личностном развитии ребенка, в формировании и развитии общеучебных умений и навыков, уровня ЗУН в сравнении с предыдущим результатом. У каждого учащегося он будет свой.

Проверка результатов обучения должна проводиться непрерывно и систематически. Во временном отрезке оценка результатов выглядит следующим образом: начальная диагностика, текущая диагностика, итоговый контроль.

Начальная диагностика проводится в начале учебного года. Она представляет следующие виды деятельности педагога:

1. Взаимодействие с родителями учащихся с целью выявления интересов детей и их особенностей. Формы работы: собеседование, анкетирование.
2. Изучение исходного уровня подготовки учащихся. Проводя диагностику с ребёнком, педагог обращает внимание на следующее:
 - понимает ли ребенок, что с него спрашивает педагог;
 - степень самостоятельности при выполнении заданий;
 - уровень теоретических знаний: знание цветового спектра; знание геометрических фигур;
 - пространственная ориентация.

Задания предлагаются, учитывая индивидуальные особенности ребенка. Формами контроля могут быть: беседа, игра, наблюдение, анализ выполненных практических заданий.

Текущая диагностика осуществляется в течение учебного года. Её задача - проверка усвоения пройденного материала. Она позволяет педагогу увидеть имеющиеся результаты и вовремя скорректировать работу с детьми. Формы контроля: беседа, игра, наблюдение, анализ выполненных практических заданий.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы модуля и в конце обучения по программе. Его цель - выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, личностного развития, а также получение сведений для совершенствования педагогом общеобразовательной программы. Формы итогового контроля ЗУН: беседа, выполнение практических заданий, наблюдение, игра, выставка детских работ,

результаты участия в конкурсах и выставках, анализ портфолио учащегося.

Мониторинг по АДОП «Мир творчества» проводится по модулям по предложенным критериям и показателям:

Модуль «Рисование»

Контроль знаний

Критерии и показатели	Знание геометрических фигур	Знание величины предмета	Знание цвета	Ориентация на листе
ФИ учащегося	0: не знает фигуры 1: знает 1-3 основные фигуры 2: знает 4-5 фигур 3: знает больше 5 фигур	0: не знает величины предмета 1: знает 2 величины 2: знает 3-4 величины 3: знает больше 4-х величин	0: не знает цвета 1: знает 1 -3 основных цвета 2: знает 4-5 цветов 3: знает больше 5 цветов	0: не ориентируется на листе 1: ориентируется на листе
	<i>Входной контроль</i>			
	<i>Итоговый контроль</i>			

Контроль умений

Критерии и показатели	Владение инструментом	Умение смешивать цвета
ФИ учащегося	0: пользуется инструментом с помощью педагога 1: пользуется инструментом самостоятельно	0: не умеет смешивать цвета 1: умеет смешивать цвета самостоятельно
	<i>Входной контроль</i>	
	<i>Итоговый контроль</i>	

Модуль «Аппликация»

Контроль знаний

Критерии и показатели	Знание геометрических фигур	Знание величины предмета	Знание цвета	Ориентация на листе
ФИ учащегося	0: не знает фигуры 1: знает 1-3 основные фигуры 2: знает 4-5 фигур 3: знает больше 5 фигур	0: не знает величины предмета 1: знает 2 величины 2: знает 3-4 величины 3: знает больше 4-х величин	0: не знает цвета 1: знает 1 -3 основных цвета 2: знает 4-5 цветов 3: знает больше 5 цветов	0: не ориентируется на листе 1: ориентируется на листе
	<i>Входной контроль</i>			
	<i>Итоговый контроль</i>			

Контроль умений

Критерии и показатели	Работа с ножницами	Работа с шаблонами	Работа с клеем
	0-1: не умеет/умеет правильно держать ножницы 0-1: не умеет/умеет выстригать по прямой 0-1: не умеет/умеет выстригать округлые формы	0-1: не умеет/умеет обводить шаблоны 0-1: не умеет/умеет выстригать по контуру	0-1: не умеет/умеет намазывать деталь клеем 0-1: не умеет/умеет приклеивать деталь клеем вниз 0-1: не умеет/умеет приклеивать детали в технике «мозаика»
ФИ учащегося	<i>Входной контроль</i>		
	<i>Итоговый контроль</i>		

Модуль «Лепка»

Контроль знаний

Критерии и показатели	Знание материалов для лепки	Знание пропорций предмета	Знание приемов лепки
	0: не знает название материалов 1: знает 1 материал 2: знает 2 материала 3: знает все 3 материала	0: не знает пропорции отдельных предметов 1: знает пропорции многих предметов 2: знает пропорции многих предметов	0: не знает приемы лепки 1: знает 1-2 приема 2: знает все изученные приемы лепки
ФИ учащегося	<i>Входной контроль</i>		
	<i>Итоговый контроль</i>		

Контроль умений

Критерии и показатели	Подготовка материала	Владение инструментами	Навыки работы
	0: не может самостоятельно подготовить материал к работе 1: может подготовить материал к работе с помощью педагога 2: может самостоятельно подготовить материал к работе	0: не владеет инструментами для лепки 1: применяет инструменты для лепки с помощью педагога 2: владеет 1-2 инструментами для лепки 3: владеет 3-4 инструментами для лепки	0-1: не может/может выполнить несложное изделие из пластилина, глины или соленого теста без помощи педагога 0-1: не может/может выполнить лепку на форме 0-1: не может/может выполнить лепку на каркасе
ФИ учащегося	<i>Входной контроль</i>		
	<i>Итоговый контроль</i>		

Формой подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются выставка детского творчества или итоговый праздник.

2.5. Воспитательная работа

Сотрудничество с родителями

Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество педагога с родителями, грамотное взаимодействие которых в процессе обучения и воспитания ребенка обеспечивает максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей и позволяет избежать многих трудностей в ходе его интеллектуального и личностного развития. Формы работы с родителями учащихся: консультации, индивидуальные беседы, анкетирование, домашние задания, выставки детских работ, досуговые мероприятия для детей и взрослых.

Регулярные собеседования с родителями помогут заранее подготовить ребенка к приходу на занятие, избежать или сгладить адаптационный стресс. Родители должны быть предупреждены о трудностях, которые могут возникнуть перед их детьми в тот или иной период. Они должны быть морально подготовлены к оказанию помощи ребенку, для чего им необходимо не только быть информированными, но и овладеть некоторыми знаниями и умениями, которые будут способствовать повышению доверия к педагогу и приведут обе стороны к полноценному партнерству.

В течение учебного года для родителей организуются выставки детских работ. При необходимости возможно посещение родителями учебных занятий.

Календарный план воспитательной работы на учебный год

№	Наименование мероприятия	Приоритетные направления воспитательной работы	Дата проведения
Дела в объединении			
1	Беседа «Правила поведения в ТО и в Центре «Молодые таланты»	духовно-нравственное	сентябрь
2	Акция «С днём учителя»	духовно-нравственное	октябрь
3	Конкурс «Такие разные мамы»	духовно-нравственное	ноябрь
4	Конкурс «Новый год в стиле ТЕХНО»	духовно-нравственное	декабрь
5	Тематическая выставка рисунков «Техника»	гражданско -патриотическое	февраль
6	Тематическая выставка рисунков «Великий космос»	гражданско -патриотическое	апрель
Дела в учреждении			
1	Осенний праздник	экологическое	ноябрь
2	Муниципальная выставка детского технического и прикладного творчества среди детей с ОВЗ "Крылья надежды "	эстетическое	декабрь
3	Мероприятие к Дню инвалида «Ты мой друг и я твой друг»	духовно-нравственное	декабрь
4	Новогодний праздник	духовно-нравственное	декабрь

5	Акция «С днём Победы!»	гражданско-патриотическое	май
6	Итоговый праздник	духовно-нравственное	май

3. Список источников

3.1. Литература для педагога

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
6. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007г.
7. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
8. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
9. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000г.
10. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
11. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
12. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. - СПб: Дидактика Плюс, 2004.
13. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
14. Коваленко С.В. Детский церебральный паралич: Конструктивная деятельность детей. - М.: Книголюб, 2007.
15. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. - Мн.: Современный литератор, 2002.
16. Коновалова А.П. Организация социально-педагогической защиты детей-инвалидов. // Внешкольник. - 2003. - № 4.
17. Кулеш Н.С. Современный подход к восстановительному лечению детского церебрального паралича. // Коррекционная педагогика. - 2004. - № 1(3).
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Сфера, 2008.
19. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. - М.: Педагогика, 1988.
20. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
21. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
22. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
23. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития, 2001.
24. Полунина В.Н. Солнечный круг/ В.Н. Полунина. - М., 2003.
25. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в

- начальной школе. - М.: Академия, 2002.
26. Стогова В.А. Программа дополнительного образования для детей с ДЦП, ЗПР и легкой умственной отсталостью. Студия художественно-эстетической направленности Волшебная кисточка. // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2009. - № 1(31).
 27. Трофимова М. В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 2001.
 28. Фомина А.Б. Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства. - М: УЦ Перспектива, 2014.
 29. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
 30. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. - Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
 31. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002.
 32. Юсов Б.П. Виды искусств и их взаимодействие. - М., 2001.

3.2. Литература для родителей и учащихся

1. Бровская И.К. Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психического развития. - М.: Владос, 2003.
2. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Гусева И.В. Игрушки из солёного теста. Издательский дом «Литера» 2011
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Вангера Л.А. - М.: Просвещение, 1978.
5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - СПб: Валери СПб, 1997.
6. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
7. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
8. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
9. Рубцова Е.С. Лепим из солёного теста. ИД «Владис» 2009
10. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
11. Черникова Е.Ф. Оригами для малышей. Рипол Класик Дом XXI век
12. Чему и как учить ребенка. Практическая помощь родителям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями развития. / Под ред. Ермишиной Г.И. - Иваново, 2004.

3.3. Интернет-ресурсы

1. Азы работы с соленым тестом http://www.vzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
2. Артлайнер - школа познавательного рисования <https://vk.com/artlinerschool>
3. Дом - полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>
4. Журнал Педагог/нетрадиционные техники рисования - <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=7535>
5. Изостудия artfantasy19, Правополушарное рисование <https://vk.com/artfantasy19>
6. История возникновения соленого теста <http://www.hobbvgirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>
7. Маам ru. Традиционные и нетрадиционные техники рисования <https://www.maam.ru/detskiisad/1-1-4-tradicionye-i-netradicionye-tehniki-na-zaniatiiah-porisovaniyu-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei.html>
8. Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>
9. Материалы и инструменты для работы с тестом http://luckvtovs.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_raboty_s_testom
10. Новые записи в технике соленое тесто <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

11. Онлайн-школа "Найннокс". Уроки Рисования с 3 лет <https://vk.com/ninenoks>
12. Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>
13. Сайт «Мастер класс». <http://masterclassy.ru/>
14. Студия изобразительного искусства "МАТИСС" г. Новокузнецк <https://vk.com/club99512926>
15. Творчество для детей и взрослых - www.stranamasterov.ru
16. Украшение и подарки из соленого теста <https://www.litmir.co/br/?b=204062>
17. Частный образовательный центр «Лучик» - <https://luchik.ru/>

4. Приложения

Приложение 1

Вариативные модули к АДОП «Мир творчества»

Название модулей	Содержание	
	Теория	Практика
Декупаж	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «декупаж». Материалы и инструменты: основа, грунтовка, салфетки, ножницы, клей, кисти. Технология выполнения работ. Порядок выполнения изделий.	Выполнение поделок в технике декупаж.
Квиллинг	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «квиллинг». Материалы и инструменты: полоски цветной бумаги, картон, ножницы, клей, кисти. Технология закручивания лент. Основные формы (тугая и свободная спираль, капля, глаз и др.). Порядок выполнения плоскостных изделий. Технология изготовления объемных изделий. Правила работы по схеме.	Выполнение основных форм. Изготовление плоскостных и объемных изделий с использованием основных форм квиллинга. Работа по схемам и по замыслу.
Оригами	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой и историей её возникновения. Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, кисти. Понятие «оригами». Понятие об элементах квадрата (сторона, угол, диагональ, центр и т.д.). Условные обозначения в оригами. Понятие о базовых формах в оригами: название, умение складывать по схеме. Технология изготовления изделий в технике оригами. Модульное оригами.	Выполнение поделок в технике оригами. Изготовление изделий из модулей. Работа по схеме.
Изонить	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой и историей её возникновения. Инструменты и материалы: картон, нитки, иглы, шило. Понятие «Угол». Виды углов. Дуга. Круг. Квадрат. Многоугольник. Криволинейные поверхности. Технология выполнения работ.	Выполнение несложных поделок в технике изонить. Работа по схеме

Валяние	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой и историей её возникновения. Инструменты и материалы: шерсть, рамки со стеклом, мыло, пленка с пупырышками, каталка. Плоскостные и объёмные поделки. Технология выполнения работ.</p>	<p>Выполнение несложных поделок в технике валяние</p>
Вышивка	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой и историей её возникновения. Инструменты и материалы: ткань или канва, нитки, иглы. Правила вышивки по контуру, гладью, крестом. Правила подбора нитей. Правила закрепления нити на ткани. Знакомство с видами ручных швов («вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «крестик», «перевив» и др.). Предназначение и способы их выполнения. Порядок выполнения шва «крест». Технология выполнения работ. Правила работы по схеме</p>	<p>Выполнение основных швов. Выполнение несложных поделок в технике вышивка. Вышивка по контуру, гладью, крестом. Отработка умения выполнять швы в одном направлении. Отработка умения выполнять шов «крест» в горизонтальном, вертикальном и диагональном направлениях. Стежок «строчка» для обводки изображения. Дополнительные элементы. Работа по схеме.</p>
Мягкая игрушка	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой и историей её возникновения. Инструменты и материалы: Технология выполнения работ.</p>	<p>Выполнение несложных поделок в технике мягкая игрушка. Работа по схеме.</p>
Лоскутное шитьё	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой и историей её возникновения. Инструменты и материалы. Технология выполнения работ.</p>	<p>Выполнение несложных поделок в технике лоскутное шитьё. Работа по схеме</p>
Начальное техническое моделирование: 1. Транспортное моделирование	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «Транспортное моделирование». Значение и виды транспорта, его предназначение (водный, воздушный и наземный транспорт). Технология выполнения работ.</p>	<p>Работа с шаблонами и чертежами. Выполнение простейших моделей водного, воздушного и наземного транспорта. Работа по схеме</p>

<p>2.Первоначальные графические знания</p>	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи модуля. Материалы (бумага, картон, древесина, пенопласт и др.). Знание названий линий, чертёжных инструментов и правила пользования ими. Знакомство с простейшими чертежами и чертёжными инструментами (линейка, карандаш, циркуль, угольник), их назначение, правила пользования. Знакомство с линией контура, линией сгиба. Деление окружности на части. Увеличение и уменьшение чертежа по клеткам. Понятие о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Понятие о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.</p>	<p>Деление окружности. Выполнение графических диктантов. Увеличение и уменьшение чертежа по клеткам. Создание силуэтов моделей (корабля, грузовика, подъёмного крана, самолёта, светофора, весов и т.д.) из элементов «Геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление из плотной бумаги геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием развёрток и выкроек.</p>
<p>3. Конструирование, лего-конструирование</p>	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «конструирование». Правила конструирования из различных материалов. Понятие «плоскость» (круг, квадрат, треугольник и др.) и «объём» (шар, куб, цилиндр и др.). Понятия природного и «бросового» материалов, «готовая форма». Способы соединения различных деталей. Порядок сборки модели по схеме. Понятие «Лего-конструирование». Приёмы работы. Способы сборки. Порядок выполнения моделей по схеме</p>	<p>Конструирование из различных материалов (бумаги, картона, готовых форм, природного материала, бросового материала, кубики, конструктор) Выполнение простейших поделок из природного, бросового материала, бумаги, картона, готовых форм по образцу, по условиям, по схеме, по воображению Создание моделей из конструктора лего.</p>